



La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

La energía verde marca un récord y supera por primera vez a la tradicional

El sol y el viento han permitido que las plantas renovables aporten en mayo más de la mitad de la electricidad en la Región, por encima del gas ● Según datos de Medio Ambiente, las fotovoltaicas lideran el tirón desde el mes de febrero

PÁGINAS 4 Y 5

Marcial Guillén / Efe

En busca de un sueño

Chuaib llegó nadando a Ceuta desde Marruecos con tan solo 13 años y ahora, con 18, sueña desde Murcia en convertirse en «el mejor chef del mundo» PÁGINA 9



Chuaib, en la cocina del restaurante Local de Ensayo, donde trabaja.

A.P.

PROGRAMACIÓN 2024

Lo Ferro Flamenco

LUNES 22 JULIO - 22H
ESCUOLA DE CANTE FLAMENCO
FERNANDO RODRIGUEZ DE YAGO
Escuela Municipal de Danza de Torre Pacheco

MARTES 23 JULIO - 22H
JOSE MUÑOZ / LA MACANETA

MIERCOLES 24 JULIO - 22H
EL DUEÑO Y LA MADONNA CALVA /
RUBÉN DEL PUERTO / DICO HEREDIA

JUEVES 25 JULIO - 22H
CHOCOLATE OCHOA /
PRIMERA SEMIFINAL DEL
CONCURSO DE CANTE

VIERNES 26 JULIO - 22H
SEGUNDA SEMIFINAL
DEL CONCURSO DE CANTE

SÁBADO 27 JULIO - 22H
MATEO / JUANMANUEL DEL PUERTO /
GRAN FINAL DEL CONCURSO DE
CANTE

DOMINGO 28 JULIO - 20H
MISA FLAMENCA

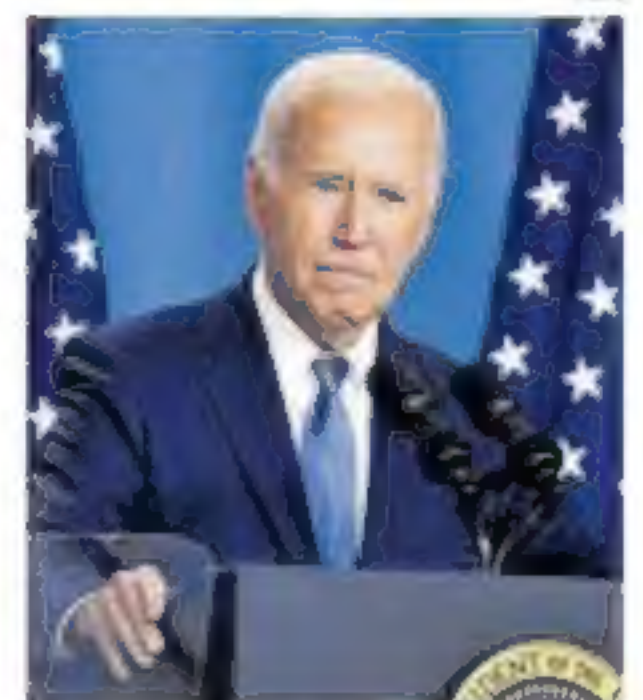
COMPRAS TUS ENTRADAS EN loferroflamenco.com

ELECCIONES

Biden renuncia a la carrera presidencial tras semanas de presiones

«Creo que es en el interés de mi partido y del país que me concentre en cumplir mis deberes como presidente»

PÁGINAS 22 Y 23



Joe Biden.

Lunes, 22 de julio de 2024

Visita a Maruja Mallo



OLVIDO Y MEMORIA
JUAN BAUTISTA SANZ

El pintor Andrés Conejo conocía, en sus capacidades sociales a veces inexplicables, por positivas o por todo lo contrario, a la multitud de actores de la vida cultural española, al dedillo la que se desarrollaba en Madrid y más tarde en Altea y la costa mediterránea. El artista madrileño nunca pasaba desapercibido con su desparpajo y extroversión.

El día que me llevó al Café Gijón a presentarme a lo más granado del arte y la literatura, del cine y del espectáculo, también me acercó, sin previo anuncio de nuestra presencia, al domicilio de Maruja Mallo, cerca del Price, por Infantas y Plaza del Rey, no recuerdo con precisión. La pintora gallega nacida en Vivero (Lugo) en 1902, había sido colega-musa de la generación literaria del 27 y había practicado un surrealismo académico, esa tendencia adjetivada por algunos críticos como vanguardia interior española. La vida de Mallo, que en realidad se llamaba Ana María Gómez González -el apellido Mallo era el segundo paterno- había sido novelesca en sus estancias en nuestro país, en París o la Argentina. Sus amores con Miguel Hernández y con el escultor Emilio Aladrén, que la dejó para su idilio con Federico García Lorca, a quien también abandonó al enamorarse de una rubia inglesa de excelente aspecto, motivo, según se cuenta, de la marcha a Nueva York del poeta granadino, estaban en el ADN de la gallega de cimientos de oro.

Cuando aquel divertido encuentro yo ignoraba prácticamente todo de Maruja Mallo, si acaso conocía alguna obra suya que había visto en el Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad Universitaria, el fundado por iniciativa del arquitecto Fernández del Amo.

La artista nos recibió sonriente, cómplice de Andrés, le brillaron los ojos al vernos, a pesar de la visita inesperada. La vivienda-estudio, en un edificio antiguo, respiraba singularidad; objetos y pinturas, fotografías color sepia y elementos de color en las pobres tapicerías de mobiliario gastado; pocos libros y un olor algo rancio. La pintora, con túnica hasta los pies, de voz profunda, ya había cumplido los setenta pero conservaba esa decadente piel a punto de arruga que delatan los sufrimientos y alegrías desbordadas.

Era una señora vivida; embrujada de aspecto y bondadosa de gesto, una bruja buena de cuento de hadas rodeada de arte, quejosa en su conversación del páramo franquista. Un rato, para mí al menos, inédito y de enorme seducción en lo artístico. Maruja Mallo vivió hasta 1995, llegó a cumplir 93 años. Debo conservar en alguna carpeta una litografía suya con un bodegón geométrico, estampada en el taller del maestro grabador griego Dimitri Papagueorgiou, en Modesto Lafuente, del que prometo escribir.

Con años recordando, he podido comprender la importancia de aquel encuentro que propició mi ingreso en esa esencia dulce de los artistas españoles del siglo XX. ■

SABIOTE

"Joe Biden renuncia a su candidatura a la Casa Blanca"



El saludo del futbolista



UN RAYO DE SOL
PABLO BALLESTA

Aguafeistas son estos chicos, no nos dejan disfrutar, lo tienen que politizar todo. Lo peor, los que los siguen, los que no tienen más capacidad de raciocinio, más amplitud de miras que las que te dicen que tengas. Hablo de la selección española de fútbol, la masculina, no se me ofendan, y el no saludo cordial de un futbolista a un presidente del Gobierno.

Dejando de lado si este apretón de manos no fue del todo ortodoxo y no cumplió las formas requeridas, hacer de todo esto cuestión de Estado es una estupidez. Lo peor, como digo, esa legión de seguidores y detractores que entran al trapo como si no hubiera un mañana. Los que saltaban de alegría, lloraban de emoción, rozaban el paroxismo por la victoria y por ese equipo tan plural e inclusivo, ahora los tildan de niños ricos, fachas y maleducados. España se vuelve a dividir.

Hace unos pocos años, en una recepción real estaba don Felipe con su señora y sus niñas, igual que Pedro, allí de pie dando la mano al personal. Le tocó el turno a don Pablo Echenique, que al acercarse le puso el turbo a la silla y pasó como una exhalación sin saludar ni mirar, nada. Leonor tuvo que recomponerse el pelo que el rebufo de la silla había alterado. España volvió a estar dividida, los que ahora lapidan al futbolista entonces alabaron al político.

Dicen que la gran enfermedad de los españoles es la envidia, peor es la hipocresía. Ignoro si esos famosos asesores aprovechan estas enfermedades para sacar provecho en favor de los que les pagan. Poco nos pasa. ■

¡Pechos fuera!



EL RETROVISOR
MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

A los turistas europeos se les sumaron los nudistas nacionales, lo que causó cierta inquietud en algún púdico gobernador civil

La flamante democracia española marcó un hito en el proceso de liberalización individual; en los veranos de finales de los setenta, el bikini llegó a quedar obsoleto. Fue cuando los de aquí dejaron de pensar que lo verde empezaba en los Pirineos, debido al novedoso destape que nos llegó al cine y a las numerosas publicaciones que surgieron en aquel momento.

Las actrices de toda la vida se desnudaban en la pantalla, mientras que los censores pasaban al paro o a la jubilación forzosa, agotados de cubrir escotes con el bolígrafo y de cortar celuloide. Los amantes y adulteros cinematográficos volvieron a ser amantes y no parientes más o menos cercanos según el criterio de la censura.

Los funcionarios de Educación y Descanso (siempre me encantó el nombre: tumbado a la bartola con muy buenas maneras) pasaron a formar parte de Cultura, mientras en las atestadas playas del Mediterráneo la tendencia del monokini hacía estragos. ¡Pechos fuera! pareció ser el grito general, así que del recato y de ser la reserva espiritual de Europa pasamos al nudismo.

Pechos de todos los formatos se asomaban al sol en libertad. Jóvenes y señoras maduras con senos desparramados se exhiben por el litoral por imperativo de la nueva moda, no sin la indignación por

parte de algunos chapados a la antigua. Aún así, nos colocamos a la cabeza de los países más progres del momento.

En algunas playas más retiradas empieza a practicarse el desnudo integral: escandinavos, alemanes, suecos, franceses e italianos, a los que muy pronto se suman los españoles, proclaman su amor por el naturismo.

El uso del desnudo total en las playas motivó una nueva especie en el litoral: surgió la figura del mirón, que apostado en lugares estratégicos, bien compuesto de camisa, pantalón, calcetines y zapatos, gozaba de la desnudez de los demás con la revista *Lib* bajo el brazo.

A los turistas de Estocolmo, Londres o Berlín se les sumaron los nudistas de la España interior y menos interior, lo que causó cierta inquietud en algún púdico go-

bernador civil. Los agentes de la Benemérita se las veían y deseaban a la hora de pedir la documentación a los nudistas, que sin bolsillos, retozaban al sol de nuestras playas.

Por aquel año de 1978 o 79, todo cambió bajo el sol de una España que aún conservaba la tradición con los hábitos de promesa penitencial y el luto por los finados en la familia, compartiendo espacio en pueblos costeros con las modernas usuarias del *topless*. ■

Lunes, 22 de julio de 2024



CHISPAZO

JOAQUÍN
SÁNCHEZ

Periodismo amenazado

No es nuevo que los periodistas estén amenazados por ejercer su profesión, que no es otra que contar la verdad, perjudique a quien perjudique. Un periodista se puede equivocar a la hora de dar una información, pero no puede mentir o difundir un bulo. Reporteros Sin Fronteras sigue denunciando asesinatos de periodistas, amenazas y extorsiones por parte de grupos de presión que tienen un gran poder. Existe también el chantaje de la publicidad tanto privada como institucional: si informas sobre algo que me perjudica no te hago ningún contrato publicitario. Estoy convencido de que la profesión de periodista es de alto riesgo porque de lo que informen o no, del contenido de la información o del enfoque tendrá una gran influencia en la opinión pública. Una sociedad que quiera considerarse civilizada debe proteger a los periodistas. ■

Sacerdote

Supositorios



LA VIDA EN UN POST-IT

PACO LÓPEZ MENGUAL

Qué infancia más dura tuvimos los niños del franquismo. Yo no sé si era una orden de Régimen o un capricho de los cabrones de los médicos de la época el recetarnos supositorios para cualquier cosa. Daba igual que tuvieses tos, dolor de barriga o mocos... ¡Qué manera más humillante de administrarte un medicamento! Aunque las alternativas a los supositorios tampoco eran mucho mejores: inyecciones o unas pastillas gordas que no había forma de que pasaran por la garganta. ¡Qué infancia la nuestra! ■

Mercero y novelista

MONTECRUZ



La Sección Femenina

Parte del feminismo español está escandalizado con Roro, una influencer que graba vídeos en los que cocina para su novio, de nombre Pablo. La señalan como una emanación de la Sección Femenina de Falange: la perfecta ama de casa, modosita y servicial. La tildan en artículos de prensa como cabeza de lanza de una peligrosa tendencia de origen yanqui, las *tradwives*: mujeres jóvenes que ensalzan los valores conservadores asociados a un rol de cocina, crianza y cuidar mucho al maridito trabajador.

He hecho de tripas corazón y me he puesto a ver su contenido. Lo primero que me llama la atención de sus vídeos es, sin embargo, la parte culinaria: Roro tiene en la cocina más aparatos que el Doctor Maligno en su cuartel general y hace en casa hasta el pan rallado y la mantequilla. Es una suerte que a Pablo no le guste también la cocaína, puesto que esto llevaría a su novia a plantar hojas de coca en Colombia, tratarla en laboratorios químicos clandestinos y distribuirla convertida en narcotraficante. También llama la atención su aspecto: Roro es muy guapa y transmite apacibilidad.

Pienso que hay algo en ese aspecto feliz de Roro que escandaliza a cierto sector tanto como su gusto por cocinar para Pablo. La Federación de Mujeres Jóvenes publicaba un hilo



LA HOGUERA

JUAN SOTO IVARS

La presión sobre la mujer y su conducta va cambiando de manos con el tiempo. Si ayer te forzaban a ser como Roro, hoy te fuerzan a ser lo contrario

Roro, hoy te fuerzan a ser lo contrario. Más propia entonces de la Sección Femenina será, por tanto, la actitud de esta Federación que, por cierto, ha recibido más de millón y medio de ayudas públicas desde 2020 en 14 subvenciones. Se podrá opinar mucho sobre Roro, pero sus vídeos han costado cero euros al contribuyente. ■

en Twitter con la foto de la chica y un montón de flechas señalando los graves pecados de su aspecto, a saber: «maquillaje impecable», «sonrisa amable», «enjoyada», «melena perfecta», «uñas perfectas» y «voz añiada y complaciente», cargos que podrían aplicarse también a Yolanda Díaz o a cualquier otra mujer progresista. Un feminismo que señala a una chica que vive de cierta forma y quiere imponer a las mujeres un molde de conducta debería hacer saltar las alarmas, pero como mínimo produce algunas preguntas: ¿qué es lo que les molesta tanto a esas feministas jóvenes? ¿Que otras chicas puedan seguir el ejemplo de Roro y cocinar para sus novios, o simplemente que Roro no haya aceptado la influencia de la Federación de Mujeres Jóvenes?

La presión sobre la mujer y su conducta va cambiando de manos con el tiempo. Si ayer te forzaban a ser como

Lleno de vida



LEVEDADES

JUAN JOSÉ MILLÁS

A mi lado, en la sala de espera del veterinario, había un señor mayor, sin afeitar, con una tortuga cuyo caparazón acariciaba con la temura con la que acariciaba yo el lomo de mi gato. La llamaba Julita, lo que me hizo recordar a una hermana de mi madre, ya difunta, que tenía ese nombre. Julita (la tortuga) escondía su cabeza dentro del caparazón, por lo que no era posible verle la cara. Pero yo no podía dejar de imaginar que la sacaba de repente y que era idéntica a la de mi tía. La idea me produjo una breve risa nerviosa que interrumpió el ensimismamiento de mi vecino.

—¿Le pasa a usted algo? —preguntó.

—No, no, es que he escuchado que su tortuga se llama igual que una hermana de mi madre que era muy hermética. Decíamos que vivía encerrada en sí misma. Casualidades.

—¿Y su gato cómo se llama?

—Misú.

—Un nombre de gato. Hay muchos nombres para gato, no así para las tortugas, por eso le hemos puesto un nombre de persona.

En esto, me tocó el turno y entré en la consulta. Como tengo mucha confianza con el veterinario, le comenté lo de Julita (la tortuga).

—Ah, sí —dijo—, el dueño es un cliente muy antiguo, del barrio. En realidad, el caparazón de la tortuga está vacío. No tiene ninguna Julita dentro. Pero su familia me ha pedido que lo atienda como si fuera un animal vivo porque el hombre está un poco así.

Dijo esto mientras manipulaba el cuerpo de mi gato, que se dejaba hacer, sin advertir la impresión que me producían sus palabras. Y es que Julita (mi tía) también estaba vacía por dentro. No había, en fin, ninguna Julita dentro de Julita. Nunca supe qué enfermedad sufría. Ni siquiera se me ocurrió preguntarlo, pues estaba implícitamente prohibido hacerlo. íbamos a verla porque vivía con su madre (mi abuela), pero no nos relacionábamos con ella, que solía permanecer sentada frente a la mesa camilla del salón, ante un periódico cuyas páginas no pasaba. Era una persona, digamos, sin persona.

Ya en casa, observé al gato (Misú) persiguiendo a una mariposa polilla y me dio mucha tranquilidad darme cuenta de que estaba lleno de algo. Quizá lleno de vida. ■

MEDIO AMBIENTE

La energía limpia marca un récord y supera a la producida por el gas

El sol y el viento han permitido que las plantas renovables aporten por primera vez en mayo más del 51% de la electricidad en la Región

M. J. GIL

La Región está marcando récords en producción de energías limpias este año. El colofón se ha producido en el mes de mayo, porque la energía aportada por el sol y el viento ha aportado más de la mitad de la electricidad total que se ha generado, superando la producción de las tres plantas de ciclo combinado alimentadas con gas natural de Cartagena. La mayor aportación de las renovables se traduce en un abaratamiento del precio de la luz, que se encarece cuando las fotovoltaicas y las eólicas no dan para mantener el consumo de los hogares y de las empresas y es necesario poner en funcionamiento las centrales de gas natural.

El aumento en la generación de renovables respecto al año 2023 se inició en el mes de febrero, cuando la producción de energías limpias llegó a repuntar un 71%, según los datos facilitados por la Consejería de Medio Ambiente.

La energía fotovoltaica alcanza el 43% del total este año, mientras que la eólica representa un 3%, la hidráulica un 1% y otro 1% el resto de renovables.

En 2023 la generación de energías limpias había rondado entre 23,7% del mes de febrero y el 39,12% de abril.

En enero de este año las renovables solo aportaron el 28,88% de la electricidad generada en la Región, pero a partir de entonces se han situado por encima del 40% todos los meses.

En abril superaron el 46% y en mayo llegaron al 51,32%, lo que supone más de la mitad de la electricidad generada en la Región.

En junio la producción renovable llegó al 48,26%, con un incremento del 43,80%.

«La Región de Murcia se mantiene firme hacia la descarbonización de su sistema eléctrico», afirma el consejero, Juan María Vázquez.

Destaca que «se mantiene la tendencia al alza con respecto a 2023. Desde el pasado mes de febrero y hasta el mes de mayo se han sucedido los récords en la generación de energía renovable hasta alcanzar el 51,2 % de participación, gracias principalmente a las nuevas plantas fotovoltaicas y a las medidas de eficiencia energética como el autoconsumo».

Añade que «en el mes de junio ha bajado ligeramente, un 2,6%, pero se mantiene la tendencia al alza», señala el consejero.

A pesar de este descenso, las energías limpias han supuesto el 48,26% el mes pasado

Las fotovoltaicas lideran el tirón que se ha producido, según los datos de Medio Ambiente

En el año 2023 las plantas solares y los molinos de viento generaron un tercio de la producción

Vázquez apunta que «el desglose indica que la solar fotovoltaica es la que marca el ritmo y arrastra al resto de renovables», lo que supone para la Región un fuerte incremento de generación con energías limpias y de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera.

«Además, muestra la buena tendencia en el camino para conseguir la descarbonización del sector, ya que han sido cuatro récords en cuatro meses consecutivos; y un aumento muy notable en junio con respecto al pasado año», celebra. Recuerda que hasta ahora las plantas de ciclo combinado de Cartagena alimentadas con gas natural han sido las mayores productoras, lo que implica que la generación estaba liderada «por las

energías fósiles, principalmente. Estos ciclos combinados han permitido abastecer de energía a todos los hogares e industrias de la región todos estos años».

Mientras tanto, las principales fuentes de energía limpia que se habían podido desarrollar en España habían sido la eólica y la hidráulica, «dos recursos renovables de los que la Región de Murcia carece y, por tanto, partía con desventaja con respecto a otros territorios».

Según los datos aportados por Red Eléctrica, la compañía que gestiona el sistema eléctrico nacional y la red de transporte en alta tensión, «la generación eléctrica a partir de renovables en la Región de Murcia en 2023 aumentó un 6,1%, lo que permitió que la comunidad autónoma cerrara el año con una cuota renovable del 32,7% en el mix regional».

Red Eléctrica coincide con el consejero en que «a los buenos datos de las renovables murcianas durante 2023 ha contribuido fundamentalmente la solar fotovoltaica, que ha producido un 8,6% más que el año anterior y ha supuesto el 26,4% del mix».

No obstante el pasado año «la generación estuvo liderada por el ciclo combinado que, aunque descendió su aportación en un 38,4%, fue un año más la tecnología que más GWh produjo en la Región, alcanzando una participación del 55,2% del total».

Tras las plantas de gas natural y las fotovoltaicas aparecen la cogeneración (12,1%), la eólica (4,6%), la hidráulica (0,9%), la solar térmica (0,4%) y el contingente de otras renovables, que representaron el 0,3%.

En potencia instalada, el parque de generación regional cerró el año con 5.469 MW, un 3,1% más que en el 2022. La capacidad instalada en las plantas fotovoltaicas llegaba en septiembre de 2023 a 1.500 MW, a los que se sumaban otros 330 instalados en los tejados de las viviendas y empresas, una cifra que ya se ha superado. ■



Molinos de viento del parque eólico de La Unión.

Loyola Pérez de Villegas

Francisco Espín: «El autoconsumo se ha frenado»

El presidente de Aremur culpa al retraso de las ayudas y la moderación del precio de la luz

M. J. G.

Francisco Espín, presidente de la Asociación Empresarial de Energías Renovables y Ahorro Energético (Aremur), cree que el aumento en la generación de energía fotovoltaica que se ha producido en la Región se debe sobre todo a la entrada en funcionamiento de las grandes plantas solares. «El autoconsumo se ha frenado», asegura el máximo responsable de la organización adscrita a la Fremm. También considera poco desarrolladas todavía las posibilidades que ofrece el autoconsumo en las comunidades de vecinos. «El autoconsumo colectivo representa

apenas el 1 %», calcula.

Espín atribuye el descenso en la demanda para la instalación de placas solares destinadas a alimentar el consumo eléctrico de las viviendas y de las empresas a las trabas que han encontrado los solicitantes de las ayudas. «Las ayudas no terminan de llegar, llevan un retraso de tres años», apunta.

Cree que esta demora obedece principalmente a «los problemas de gestión y presupuestarios y a la burocracia», que impide resolver con agilidad las solicitudes pendientes. «Hasta hace poco la Región era la tercera comunidad más rezagada», señala.

No obstante, apunta que «la moderación del precio de la elec-



Francisco Espín.

tricidad» también está contribuyendo a frenar las inversiones que acometen los hogares y las industrias.

El encarecimiento del precio de la luz que se inició hace tres años fue uno de los detonantes del aumento de la demanda de instalaciones domésticas para autoconsumo, que llegó a desbordar la capacidad de las empresas de la Región y sus posibilidades de encontrar técnicos cualificados, pero esta situación se ha normalizado. «No me llegan noticias de las empresas en ese sentido», indica.

L.O.

Respecto a las ayudas para la mejora de la eficiencia energética que van destinadas a la rehabilitación de viviendas, dice que su tramitación resulta demasiado complicada. «Mucha gente desiste por la complejidad», afirma, aunque también avanza que están surgiendo «nuevas modalidades» de incentivos para la reducción del consumo. Como ejemplo cita la creación del «Fondo Nacional de Eficiencia Energética, dotado con recursos de las propias compañías eléctricas», que está gestionado por el IDAE y que prevé compensaciones por el ahorro energético alcanzado.

El presidente de Aremur, que trabaja en la constitución de nuevas comunidades de consumo compartido a través de la OTR del Colegio de Ingenieros Técnicos Industriales, valora especialmente las posibilidades que abre esta fórmula al ofrecer a los vecinos la posibilidad de «generar y consumir su propia electricidad».

Advierte de que también «hay empresas privadas» que se adelantan e «instalan placas solares en los tejados de un colegio para vender la electricidad a los vecinos», cuando ellos mismos podrían gestionarla. ■

Los Alcázares

Comunidad energética

Los vecinos de Los Alcázares han constituido una nueva comunidad energética, que les permitirá generar la energía que consumen en sus hogares. Será la tercera que se constituye en la Región y está ya lista para comenzar a promover el autoconsumo energético compartido entre sus integrantes, según ha informado la Fundación Desarrollo Sostenible, que ha promovido su creación junto con el Ayuntamiento. La presidenta de esta nueva entidad, Florentina Fernández, anima a todos los vecinos «a participar y así conseguir un ahorro en vuestra factura energética, además de poner un granito de arena contra el cambio climático». En la Región hay comunidades energéticas en Murcia y en Bullas.

Cómo percibir

Guía sensorial de escritura creativa

Cómo percibir

Guía sensorial de escritura creativa



Vicente Luis Mora
Carlos Peinado Elliot
Manuel Ángel Vázquez Medel

La literatura nos recuerda una verdad esencial: la literatura se construye con la imaginación. A partir de los sentidos.

El lector encontrará inspiradores ejercicios, que conectan teoría, práctica y ejemplos de los grandes maestros, con los que mejorar las herramientas básicas de todo escritor: la vista, el gusto, el olfato, el oído y el tacto.

ALBA

ALBA

Salud

Unos 270 mayores con insuficiencia cardíaca incorporan la tecnología a su vida

El SMS detecta gracias a la monitorización del proyecto Pharaon arritmias, neumonías y cáncer

A.G.M.

Doscientos setenta mayores con insuficiencia cardíaca crónica de 27 municipios de la Región han incorporado la tecnología a su vida cotidiana durante un año gracias a su participación en el proyecto europeo Pharaon, en el que participa el Servicio Murciano de Salud (SMS) junto a 40 socios de 12 países. En la Región de Murcia se cuenta con la colaboración Cetem, UPCT (a través de la Escuela de Ingeniería de Telecomunicación), MIW, Indra-Minsait, FFIS, Robotnik, Bytek y Syndesi en este proyecto financiado con más de 21 millones de euros.

Pharaon (Pilots for Healthy and Active Ageing) es un proyecto tecnológico para promover el envejecimiento activo saludable y reducir la soledad no deseada de las personas mayores mediante diferentes soluciones tecnológicas. Las propuestas se han desarrollado en seis 'ecosistemas' que son la Región de Murcia y Jaén, en España, así como Portugal, Italia, Eslovenia y Países Bajos, todo liderado por la Universidad de Florencia.

En el caso de Murcia se ha apos-

tado por la monitorización del hogar para conocer el estado de salud, las constantes y las rutinas de personas mayores con insuficiencia cardíaca. Mientras que en otras zonas, como en Holanda, se ha trabajado con un autobús que lleva a los mayores a hacer sus recados y tareas.

El responsable de Innovación del SMS, Gorka Sánchez Nanclores, explicó a La Opinión con la puesta en marcha del proyecto que la insuficiencia cardíaca es la enfermedad más prevalente entre los mayores, una enfermedad que limita su autonomía, ya que cualquier actividad les supone un gran esfuerzo. De ahí que la Región de Murcia apostara por esta tipo de intervención.

En el proyecto piloto desarrollado en la Región de Murcia han participa-

do más de 450 personas, entre mayores, cuidadores y profesionales sanitarios, quienes han utilizado durante un año hasta siete tecnologías diferentes de monitorización no intrusiva, probando así un nuevo sistema de teleasistencia en el SMS.

«El objetivo es cambiar el enfoque del sistema sanitario, de un



Entrega de diplomas a los mayores que han participado en el proyecto Pharaon en Murcia.

Los implicados han utilizado durante un año hasta siete tecnologías de seguimiento

cuidado reactivo a uno proactivo», señala Victoria Bueno, investigadora del Grupo de Ingeniería de Redes de Telecomunicaciones (GIRTEL). «El cuidado reactivo responde a problemas de salud una vez manifestados, cuando los síntomas ya están presentes, lo que a veces es tarde y causa complicaciones que requieren intervenciones hospitalarias. En cambio, el cuidado proactivo se centra en la

prevención y detección temprana de enfermedades, así como en el seguimiento continuo de enfermedades crónicas mediante monitoreo no intrusivo y educación para la salud. Esto permite al sistema reaccionar ante cualquier anomalía, contactando al paciente para evaluar si es algo puntual o el inicio de un empeoramiento».

Detección temprana

Gracias a la monitorización realizada durante el piloto se han detectado tempranamente retención de líquidos, arritmia, fibrilación auricular, hipotensión, incluso el diagnóstico temprano de una neumonía y un cáncer de colon debido al registro diario de síntomas.

Entre los resultados, los participantes destacan que han experi-

mentado una mejoría general en su calidad de vida, una disminución significativa en los niveles de soledad, sintiéndose más cuidados, y una mayor capacidad para gestionar su salud, especialmente la insuficiencia cardíaca crónica.

Respecto al impacto del proyecto, que empezó en 2019, y que se encuentra en su fase final, Victoria Bueno destaca que ha generado, solo en la UPCT, cuatro publicaciones en congresos internacionales y cuatro en revistas de impacto, una tesis doctoral, un TFM, tres contratos laborales y una beca de iniciación a la I+D+i.

Además, ha creado una sólida red de contactos internacional que ha abierto la puerta a nuevas colaboraciones y proyectos sobre tecnología y salud. ■

Hospitales

Reconocimiento al Morales

La Unidad de Aparato Digestivo del Hospital Morales Meseguer obtiene la acreditación ISO que certifica los más altos estándares de calidad. Este logro «representa el cumplimiento de criterios internacionales en la prestación de servicios médicos del aparato digestivo, además de una mejora continua en la atención al paciente», como explican desde la Consejería de Salud, donde añaden que «este sello reconoce que la asistencia prestada por el hospital alcanza la excelencia en sus distintas dimensiones», entre otras, organización interna eficaz y máxima coordinación entre los profesionales del equipo para encontrar un diagnóstico certero y el tratamiento más adecuado a cada paciente. ■



Carm

Enfermedades

Ni las garrapatas ni los mosquitos de la Región portan la Covid

Durante dos años se han analizado más de 7.000 artrópodos, descartándose también la presencia de dengue y chikungunya

L.O.



Expertos recogen muestras para el estudio.

BEATRIZ DÍAZ

Mosquitos, garrapatas y piojos, entre otros artrópodos, están libres de la covid en la Región, según los hallazgos de una investigación que se ha prolongado dos años y en la que ha participado la Consejería de Salud.

El estudio, publicado recientemente, perseguía «detectar el posible riesgo de emergencia o reemergencia de enfermedades humanas», según una información difundida por la Comunidad que recoge los principales hallazgos de la investigación.

El análisis ha permitido monitorizar a los artrópodos de la Región que potencialmente pueden actuar como vehículos y transmitir agentes infecciosos a los humanos o a otros animales.

Y no solo se ha descartado la Covid. También se ha comprobado la ausencia de dengue, chikungunya, virus de la fiebre del Nilo Occidental y virus de las fiebres hemorrágicas de Crimea-Congo en las muestras analizadas.

Las comprobaciones se realizaron sobre 7.039 artrópodos en 1.970 lotes: 786 lotes de garrapatas, 642 de mosquitos, 458 de flebotomos, 50 de pulgas y 34

de piojos», apunta la nota.

Los datos negativos los aporta la leishmania, que sigue manteniendo su prevalencia en mosquitos, que portan también flebovirus. Mientras que se ha encontrado muy baja presencia de lavivirus (virus Usutu) en flebotomos y Borrelia burgdorferi en garrapatas.

PCR para detectar la Covid

Los artrópodos se recogieron durante los años 2022 y 2023. Esas muestras se clasificaron primero por especie, sexo y estadio. Y para acabar, los expertos les extrajeron el material genético para realizar las PCR y detectar las posibles enfermedades de interés sanitario.

En el estudio, cofinanciado con fondos europeos, ha participado la Consejería de Salud, a través de la Dirección General de Salud Pública, en colaboración con el Centro de Rickettsiosis y Enfermedades Transmitidas por Artrópodos Vectores (CRETAV); la Universidad de Murcia; el departamento de Enfermedades Infecciosas del hospital Universitario San Pedro-CIBIR de Logroño; la Dirección General del Medio Natural, y el Centro de Recuperación de Fauna Silvestre (CRFS) El Valle. ■



Sede electrónica

Administración electrónica
24 horas abiertos para ti



Información general,
Comunicación y
Padrón de Habitantes



Servicios Sociales,
Sanidad, Igualdad
y Cooperación



Urbanismo,
Vivienda y
Medio Ambiente



Multas



Tráfico y
Transportes



Actividades Vía
Pública, Parques
y Jardines



Cultura, Turismo,
Juventud y Deportes



Educación,
Formación y
Empleo



Participación
ciudadana y
Descentralización



Consumo,
Comercio
y Empresa



Seguridad y
Emergencia



Hacienda,
Contratación y
Patrimonio



Recursos Humanos

Toda la agenda de actividades municipales en:
eventos.murcia.es





Dos agentes del Instituto Armado, en el cementerio de pateras en El Verger, en la vecina provincia de Alicante.

Los cerebros de las mafias están en la zona levantina

G. S.

'Harraga' es el nombre que reciben los migrantes argelinos que huyen del país para escapar de la miseria. Se ha convertido en un fenómeno social, especialmente entre la juventud del país. Un movimiento que las mafias han aprovechado para ganar dinero con el tráfico de personas. Los cerebros de estas organizaciones criminales se asientan en la zona levantina, según una investigación reciente de la Guardia Civil. Dentro de la ruta se pueden identificar dos zonas. La primera es la zona del Poniente, que abarca desde el litoral de la capital hasta Adra. Después está la zona de Levante, que alcanza desde Almería hasta el límite de la Región de Murcia, en la que prevalece la llegada de migrantes de origen argelino, aunque también de palestinos, marroquíes o bangladesís.

Migraciones

La ruta argelina de pateras ya es la más mortal que llega a la península

La entrada por las costas de la Región, Almería, Baleares y el sur de la Comunidad Valenciana deja 175 ahogados en cinco meses y se dispara un 30 % desde 2023

GONZALO SÁNCHEZ

Alrededor de 175 muertos en 5 meses. Es el balance de víctimas que deja la ruta argelina de pateras (la que llega a las costas de la Región de Murcia, Almería, Baleares y Alicante) en los primeros cinco meses del año 2024, según el colectivo Caminando Fronteras. Más de un muerto al día en la ruta más letal desde el norte de África.

La ruta canaria sigue liderando el drama por mucho, con 4.808 personas fallecidas en solo cinco meses. Tras la argelina se sitúa la ruta de Alborán (47 muertos) y la del Estrecho (24). Son cifras de los primeros cinco meses del año, sin contar la temporada de verano, cuando las llegadas se disparan debido al buen tiempo y el estado de la mar.

Caminando Fronteras estima que los 175 muertos corresponden a 9 tragedias en alta mar. Ninguna de las muertes está confirmada pero el colectivo que trabaja en contacto con las familias explica que

ninguna de ellas ha recibido noticias de su ser querido. En el primer semestre del año pasado fallecieron 102 personas en esta misma ruta, lo que quiere decir que las muertes han aumentado un 31% de un año para otro.

El histórico arroja que unas 2.000 personas han muerto o desaparecido en las aguas de la ruta en los últimos 5 años. Las muertes aumentan cada curso a medida que la ruta crece, ya que hasta el año 2019 la ruta no se consolidó con llegadas habituales.

A la capital más cercana

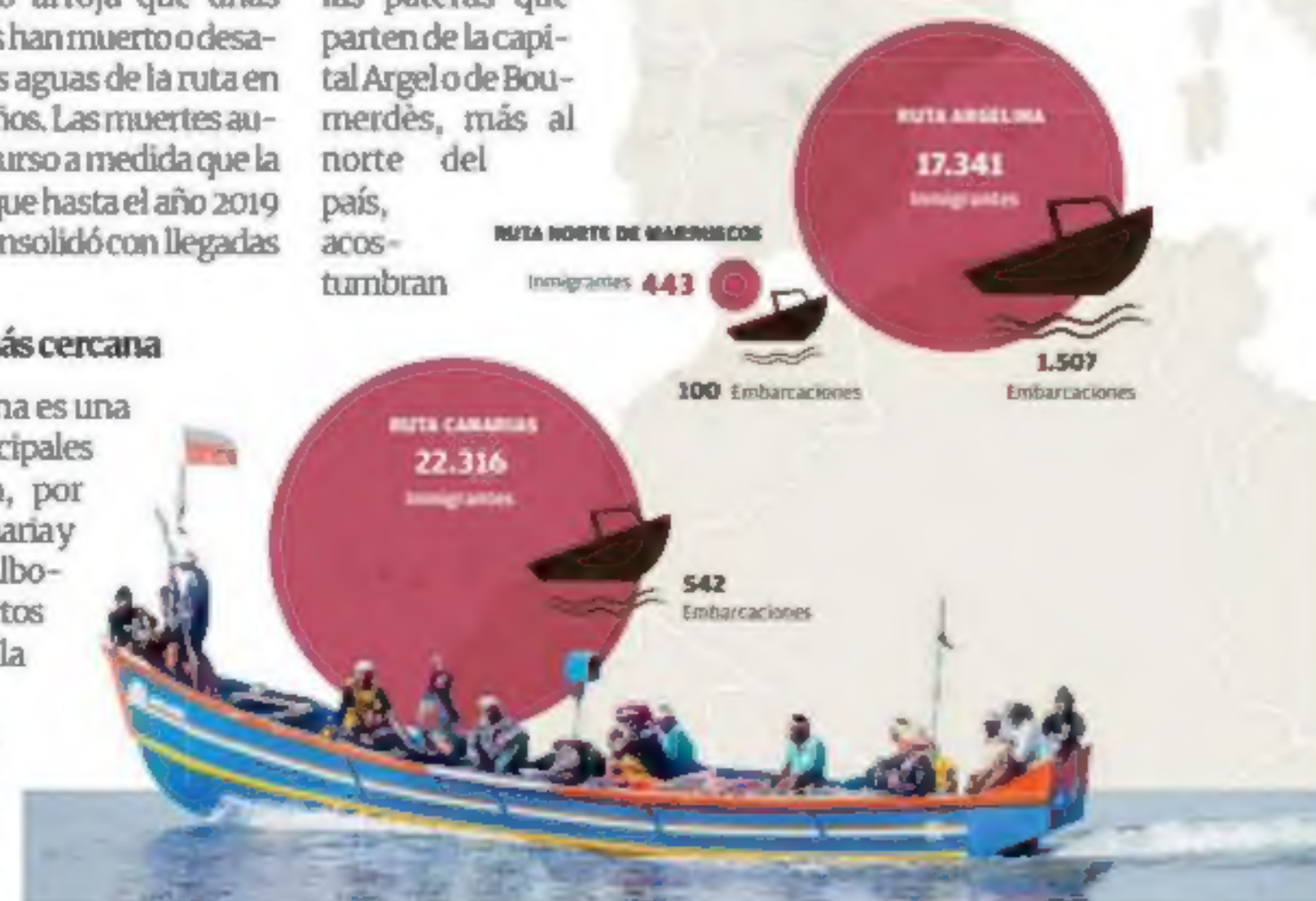
La ruta argelina es una de las tres principales hasta España, por detrás de la canaria y la del mar de Alborán. Los trayectos son simples; la embarcación tiene como destino la capital española más cercana.

Los prin-

cipales puntos de salida hacia Murcia son Orán y Mostaganem. Tipasa o Chlef suelen embarcarse hacia Alicante. Y las pateras que parten de la capital Argel o de Boumerdes, más al norte del país, acostumbra-

RADIOGRAFÍA DE LAS MIGRACIONES CLANDESTINAS

La Región está tomando protagonismo y cada vez llegan más pateras a sus costas



intentar llegar a las Islas Baleares.

Los cerebros de las mafias de pateras de la ruta argelina se hacen llamar 'hawaladares' y se asientan en la zona levantina, muchos de ellos en la vecina provincia de Alicante. Son personas interpuestas entre Argelia y España que 'contratan' las travesías, compran las embarcaciones y sus motores de gran caballaje e incluso ayudan a los patrones que tienen problemas a volver al país africano. En concreto, son los financiadores de estas redes de tráfico de personas. Así lo concluye una investigación de la Guardia Civil a la que ha tenido acceso este periódico.

La distancia mínima de la travesía es de unos 160 kilómetros, y suelen tener entre 5 y 6 metros de eslora y dos de manga, con motores de 60 a 140 caballos de potencia. La Guardia Civil destaca la alta peligrosidad de la ruta, al ser el Mediterráneo un mar cerrado y por la saturación de las embarcaciones (con entre 15 y 20 personas a pesar de que el máximo es 10). Por eso, según explican, los naufragios son «cada vez más habituales» y «los cadáveres aparecen en la costa varios días después de tener conocimiento o ser alertados de ellos».

El precio más común por esta travesía oscila entre los 2.000 y los 4.000 euros, en función de la embarcación lenta o rápida, aunque puede ser más caro. ■

Marcial Guillén/Efe



Chuaib Marssou, en el centro, con sus compañeros de Local de Ensayo, en Murcia.

Social

«No vas a jugar la vida para venir aquí a robar o a insultar a las personas», sentencia Chuaib, quien a los 13 años logró llegar a Ceuta desde Marruecos y comenzó su periplo en nuestro país. Ahora sueña, desde el restaurante Local de Ensayo de Murcia, en convertirse en «el mejor chef del mundo».

«En Marruecos no hay nada»

Chuaib alcanzó hace solo unos meses la mayoría de edad y ahora puede decirle al «crío» de 13 años que era cuando llegó solo a Ceuta hasta Marruecos que está más cerca de cumplir su gran sueño: convertirse en «el mejor chef del mundo».

«Es un mundo donde yo encuentro la tranquilidad. Nada más entrar a la cocina con los compañeros, la comida, los platos que preparas, quieres que salga todo bonito... es igual que un arte, yo lo llamo cocina-arte», señala en una entrevista Chuaib Marssou (Tetuán, 2006).

Lo hace ataviado con una im-poluta chaqueta de cocinero blanca con su nombre bordado en el restaurante donde trabaja, Local de Ensayo, en Murcia, que ha recibido este año un Sol Repsol y aspira a conseguir una Estrella Michelin.

De momento, también se ha ganado el título de «el mejor restaurante del mundo» para Chuaib, como él mismo señala con un orgullo indisimulado.

No ha pasado tanto tiempo pe-

ro lejos queda ya el niño que, con solo 13 años, dejó su ciudad natal en el norte de Marruecos sin avisar a sus padres -porque sabía que no le dejarían marchar- para dirigirse a la ciudad de Castillejos con algunos de sus amigos del barrio y adentrarse en el mar.

Un viaje complicado

Lo intenta, pero no consigue estimar cuánto tiempo estuvo nadando. Solo sabe que fue «complicado» porque el mar estaba «fuerte» y que se asustó cuando tuvo que parar y pedir ayuda a sus amigos porque no podía más del cansancio.

Una vez en Ceuta, recuerda los primeros días con mucha confusión al encontrarse en un lugar completamente desconocido para él; ingresó en varios centros de primera atención (no especializa-

dos para menores), de los que huyó al no encontrar en ellos «libertad» y unas condiciones adecuadas de higiene y espacio.

Vivió junto a algunos colegas en unas chabolas que ellos mismos construyeron hasta que, un día, la Policía les «pilló» e ingresaron en un dispositivo de acogida para menores: «Ahí sí sentí que estaba en un centro y no en una granja como animales», explica.

Encontró educadores sociales que se convirtieron en su familia y

«En el centro de menores sentí que estaba en un centro y no en una granja como animales»

un poco de lo que buscaba desde que abandonó su hogar: talleres de formación, clases de español, atención psicológica y orientación para su escolarización.

Oportunidades que Chuaib no dudó en aprovechar y que, en su caso, lo llevaron a hacer una FP de cocina, que completó con buenas notas y le permitió hacer prácticas en el restaurante que acabó contratándolo.

Ahora vive en un piso, que comparte con otros cinco jóvenes, y está «muy contento» porque siente que ha conseguido algo «casi imposible»: «Si no hubiera venido, estaría ahora en Marruecos sentado en el barrio con los demás mirando a la pared porque allí no hay nada», explica.

Su único pesar es estar lejos de sus familiares y amigos, quienes están muy orgullosos de él. Al menos este año por fin podrá visitarlos, al haber cumplido los 18: «Estar, pasar el rato, comer juntos y hacer todo lo que no hemos podido hacer en muchos años» es el plan de tan ansiado viaje.

A Chuaib le llega «por todos la-

dos» los mensajes negativos que algunas personas vierten sobre los chicos que, como él, han migrado hasta España «para luchar por su futuro, por sus papeles y por su familia»: «La gente se piensa que somos malos, pero no sé por qué, porque no nos conocen ni hablan con nosotros», lamenta este joven.

En las últimas semanas estos mensajes se han acentuado, al ocupar buena parte del debate público y político la cuestión de la acogida vinculante entre todas las comunidades autónomas de los menores migrantes no acompañados que llegan a zonas con los recursos ya tensionados como Canarias, Ceuta o Melilla.

Para Chuaib, estos prejuicios hacia las personas como él escapan de toda «lógica»: «No vas a jugar la vida para venir aquí a robar o a insultar a las personas», sentencia.

«Tú no sabes si vas a llegar muerto o vivo, nadie sabe nada, no sabes si al llegar aquí a España alguien te va a ayudar. Si llegas, tienes que dar gracias a Dios y seguir adelante y hacer las cosas bien», explica.

Autonomía a los 18 años

Más allá de este ruido, Chuaib se siente «muy agradecido» con las personas que ha encontrado en España y que le han ayudado y tratado «como a sus hijos o sus hermanos» a través de entidades como Accem, que atiende a estos chicos tutelados para prepararlos para su vida independiente.

Entre otros aspectos, les ayudan a sobrellevar el impacto emocional que sufren al abandonar los centros de menores cuando cumplen 18 años, que se suma a las secuelas propias del duelo migratorio.

El coordinador de este programa, Carlos González, señala que es común observar en ellos cuadros de estrés y ansiedad al sufrir una separación del vínculo de referencia que han tenido durante su acogimiento residencial o familiar y, muchas veces, ver paralizados sus itinerarios formativos y laborales, lo que se une al «miedo» o «vértigo» por un futuro incierto.

Son jóvenes que, cuando cumplen la mayoría de edad, «se ven obligados a tener un modelo de vida autónomo» y muchas veces esto les empuja a trabajos más precarios: «Si un chico español se emancipa con una media de 29 años, estos chicos lo hacen con 18», explica el técnico.

González lamenta la deshumanización que en muchas ocasiones sufren estos jóvenes, víctimas de muchos estereotipos, cuando se trata de «personas con una vulnerabilidad y barreras muy serias», que, además, tienen realidades «totalmente distintas», por lo que es injusto hablar de ellos como un todo. ■

Economía

La Región, la comunidad peor financiada por persona

Recibió de media 2.779,63 euros del sistema de financiación autonómica, según un informe elaborado en Barcelona

EUROPA PRESS

En 2021, la Región de Murcia recibió una media de 2.779,63 euros por persona ajustada a través del sistema de financiación autonómica, siendo la comunidad autónoma que menos fondos recibió, según el Informe de las Comunidades Autónomas del Observatorio de Derecho Público de Barcelona.

La población ajustada es uno de los criterios actualmente considerados en la reforma del sistema de financiación autonómica. Este concepto se refiere a la población de una región, ajustada en función de sus necesidades específicas. Estas necesidades se determinan por varios factores, como el porcentaje de población envejecida y la dispersión geográfica, entre

otros, según lo expuesto por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF).

Tras conocer los datos negativos de este último informe, el consejero de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y Transformación Digital, Luis Alberto Marín, tachó de «injusto e insuficiente» al actual sistema de financiación autonómica, según informaron fuentes de la Consejería en un comunicado.

«No es admisible que existan diferencias de más de 500 euros que recibe un habitante de nuestra Región respecto a lo que recibe un catalán», apuntó Marín, cuya referencia a Cataluña no fue casual ya que es la tercera comunidad autónoma que más dinero recibió en 2021, por persona ajustada, con una cifra que ascendió a 3.286,38 euros por habitante.

Este informe del Observatorio de Derecho Público de Barcelona, recogido por Europa Press, desgrana por comunidades autónomas la financiación total por persona ajustada y se ha difundido en pleno debate por una posible financiación singular a Cataluña.

Según refleja el análisis, Cantabria y La Rioja son las comunidades autónomas que más reciben por persona ajustada. Por su parte, la Comunidad de Madrid, similar a Cataluña en cuanto a población y PIB, es la novena región en este ranking. En 2021, recibió una financiación total de 20.358,80 millones de euros, lo que supone unos 3.118 euros por persona ajustada.

Los datos que arroja el Informe de las Comunidades Autónomas sobre la financiación por persona ajustada sitúa una media regional de 3.059 euros. ■

Desarrollo

La construcción cae un 14% en lo que va de año

Esta bajada del primer semestre supone la cuarta peor caída por comunidades

EUROPA PRESS

La actividad del sector de la construcción en la Región de Murcia se redujo un 14% durante el primer semestre con respecto al mismo periodo del pasado año, la cuarta mayor caída por comunidades, solo inferior a las de País Vasco (-25,5%), Galicia (-15,2%) y Andalucía (-14,4%).

En concreto, se ofertaron un total de 222 obras en la Región de Murcia en este semestre, un 14% menos que en el mismo periodo de 2023. Esta cifra representa el 2,2% del total nacional y sitúa a

esta comunidad como la 13ª de España por número de ofertas.

Las obras más numerosas en la Región de Murcia durante estos seis meses fueron las de menos de 500.000 euros, que disminuyeron un 17,7%, según informaron fuentes de Nalanda en un comunicado.

En general, la actividad del sector de la construcción retrocedió un 1,4% en España durante el primer semestre del año, rompiéndose así la tendencia de crecimiento que se registraba desde el año 2021, según datos de Nalanda, plataforma de gestión documental de coordinación de actividades empresariales en España. ■

L.O.

Ya tenemos Canal de WhatsApp

Encuentra cada día las noticias y temas de mayor actualidad en nuestro canal accediendo desde tu móvil.

¡Únete!



La Opinión



Una cadena humana contra la Ley de Costas.

Regulaciones

Más de mil personas protestan contra la Ley de Costas

Se unieron en una cadena humana para pedir protección contra la actual norma

Más de mil personas se unieron en una cadena humana este fin de semana, en varias playas de la Región, para mostrar su rechazo a la Ley de Costas, vigente desde 1988, ante la amenaza que supone para sus propiedades en primera línea de playa. De esta forma, denunciaron que la norma actual permite al Estado la expropiación de sus viviendas y terrenos, incluso con

carácter retroactivo. Las concentraciones fueron convocadas por la plataforma Somos-Mediterránea, que agrupa a más de 50 asociaciones de propietarios de toda España. En la Región, las reivindicaciones tuvieron lugar en las playas de Levante (Cabo de Palos); del Paseo (Los Nietos); de Bahía y Nares (Mazarrón), y en la playa de Puntas de Calnegre (Lorca). ■

PRESUME CON ESTOS BLANCOS DE PRESTIGIO

Descubre el mejor Sauvignon Blanc de España
el albariño de Lagar da Condado y el Verdelho de Viña Mayor.

48€
SELECCIÓN JULIO

EL MEJOR SAUVIGNON BLANC DE ESPAÑA

92

93
GUÍA PEÑIN

ORCHIDEA

VIÑA MAYOR

LAGAR DA CONDE

VERDELHO

QR

Este verano conviértete en un auténtico sumiller compartiendo con tus amigos los blancos españoles más premiados del mundo.

Além disso, entre os 54 nos revelados, 11 morri

Inurrieta Orchidea Cuvée 2021

DO Navarra
100% sauvignon blanc

El proyecto de la familia en el R. S. Brasil

Lagar da Condessa 2022

DO Rías Baixas
100% albariño

Con el corazón de la vida

Viña Mayor Verdejo 2023

DO Rueda
85 % verdejo y 15% sauvignon blanc



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- REGALO DE BIENVENIDA para nuevos socios y socias
- PRECIOS EXCLUSIVOS solo en Casa Gourmet
- SIN GASTOS DE ENVÍO para socios en la selección de vinos mensual
- SIN PERMANENCIA. Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



Lunes, 22 de julio de 2024

Juan Carlos Cayal



El cauce del canal del Reguerón, en Algezares.

Proyecto

El Ayuntamiento exporta el modelo Murcia Río al cauce del Reguerón

«La finalidad es el ocio, la renaturalización y plantación de arbolado, solo para peatones, como las sendas que hemos renaturalizado», dice Navarro Corchón

ALBERTO ALCÁZAR

El Ayuntamiento de Murcia plantea construir una nueva vía verde a lo largo del cauce del canal del Reguerón, similar a Murcia Río en el Segura. El concejal de Planificación Urbanística, Huerta y Medio Ambiente, Antonio Navarro Corchón, y el de Desarrollo Urbano y Ciudad Inteligente, José Guillén, manifestaron la

iniciativa al presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS) en una reunión celebrada el pasado jueves de esta semana.

Los representantes municipales ya registraron con anterioridad una memoria técnica sobre los planes para el canal. «Presentamos una documentación sobre lo que queríamos hacer, que básicamente es transformarlo en una zona peatonal, naturalizada, y lo vieron muy bien», declaró a este

periódico el concejal de Planificación Urbanística, quien estima el canal como una «infraestructura estructurante e identitaria del municipio de Murcia, junto al Segura», comentó.

«La finalidad es el ocio, la renaturalización y plantación de arbolado, exclusivamente para peatones, como son las sendas que hemos ido renaturalizando», apostilló al respecto el edil.

El Reguerón, con una longitud

de 14,87 kilómetros y una anchura de 20 metros, es un canal artificial que recorre el sur de la huerta murciana desde poco antes de la localidad del Palmar hasta el Rincón de Villanueva, donde vierte sus aguas al río Segura. Se construyó como un conducto del río Guadalquivir, cerca de la localidad de Sangonera, para reducir el riesgo de inundaciones por la falta de pendiente en el sector y que afectaba a la propia ciudad de Murcia.

Uno de los puntos fuertes de esta iniciativa es que permite conocer situaciones reales

profundizado en la interacción entre la Administración y la vida profesional y autónoma.

«Desde el Ayuntamiento de Murcia queremos seguir impulsando los proyectos de los emprendedores murcianos, facilitándoles el acceso a la formación en diversas áreas y sectores que les permiten crecer profesionalmente y asentar sus proyectos en un entorno como el Centro de Iniciativas Municipales de Murcia (CIMM), que cuenta con todos los recursos para poder acoger es-

Luz verde a vías verdes

Murcia Río encabezó la lista de propuestas del Consistorio del Partido Popular en la anterior legislatura. Desde ese momento, no han dejado de emprender proyectos que el edil de Planificación califica como «infraestructuras verdes»: «Hemos planteado a la Confederación respecto al canal del Reguerón lo que hemos venido trabajando coordinadamente con otra serie de proyectos».

El concejal se refería a las actividades de recuperación del antiguo meandro Chico del Vivillo, con las que tratan de restablecer el paso natural del río, de unos 80.000 metros cuadrados, para revitalizar el ecosistema fluvial de bosque de ribera destruido en los años 90.

Tanto la Universidad de Murcia como la Politécnica de Cartagena trabajan en el proyecto que, según admite Navarro Corchón, está pendiente de autorización por la propia Confederación, quienes intervienen en el proceso.

También analizaron la iniciativa del antiguo trazado del ferrocarril, una Vía Verde ciclable y peatonal que pretende aprovechar la antigua construcción ferroviaria que une las pedanías de Los Dolores, Los Garres, San José de la Vega, Beniján, Torreagüera y Los Ramos. Un itinerario de 8,5 kilómetros que atraviesa la Huerta de Murcia. Ese era el plan inicial, sin embargo, pretenden ampliarlo.

El concejal de Planificación Urbanística del Ayuntamiento de Murcia no quiere vaticinar una fecha en la que ya esté lista la Vía Verde El Reguerón: «Entendemos que se deben dar pasos firmes. Esos pasos hay que comenzar a darlos con solidez», manifestó al respecto.

No obstante, Navarro Corchón reconoció que no cree que el proyecto pueda terminarse al completo en esta legislatura de la que aún quedan tres años para su finalización. Sin embargo, sí avanza que «durante este mandato, algo se podrá ver».

tas formaciones», explicó el concejal de Promoción Económica y Empleo, Mercedes Bernabé, en un comunicado de prensa.

Para incentivar la actividad económica, estos cursos han puesto sus esfuerzos en impulsar las conexiones entre los incipientes empresarios de Murcia, además de dar visibilidad a las nuevas iniciativas de emprendimiento.

Uno de los puntos fuertes de la iniciativa es que permite a sus participantes conocer situaciones reales, como las que enfrentan al gestionar sus negocios, gracias a que apuesta por un enfoque participativo en el que los emprendedores y usuarios de AJE proponen e imparten las materias en las que están interesados.

Emprendimiento

800 nuevos empresarios formados en Murcia desde el año 2020

El Programa Polinicia desarrolla en 2024 ocho talleres sobre temas como promover el éxito empresarial o aprender técnicas de marketing

BEATRIZ DÍAZ

Mejorar el éxito empresarial ha sido uno de los objetivos de los cursos impartidos por el Programa Polinicia, una iniciativa impulsada por Murcia Inicia en

colaboración con la Asociación de Jóvenes empresarios de la Región (AJE), que en cuatro años ha formado a 800 emprendedores murcianos.

A lo largo de este 2024, se han organizado ocho talleres que han versado sobre temas muy diversos. Entre ellos, pro-

mover el éxito comercial, aprender técnicas de marketing y generar un efecto positivo en el medio ambiente.

También se han dado a conocer los requisitos necesarios para que los autónomos y las personas físicas puedan cancelar sus deudas. Además, se ha

Calor

Un contrato con la UPCT busca crear zonas de sombra en el casco histórico

El Gobierno local espera contar con alternativas en cinco meses para estudiar su implantación en las calles del centro de cara al próximo año

SALVADOR GONZÁLEZ

El Gobierno local ha dado el primer paso para poner en marcha un plan que dote de espacios de sombra al casco histórico de la ciudad con un contrato con la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) para analizar el soleamiento en las calles del centro y evaluar alternativas a una instalación temporal.

Así, la concejalía de Patrimonio Arqueológico ha suscrito un acuerdo de 9 039,41 euros para poder llevar a cabo esta fase de estudio que tendrá una duración de cinco meses y que identificará áreas en las que fuera beneficioso para el microclima y la actividad urbana la instalación de elementos que generen sombras sobre los espacios públicos. En cuanto a alternativas temporales, se evaluará la instalación de elementos, aunque quedará fuera del contrato la elaboración de los proyectos técnicos necesarios para la colocación de los mismos, según detalla el propio acuerdo.

Las características del contrato suscrito por el Gobierno local y la institución docente marcan las pautas a seguir para conseguir los resultados requeridos. Así, «se implanta una metodología que busca la modelización del soleamiento



Loyola Pérez de Villegas

El Gobierno local busca opciones para instalar zonas de sombra en el centro de la ciudad.

en los meses estivales en las calles del casco antiguo y la identificación de áreas especialmente expuestas a la insolación directa», explica el acuerdo. Se utilizará para ello como base la información catastral (cartográfica y alfanumérica).

Además, se busca la caracterización de los entornos urbanos en relación con su idoneidad para acoger elementos de sombra. Para ello se contemplarán cuestiones

como la actividad comercial, la presencia de edificaciones catalogadas por su interés patrimonial, los requisitos técnicos necesarios o la tipología de las edificaciones (uso, edad...), entre otros aspectos.

El acuerdo identificará las alternativas de elementos de sombra, elaborando un catálogo de soluciones posibles, tanto técnicas como de gestión a partir de los casos experimentados en otras ciudades.

Finalmente, en función de los objetivos anteriores, se definirán áreas del casco antiguo de Cartagena en las que la instalación de elementos de sombra temporales tuviera efectos positivos y se realizará una evaluación de la prioridad de las distintas áreas que permita destinar de forma racional los recursos económicos.

Pendiente quedará la puesta en marcha de las opciones que queden reflejadas en los resultados de

este contrato y que deberán ser analizadas por los técnicos municipales y el equipo de Gobierno local para ver la posibilidad de la necesidad económica para ponerlos en marcha.

El Ejecutivo liderado por Noelia Arroyo cumple así una promesa adquirida en diversas ocasiones en el pleno municipal a requerimiento de la oposición, que ha reiterado la necesidad de crear zonas de sombra en el centro de la ciudad, al carecer de ellas. Una apuesta que ya inició a modo de experiencia piloto el Gobierno municipal durante la anterior legislatura, durante la coalición de PP, Ciudadanos y seis concejales de adscritos (tras ser expulsados del PSOE) en la calle del Carmen. Este proyecto, liderado por el entonces edil Manuel Padín, fue criticado por los grupos políti-

El estudio de la Politécnica no incluye la elaboración de los futuros proyectos

cos de la oposición pese a contar con el visto bueno y valoraciones favorables por parte del sector de la hostelería y de los propios ciudadanos, aunque también mostraron su disconformidad.

Esta experiencia piloto, al cambiar el Gobierno local -quedó el PP en minoría y ahora en coalición con Vox-, ha quedado olvidada, aunque desde el Ejecutivo se creó una comisión de expertos formada por técnicos de cuatro concejalías. Patrimonio, Turismo, Comercio e Infraestructuras, con el fin de generar un espacio de sombra sin dañar el patrimonio ni la estética de los edificios de las vías en las que se ubique, según explicó la concejala de Comercio, Belén Romero, durante un pleno municipal. ■

Urbanismo

Ya se pueden presentar alegaciones al Plan General de Ordenación Urbana

El documento fue aprobado el día 27 y está disponible en la sede electrónica del Ayuntamiento

E.P.

Con la publicación el pasado sábado del nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Car-

tagena en el Boletín Oficial de la Región de Murcia (BORM), se da por iniciado el periodo de exposición pública y presentación de alegaciones, según informaron fuentes del Ayuntamiento en un comunicado.

Se trata de un periodo ampliado a cuatro meses «para favorecer una mayor participación ciudadana, recoger sus necesidades y mejorar el documento», señaló el concejal del área de Presidencia, Urbanismo e Infraestructuras, Diego Ortega.

El documento, que dará forma al desarrollo urbanístico de la ciudad, y que fue aprobado inicialmente el pasado día 27 de junio por todos los grupos municipales en la sesión presidida por la alcaldesa, Noelia Arroyo, estará disponible en la sede electrónica del Ayuntamiento, «para que pueda acceder a él cualquier interesado, además de tener la opción de consultarlo en la Oficina de Información Urbanística en la sede administrativa de San Miguel», añadió Ortega. ■

Patrimonio

La Torre del Moro será Bien de Interés Cultural

L.O.

La incoación del expediente para la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) del entorno de la Torre del Moro por parte del Gobierno regional permitirá que esta torre defensiva se sume al listado de construcciones fortificadas similares del litoral, como son Torre Rubia y Torre del Negro, que cuentan con esta consideración.

Situada cerca de las diputaciones de Perín y Cuesta Blanca, se configura como una torre defensiva casi cuadrada de muro de mampostería burda y perfil trapezoidal. Su altura confiere a esta obra el aspecto de una fortificación cerrada.

En la segunda planta se observan los arranques de los arcos que sustentaban la bóveda que la cubría. Pudo tener remate festoneado o almenado, que en la actualidad ha perdido totalmente al igual que la estructura de vigia. ■

Social

El casco antiguo pide un cuartel de policía para aumentar la seguridad

«No queremos que nuestro barrio se convierta en un gueto», destaca el presidente de la asociación que agrupa a los vecinos, Alejandro Peñas

DANIEL NAVARRO

Desde la llegada de Fulgencio Gil a la alcaldía de Lorca, que recuperaba tras las últimas elecciones municipales, se ha hablado largo y tendido del casco histórico. El plan 'Resurgir de la Vieja Ciudad' iniciaba un proceso de recuperación de la zona, una de las más degradadas del casco urbano, como no se había visto hasta ahora, aunque los habitantes piden más.

«No queremos que nuestro barrio se convierta en un gueto», señala Alejandro Peñas, presidente de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo, que era constituida hace escasos meses. Según el presidente de la entidad, los vecinos se muestran «optimistas» con los anuncios realizados por el Consistorio, «pero hace falta más». En concreto, una de las principales reclamaciones del colectivo es el aumento de la seguridad en las calles, para lo que proponen crear un cuartel de Policía Local en los juzgados de la calle Pa-



Panorámica del casco histórico desde la iglesia de Santa María.

dre Morote, una vez sean trasladados al Palacio de Justicia. «Sabemos que el Ayuntamiento va a instalar cámaras de seguridad y, aunque no creo que Lorca sea una ciudad insegura, sí que creo que hay poco respeto por las normas de convivencia y de esta forma podría solucionarse», abunda Peñas.

En este sentido, Peñas aboga

también por la creación de programas de concienciación, enfocados a mejorar aún más dicha convivencia. «Mucha gente no conoce ciertas normas o costumbres que aquí están muy arraigadas como el reciclaje o el depósito de residuos a ciertas horas», apunta. De hecho, la asociación pedirá en los próximos días un local en que poder llevar a cabo

actividades de este tipo: «queremos aportar nuestro granito de arena para mejorar la zona, aunque sabemos que es difícil».

Asimismo, otra de las grandes preocupaciones de los vecinos es el gran número de casas que llevan años cerradas y que, poco a poco, van empeorando su estado tanto por fuera como por dentro. Así, Pe-

ñas pide la elaboración de un plan similar al ideado para los solares, que se centre en la rehabilitación forzosa de los inmuebles cerrados o en mal estado: «en la legislación se contempla que las casas deben mantenerse habitables, y si no es así, debe hacerlo el Ayuntamiento y después pasarle la factura a los propietarios», explica este joven, arquitecto de profesión.

Otra de las cuestiones que reclaman los vecinos es la mejora de la comunicación con el Consistorio, especialmente a la hora de acometer obras en calles. «Se están tomando decisiones sin tener en cuenta a la gente y sin pensar en el futuro», indica. Una situación que se podría ver agravada en el futuro, cuando se extiendan las actuaciones previas a la implementación de la Zona de Bajas Emisiones. Unas obras que ya se han iniciado en las calles Juan de Toledo, Villaescusa, Santiago y Cuesta de San Francisco, y que llegarán en los próximos meses a Álamo, Selgas, General Eytier, Fernando el Santo, Alfonso X el Sabio, Nuñez de Arce, Albuquerque y Vicente Ruiz Llamas.

De hecho, el proyecto para esta última es uno de los que ejemplifica la falta de diálogo. «Los coches van rapidísimo y algún día se van a llevar a alguien por delante, por lo que pedimos que se instalen limitadores de velocidad, pero no nos han confirmado nada», señala. Del mismo modo, el líder vecinal se muestra preocupado por la poca previsión de los planes para las obras. «en algunos casos no contemplan el soterramiento de los cables, por lo que dentro de nada habrá que volver a levantarlos para hacerlo», indica. ■

Infraestructuras

El viaducto del AVE en Béjar ya tiene cimientos

Parte del tramo que unirá Lorca y Pulpí servirá para salvar el trasvase Tajo-Segura y la rambla de Béjar

D. NAVARRO

Las obras del Corredor Mediterráneo siguen imparable en el municipio de Lorca. Además de los avances en el centro urbano, donde día a día avanzan los preparativos previos al inicio de la excavación de la 'zanja', el tramo que unirá la Ciudad del Sol con Pulpí sigue alcanzando hitos.

Tanto es así que, tras colocar los pasos de agua en la rambla de la Torrecilla, ahora gran parte de los trabajos se centran en levantar el via-

ducto proyectado para sortear la rambla de Béjar y el trasvase Tajo-Segura. Así, según podía conocer esta Redacción de fuentes cercanas a la obra, en breve terminará la construcción de los cimientos necesarios sobre los que se levantarán los pilares de la 'pasarela' por la que en el futuro circularán los trenes en las cercanías del camino 'del Azagahor'.

Asimismo, también se habrían instalado ya dos de los pasos de vehículos que cruzarán el terraplén que se creará al término del viaducto. Para estos trabajos ya se ha demolido uno de los antiguos pasos superiores que unía la RM-D11, que



Uno de los bloques de cemento ya terminado, a la espera de seguir 'creciendo'.

circula entre La Estación de Puerto Lumbreras y Lorca, con las pedanías del suroeste de Lorca, y se ha colocado en el 'interior' una de las nuevas estructuras.

Cabe recordar que las obras que se ejecutan en toda la zona son parte

del tramo de vía que conectará Lorca con Pulpí. Adjudicado a principios de año por 207 millones de euros, contempla la construcción de 31,3 kilómetros de vía de doble trazado con un plazo de ejecución de 34 meses. Estas actuaciones, que continuarán

el trazado tras el soterramiento en Lorca, incluyen la construcción de 10 viaductos de diversas tipologías que suman una longitud total de 1.250, así como la construcción de 11 pasos superiores y 17 inferiores, incluyendo 94 obras de drenaje transversal. ■

Daniel Navarro

Daniel Navarro

¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que solo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

EL EFECTO-PARCHES PRO

Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la



flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

EFICACIA CLÍNICA-MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

Colegio de Fisioterapeutas

Me ha dado un ictus, ¿y ahora qué?

Cuando sufrimos un ictus, nuestra vida y la de nuestros familiares se detiene por unos instantes. Una vez despiertos y estables, lo primero es asimilar qué nos ha pasado y comenzar a afrontar esta nueva situación

Redacción

El ictus es una de las principales causas de discapacidad en adultos y también una de las principales causas de muerte en mujeres. Las secuelas de un ictus pueden afectar gravemente la independencia y calidad de vida de una persona, lo que hace que una rápida intervención sea decisiva.

Sufrir un ictus marca un antes y un después en la vida de una persona, pero es muy importante volver a la normalidad cuanto antes.

La importancia de actuar rápido

Cuando sufres un ictus, aprendes que el tiempo es crucial cuando se trata de recuperarse de esta enfermedad. Cuanto más rápido se empieza la rehabilitación, menores serán los daños y las secuelas a largo plazo. Una vez estabilizado en el hospital, los equipos médicos comienzan a evaluar el grado de gravedad del ictus y cómo te ha afectado. En estas evaluaciones, se recomienda que la rehabilitación comience a impartirse cuanto antes, especialmente en las primeras horas después del episodio ya que puede marcar una gran diferencia.

Para conseguir una rehabilitación efectiva es necesaria la colaboración de varios profesionales de la salud, como médicos, fisioterapeutas, logopedas y neuropsicólogos. En los casos más graves, la rehabilitación comienza en el hospital y continúa en casa. La duración del tratamiento depende de cada paciente y su capacidad de mejora.

Comenzar con las sesiones de fisioterapia en las primeras horas puede ser decisivo para algunas personas, ya que se ha demostrado que quienes comienzan el tratamiento rápidamente tienen un menor grado de discapacidad y una mejor calidad de vida en comparación con los que empiezan estos tratamientos más tarde.

Las sesiones de rehabilitación están adaptadas a las necesidades específicas de cada paciente según su estado. Durante los 3 primeros meses, los pacientes notan una mayor mejora en los músculos

Los fisioterapeutas son una pieza clave dentro del equipo multidisciplinar que participa en su proceso de rehabilitación de quienes han sufrido un ictus. | Colegio de Fisioterapeutas.



Sin embargo, recuperar otras funciones, como el lenguaje y la percepción, llevó más tiempo, a veces hasta un año. Por eso es vital empezar la rehabilitación tan pronto como sea posible.

Los beneficios de la neurorrehabilitación tras un ictus

A través de la neurorrehabilitación, los fisioterapeutas ayudan a que los pacientes reaprendan habilidades y se adapten a las nuevas situaciones que pueden enfrentar después del ictus. El objetivo es recuperar la mayor independencia posible.

Además de las mejoras físicas, la neurorrehabilitación ayuda a mejorar el estado emocional de los

pacientes ya que la recuperación física puede hacer que experimenten volver a sentirse útil e independiente.

La rehabilitación continua también ayuda a evitar problemas futuros, como la depresión o la incontinencia. Incluso después de terminar la rehabilitación intensiva, continuar con los ejercicios es importante para mantener la flexibilidad y el bienestar general.

El papel del fisioterapeuta tras un ictus

Las personas que han sufrido un ictus afirman que los fisioterapeutas han sido una pieza clave dentro del equipo multidisciplinar en su proceso de rehabilitación, especialmente

una vez han recibido el alta hospitalaria. Con sus entrenamientos y técnicas específicas, ayudan a que el cerebro se reorganice y forme nuevas conexiones. Dependiendo de la gravedad del ictus y de cuando se inicie la rehabilitación, es posible restablecer algunas funciones cerebrales afectadas.

La necesidad de una intervención temprana

Es fundamental destacar que la intervención temprana del fisioterapeuta en las primeras horas tras un ictus puede ser esencial para minimizar el daño cerebral y mejorar las perspectivas de recuperación del paciente. Iniciar la rehabi-

litación de inmediato puede minimizar el daño cerebral y mejorar las perspectivas de recuperación. Fortalecer los equipos de fisioterapeutas para evitar demoras en el tratamiento es esencial para mejorar la vida de los pacientes tras un ictus.

Desde el Colegio Oficial de Fisioterapeutas de la Región de Murcia insisten en la necesidad de contar con fisioterapeutas disponibles en los hospitales para actuar lo antes posible en estos casos críticos. Es necesario fortalecer los equipos de fisioterapeutas para evitar que los pacientes tengan que esperar varios días antes de recibir tratamiento. Esto puede marcar una diferencia significativa en la vida de los pacientes tras un ictus.

Lunes, 22 de julio de 2024

PULSO POLÍTICO

Sánchez encarna la degeneración de la democracia

La semana pasada tuvimos conocimiento de que el presidente del Gobierno y su esposa usaron las dependencias de la Moncloa para mantener encuentros con un empresario que acabó recibiendo contratos públicos del Gobierno que preside el primero, después de que la segunda lo recomendará en distintas ocasiones. Es difícil pensar en una definición mejor del tráfico de influencias. Los mismos empresarios que patrocinan las actividades privadas de la mujer de Pedro Sánchez se reúnen con él en la Moncloa y acceden a contratos públicos.

En una nueva vuelta de tuerca, justo el día en que el mismo Sánchez comparecía en el Congreso para, supuestamente, presentar su plan 'de regeneración democrática', la Universidad Complutense pedía al juez que investigara a la mujer del presidente del Gobierno por haberse apropiado indebidamente de recursos públicos para impulsar sus negocios. Esta vez no se trata de ninguna información sacada de ningún 'pseudo-medio', ni tampoco del PP, sino una denuncia de la propia universidad, que solicita al juez que actúe ante la falta de colaboración de Begoña Gómez.

Es gravísimo que se esté investigando si la mujer del presidente encargó a la universidad un software pagado con dinero público que luego usó para sus negocios con Barrabés, un empresario que empezó a llevarse millonadas justo después de asociarse con ella. Es un escándalo mayúsculo que se produjo a las puertas de su declaración como investigada por corrupción en el juzgado. ¿Va a amordazar también Sánchez a la universidad pública? ¿La incluirá en su 'plan de regeneración'?

En otro juzgado se investiga cómo es posible que el hermano de Pedro Sánchez haya incrementado su patrimonio desde que es 'el hermanísimo', y también cómo ocupa un puesto de trabajo al que ni acu- día ni se le conocía actividad.

Además, el Fiscal General del Estado está al borde de la imputación por airear datos personales y privados de un particular, hechos que el propio fiscal ha reconocido como ciertos. Si el Fiscal General no dimite, será una muestra más de que lo que hizo fue por orden de la Moncloa.

Cualquier presidente de cualquier país

con tradición democrática que se encontrara acechado por semejantes escándalos de corrupción, no solo en su Gobierno y su partido (caso 'Koldo', 'Tito Berni'...), sino en su mismísimo entorno familiar (su mujer, su hermano), habría dimitido

hace tiempo. Pero Sánchez, que si por algo se caracteriza precisamente es por su desmedido apego al poder, prefirió comparecer en el Congreso. ¿A dar explicaciones, al menos? No: a presentar una especie de ley de censura previa para imponer un único punto de vista y amordazar a la prensa libre.

Su 'Plan de Acción Democrática' ni es un Plan, ni tiene una sola acción concreta, ni mucho menos tiene nada de democrático. Sánchez no es quien para repartir licencias de medios de comunicación. Para él, el 'buen periodismo' es solo el que no informa sobre las corruptelas en su entorno. Lo demás, 'fango' de la 'fachosfera'.

Para Pedro Sánchez el 'buen periodismo' es solo el que no informa sobre las corruptelas en su entorno

Pedro Sánchez pretendió en su comparecencia embarrar el campo y utilizar cortinas de humo para que los españoles crean que lo que se publica en los medios sobre su mujer y su hermano es mentira, y así plantear dudas sobre la veracidad de sus problemas judiciales. Pero la realidad es que la democracia española no tiene ningún problema con la regeneración, sino su partido, su Gobierno y su entorno.

Se ha convertido en una urgencia nacional cambiar a un Gobierno cuyo presidente encarna, no precisamente la regeneración, sino la degeneración. Está a tiempo de hacer un servicio a su país y redactar su última carta: la de su dimisión. ■

Joaquín Segado es vicesecretario de Organización, Comunicación y Electoral del PPRM.



JOAQUÍN SEGADO

Un equipo renovado para cambiar la Región

La semana pasada, en el Comité Regional que celebramos en Murcia, asumí el cargo de secretaria de Organización del PSOE de la Región de Murcia, una responsabilidad que ejerzo desde ya con fuerza, ilusión y muchas ganas de trabajar por mi partido y por la Región de Murcia y por la que agradezco de todo corazón a mi secretario general, Pepe Vélez, y al resto de mis compañeros y compañeras del partido, por la confianza depositada en mí.

En Comité Regional también ratificamos la entrada de otros compañeros y compañeras a la Ejecutiva Regional, una renovación con la que cogemos impulso para seguir construyendo la alternativa que necesita la Región, tal y como explicó Pepe Vélez.

El Partido Socialista es el único que puede sacar a esta Región del estancamiento que ha provocado el Partido Popular. Y lo vamos a hacer con un equipo renovado y fuerte, para seguir luchando con determinación por el cambio que necesita nuestra comunidad autónoma y conseguir una Región con más igualdad, más calidad de vida, más justa, más sostenible y con más oportunidades.

Para conseguirlo, los próximos meses van a ser determinantes. Frente a la inestabilidad, la inacción y la falta de rumbo del Gobierno de López Miras, el Partido Socialista tiene un proyecto de Región claro, basado en la justicia social, la sostenibilidad y la modernización de nuestra economía. Y me voy a dejar la piel, junto a mi secretario general, Pepe Vélez, y el resto de la Comisión Ejecutiva Regional, para mejorar la vida del millón y medio de habitantes de esta Región.

Hace unos días conocimos que los pactos de gobierno entre el PP y Vox estaban rotos en las comunidades autónomas, también en la Región de Murcia. La salida de Vox del Gobierno regional es una oportunidad para que López Miras abandone las políticas regresivas de la ultraderecha que está poniendo en marcha y aplicando en la Región porque las ha asumido como propias.

La salida de la ultraderecha de los Gobiernos autonómicos se tiene que materializar en un compromiso firme de la Administración regional en la lucha contra la violencia de género, contra la LGTBfobia, la xenofobia y el racismo,

y acabar de una vez por todas con los discursos de odio que tanto daño han hecho en nuestra sociedad. Estamos ante una gran oportunidad para que las políticas reaccionarias salgan del Gobierno regional. Vox rompió con el PP,

ahora solo queremos saber si el PP va a romper realmente con Vox o va a seguir con sus políticas regresivas que tanto han perjudicado a esta Región.

El Partido Socialista es un partido serio, responsable y de gobierno. Seguiremos haciendo una oposición responsable y constructiva, ofreciendo acuerdos

y pactos, tal y como ha hecho Pepe Vélez durante toda esta legislatura, para abordar los desafíos que tiene la Región de Murcia y mejorar la vida de la gente. Seguiremos apoyando a la Región porque queremos lo mejor para nuestra tierra y para nuestra gente. Y en eso estamos y estaremos, en resolver los problemas reales de los ciudadanos y ciudadanas.

Porque está claro que la Región de Murcia no va bien. El Gobierno de López Miras nos ha puesto a la cola de España en todos los indicadores que miden el progreso y el bienestar de la gente. Y esto ha ocurrido porque el proyecto de Región del Partido Popular solo da respuesta a las necesidades de una minoría, que son los que más tienen. Por eso, lamentablemente, somos una de las comunidades autónomas con mayor índice de pobreza y desigualdad social. Y esto es consecuencia de las políticas del PP en los últimos 30 años.

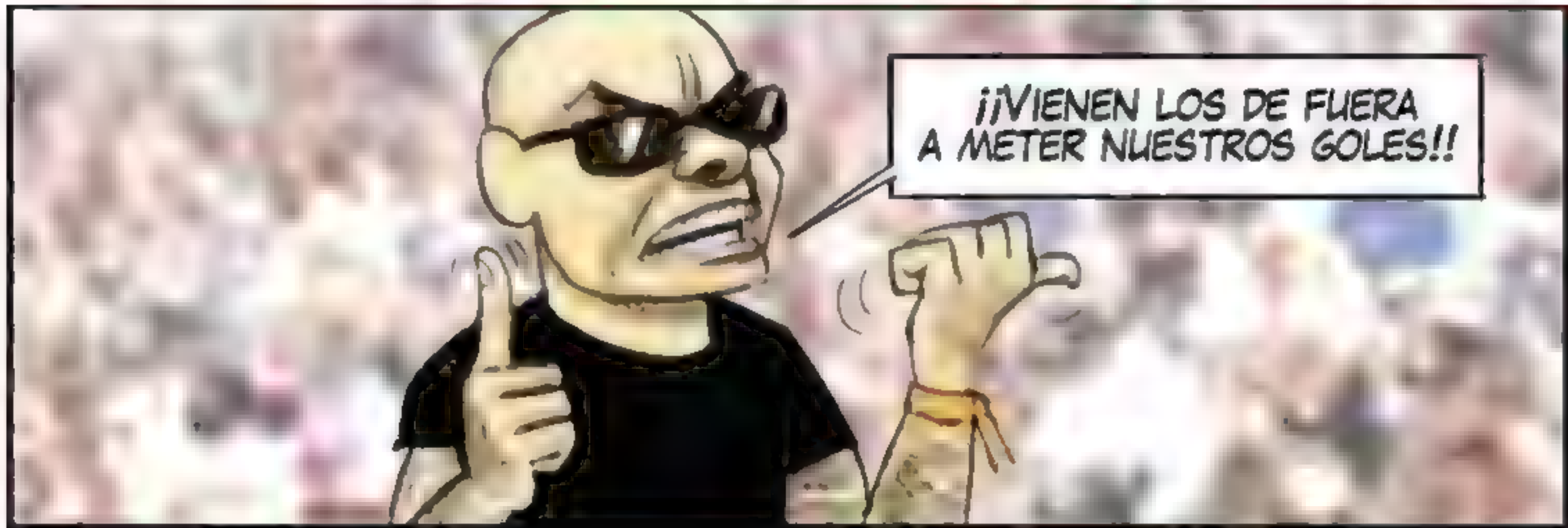
Desde el Partido Socialista, ofrecemos un modelo de Región alternativo basado en la justicia social y la igualdad de oportunidades, una alternativa que hemos acordado con los colectivos sociales. Una alternativa que, tal y como ha explicado Pepe Vélez en varias ocasiones en la Asamblea Regional, servirá para cambiar el rumbo de la Región. Tenemos un proyecto político alternativo y, también, tenemos mujeres y hombres perfectamente preparados para gobernar en los municipios y en la Región de Murcia. ■



MARÍA JESÚS LÓPEZ

María Jesús López es secretaria de Organización del PPRM.

PABLO GARCÍA Y ROGELIO ROMÁN



Limón & vinagre

Álvaro Muñoz Escassi

JINETE Y JUGADOR DE POLO

POR
MATÍAS VALLÉS

Un árbol ginecológico de postín

Álvaro Muñoz Escassi puede vanagloriarse de arraigar en un árbol ginecológico de postín. Su antigua esposa Lara Dibildos ha tenido que desmentir que fuera la administradora de un chat de exámenes del jinete del corazón en WhatsApp. La comunidad tendría el nombre de 'Los huevos de Forb-Es', que no deja demasiado espacio a la imaginación. Desde luego, sería un club más selecto que Sotogrande, donde el deportista triunfó sobre las montañas más selectas.

La relación de parejas contrastadas de Escassi se compone de Sonia Ferrer, Mireia Canaleta, Vicky Martín Berrocal, Lara Dibildos, María José Suárez o _____ (introduzca otros nombres que usted considere adecuados, con la certeza de que acertará y se quedará corto). Este listado suena esplendoroso a escala local, aunque no alcanza al árbol ginecológico de un precursor del sevillano en tanto que también jugador de polo. El playboy dominicano Porfirio Rubirosa tendió entre sus brazos a Rita Hayworth, Marilyn Monroe y Kim Novak, gracias a una dedicación profesional lindante con el estajanovismo.

Al rompecorazones español habría que llamarle Escassi, por la dificultad de encontrar una belleza nacional sin vínculos históricos y estrechos con el jinete, que en sus comparecencias públicas no des-

cuello por una personalidad arrebatadora. Al contrario, se muestra desvalido, mohino, vacilante y poco dominador, seguramente para excitar el instinto protector. A estas alturas, el emparejamiento ya solo pretende la inclusión en el selecto árbol ginecológico. No, la infanta Elena solo fue oficialmente una excelente amiga, la pasión que ambos sentían se canalizaba a través de la hupica.

Ruptura con María José Suárez

En su impagable labor antropológica, Escassi también ha explorado la corriente secreta que liga Supervivientes y MasterChef, como participante en ambas mamarrachadas. Confirma así que TVE suspira por convertirse en Telecinco, y nadie se atrevería a negar que el Ente está logrando su objetivo, con fondos públicos y sin audiencia pública.

El capítulo más reciente de la ajetreada peripetia de Escassi muestra a la prensa del corazón fingiendo desolación por la «inesperada» ruptura del galán montado con María José Suárez, de profesión Miss. Para excusarse y escudarse, el incansable seductor ha confesado en público que mantenían una relación abierta. Como en PP y Vox, o en Podemos y Sumar, o en Carlos de Inglaterra y Lady Di



RTVE

(basta de ejemplos, puede seguir con la narración).

El enésimo capítulo sexoeconómico de la vida del inquieto jinete, causante de la escisión ya relatada, es más complicado que una fusión bancaria. Una mujer transexual llamada Valeri, y si están sedientos de datos adicionales sobre el personaje, emprendan su propia tarea de investigación, ha sido acusada por Escassi de extorsionar a Escassi, «o llámalo como quieras». Se trataría de exprimirlo económicamente, no corporalmente, porque la relación sexual entre ambos se da por inevitable.

Álvaro Muñoz Escassi, en una imagen del programa 'Baila como puedas'.

Valeri le planteó a Escassi una exigencia digna de Dostoyevski, «págame las horas que estuve contigo». Esta reclamación implica una intolerable comercialización de las relaciones con los playboys, especies a proteger. Campeones del género como el antes citado Rubirosa o Hugh Hefner nunca sufrieron una humillación semejante. Ante la falta de respuesta emocional y sobre todo económica, la afectada confe-

só que «decidí escribir a tu mujer». La deuda pactada alcanzaba los 1.800 euros, una cantidad ridícula cuando está en juego la reputación de uno de los amantes más acreditados de España.

La ruptura vigente con Suárez no ha sacudido especialmente a Escassi, «porque ya habíamos roto seis veces antes». El caballero sintetiza su encuentro con Valeri en que «tuvimos una conversación maravillosa», durante tres horas que la parte contratante de la parte contratada creía dignas de remuneración. Estos datos fundamentales para el futuro de España en Europa se conocen gracias al ahínco de Telecinco, a la espera de que TVE monte un formato similar donde contrastarlos.

Las historias protagonizadas por Escassi y sus sucesivas musas tendrían su gracia entre adolescentes, pero la mayor parte de los protagonistas de este texto son cincuentones botoxificados, con riesgo de explosión. Se alcanza así la triste conclusión de hallarse ante un casanova más raído que Donald Sutherland en Fellini, un conquistador voraz porque no sabe arrepentirse. Lo siento, no hay vuelta atrás. El jinete siempre puede emprender una carrera política, igual que el mayor representante de su gremio, un tal Donald Trump. ■

La oreja rota de Trump

Los Estados Unidos de América nacen de la violencia y de la esclavitud, y ambos legados siguen presentes hoy



TRIBUNA LIBRE

JORGE DEZCALLAR

El tiro en la oreja a Donald Trump en un atentado que también ha causado un muerto y dos heridos muestra hasta qué punto de insania puede llevarnos la creciente polarización política que viven nuestras sociedades, pues si Estados Unidos aparece con un caso extremo tras el asalto al Capitolio en enero de 2020, no es por desgracia un caso aislado y no hay que mirar demasiado lejos para ver cómo esa demonización del adversario político hace estragos en otros lugares donde «los buenos» niegan el pan y la sal a «los malos», que son los del otro bando. Y así nos va, porque democracia es pactar para el bien común y no excluir al que piensa diferente.

A veces pienso que Estados Unidos es una sociedad enferma que reúne lo mejor y lo peor de todos nosotros, y me refiero tanto a su exitoso crisol cultural como a su vergonzosa segregación racial (no de derecho pero sí de hecho) y al elevado porcentaje de armas en manos privadas al amparo de una enmienda constitucional adoptada cuando las Trece Colonias temían otro ataque británico y desconfiaban de los ejércitos regulares, y cuando la conquista del Oeste empujaba a los ciudadanos hacia territorios sin ley plagados de enemigos a los que sistemáticamente aniquilaron. Como hizo el presidente Andrew Jackson, cuya efigie aparece en los billetes de veinte dólares y que fue el exterminador (hoy diríamos genocida) de los indios seminolas que habían vivido durante 300 años en Florida bajo la Corona española. Estados Unidos nace de esa violencia y de la esclavitud y ambos legados siguen presentes hoy.

Allí han sido asesinados cuatro presidentes: Lincoln, Garfield, McKinley y Kennedy; pero en ninguno de esos casos el atentado contribuyó a dividir a la sociedad, sino que la unió por encima de las diferencias ideológicas en defensa de la convivencia, y esa es la gran diferencia con el actual intento de matar a Trump. Su foto abandonando el estrado bajo la bandera americana con la cara ensangrentada y el puño en alto mientras gritaba «fight!» le va a dar muchos votos en un país que, como decía Bill Clinton, prefiere «strong and wrong over weak and right». Muchos republicanos afirman que los demócratas son culpables por decir que es

un facha que pone en peligro la democracia y porque llevan tiempo tratando de inhabilitarlo, luego de condenarlo por «jueces corruptos» y ahora, dicen, pasa lo que pasa. Como afirma, por ejemplo, el senador Vance, un radical elegido por Trump como candidato a la vicepresidencia en la Convención Republicana celebrada en Milwaukee la semana pasada. El mismo Trump acusó hace unos días a los demócratas de incitar al FBI a matarle (!). Según una reciente encuesta de la Universidad de California, el 11% de los norteamericanos consideran que la violencia está justificada para llevar a Trump a la Casa Blanca, y el 21% cree que lo está para alcanzar objetivos políticos «importantes». Según otra encuesta, el 47% cree que otra guerra civil es posible durante sus vidas, lo que ya ha animado a Hollywood a hacer una película sobre el tema.

Este atentado polariza aún más a esa opinión ya tan dividida y ha favorecido que la convención haya endosado la candidatura presidencial de Trump entre gritos de entusiastas que ven la milagrosa «mano de Dios» en su supervivencia tras un tiro que también lo fue en la línea de flotación de un Biden que ayer acabó retirándose como candidato demócrata. Si Dios ha tenido algo que ver en todo esto, no cabe duda de que como mínimo es un bromista... con bastante mala uva.

Cinco presidentes del gobierno han sido asesinados en España: Prim, Cánovas del Castillo, Canalejas (tiroteado mirando libros, algo difícil de imaginar en los presidentes de nuestra democracia con la excepción de Calvo Sotelo), Dato y Carrero Blanco, y también hemos tenido una terrible guerra civil donde los españoles nos matamos con saña como cuenta Chaves Nogales en *A sangre y fuego*. Así que no estamos para dar lecciones a nadie. Afortunadamente, no podemos comprar armas con la facilidad que tienen los americanos. Por eso, cuando Biden ha condenado los disparos contra Trump diciendo que lo sucedido no es propio de los americanos («is unamerican») se equivoca. Esa violencia es muy americana y los políticos, por desgracia, a veces la fomentan en lugar de apaciguarla. ■

Jorge Dezcallar es embajador de España

¿Penas más duras evitan crímenes machistas?

El aumento de penas no sirve, hay que poner la lupa en qué pasa antes de que ocurra el asesinato



JUSTICIA

ANA BERNAL-TRIVIÑO

El aumento de los últimos crímenes machistas ha devuelto el debate de si son necesarias penas de cárcel más duras. Si fuera la única receta infalible sería demasiado fácil. Es cierto que la intención de la pena es prevenir el delito y hay estudios que lo reconocen de forma significativa. Pero cuando ya se aprobó la prisión permanente revisable, varios juristas aportaron otros estudios que apuntaban que la función disuasoria de las penas no estaba determinada tanto por su duración. De hecho, asesinatos con este tipo de delito siguen en nuestro país, de la misma manera que la pena de muerte (donde es legal) no ha reducido a cero los crímenes en esos países.

Si bien es cierto que hay diversidad académica respecto a la función disuasoria de mayores penas de cárcel, también son síntoma del machismo dos frentes antagónicos que se abren siempre con este tema. Uno, el reclamo del antipunitivismo. Es curioso que solo con nuestros asesinatos siempre salga este debate y un cierto reclamo a un buenismo cuidador que se presupone innato en las mujeres, como si tuviéramos que soportar la violencia pero a la vez ser benevolentes, pacifistas 24 horas y comprensivas. Por otra parte, quienes quieren penas mayores no por prevención ni reconocimiento del machismo, sino para instrumentalizar a las mujeres por beneficio partidista y traer propaganda represiva sin criterio.

El debate va más allá porque el crimen machista tiene una motivación muy específica que no existe en otros casos. Un machista quiere control. Considera que la pareja es de su propiedad y posesión, y no habrá pena que le frene.

Responder al aumento de estos crímenes machistas tiene una respuesta corta: porque no se cumple la ley. Sobre todo en la prevención, que es justo la que impide el crimen. Si ya hemos comprobado que el aumento de penas no sirve, hay que poner la lupa en qué pasa antes de que ocurra el asesinato.

De cumplirse de forma rigurosa, se habrían evitado muertes. En el último crimen de Buñol, la joven había denunciado por maltrato y amenazas sin que nadie dictara una orden de protección. El asesino dejó marcas en todo su cuerpo con frases vejatorias (por si hay dudas de la misoginia en cada crimen hacia las mujeres). Tampoco fue derivada al médico forense aunque había relatado que tenía calvas en su cabello por los tirones de pelo que su agresor le hacía. En Sabadell, los vecinos de la mujer asesinada vivían bajo amenazas de la familia del agresor si estos denunciaban los malos tratos, según la prensa local. En el último crimen en Ourense, a ella la calificaron en riesgo bajo en el Sistema VioGén. Aunque tuviese previsto entrar en prisión, al estar mientras en libertad él siguió amenazándola hasta matarla. No son tres casos únicos. Hay más.

Ojalá todo fuese tan fácil. Poner una pena mayor y solucionado, pero el machismo no funciona así. Las matan porque a ellos les da igual una pena mayor o menor. Y las matan porque el sistema sigue teniendo errores que no se subsanan. Mientras, son ellas las que están bajo tierra. ■

Ana Bernal-Triviño es periodista



Leonard Beard

Jueves, 22 de julio de 2024

Zipi Aragón / Efe



María Jesús Montero, vicepresidenta primera, y Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda, el miércoles pasado en el Congreso.

Debate en la Cámara baja

El Gobierno afrontará mañana un pleno que marcará el rumbo de la legislatura

El Ejecutivo dará el primer paso para los Presupuestos y futuros pactos con el PP ● El Congreso aprobará de manera definitiva la ley de paridad

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

En el primer aniversario de las últimas elecciones generales, el Gobierno enfrentará en el Congreso a un pleno determinante para el futuro de la legislatura. Mañana, 23 de julio, la Cámara

baja se reunirá a las diez de la mañana para iniciar el debate de una decena de puntos que serán claves para el devenir del Ejecutivo: desde la viabilidad de los Presupuestos Generales del Estado para el próximo año hasta el acuerdo con el PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), pasando por la reactivación de

la agenda legislativa que tanto demandan los socios parlamentarios de Sánchez. Así, el presidente del Gobierno podrá salir de la Cámara baja con su mandato mucho más encaminado, aunque aún quedará por resolver la gobernabilidad de Cataluña, pieza esencial para las alianzas del Ejecutivo.

1

Vía libre para tramitar los Presupuestos. El Gobierno dio el pasado martes el pistoletazo de salida para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado para 2025. El Consejo de Ministros aprobó el techo de gasto (199.171 millones de euros) y la senda de estabilidad (situó el déficit público del próximo año en un 2,5%). Mañana, el Congreso deberá dar el visto bueno a estos objetivos de estabilidad y de deuda pública para las administraciones públicas, un paso necesario para elaborar después las cuentas públicas.

Además, el Gobierno y sus aliados aprobarán de manera definitiva la ley de pandad que, aunque no lo parezca, es clave en este proceso, ya que el Ejecutivo incluyó una enmienda en esta norma que elimina la capacidad de veto del Senado a la senda de estabilidad, una prerrogativa que introdujo Mariano Rajoy en 2012. De esta forma impedirán que la mayoría absoluta del PP en la Cámara alta tumbé los objetivos de déficit e impida la tramitación de los Presupuestos. PSOE y Sumar deberán seguir negociando con sus socios para aprobar las cuentas, pero habrán esquivado el primer obstáculo.

2

Acuerdos con el PP y la inmigración. Tras cinco años de bloqueo del CGPJ, será mañana cuando PP y PSOE materialicen su acuerdo con la renovación de los 10 vocales que le corresponden al

Congreso -el Senado hará lo propio el miércoles- y con la aprobación de la reforma de la ley orgánica del poder judicial que mandará al nuevo Consejo a elaborar y aprobar, en el plazo de seis meses y por una mayoría de tres quintos, una «propuesta de reforma del sistema de elección de los vocales de procedencia judicial».

Este acuerdo, imposible de alcanzar durante los últimos años, parece haber abierto la puerta a otros pactos. Ambas formaciones están negociando la renovación del Banco de España y de la Junta Electoral Central (JEC). Además, sobre la mesa se han puesto ya otros órganos. Falta por ver si este clima de entendimiento se extiende a la cuestión migratoria y este martes el PP apoya aceptar a trámite la reforma de la ley de extranjería para que el reparto de menores que hay en Canarias, Ceuta y Melilla sea obligatorio entre el resto de comunidades. Por el momento, los populares prefieren mantener en secreto su voto, aunque avisan de que harán lo que sea mejor para España y «no de aquello que le salve la papeleta al Gobierno».

3

La unidad del bloque progresista. A la vez que Sánchez pone a prueba esa mayoría alternativa con el PP, el Gobierno deberá demostrar que el bloque de la investidura -PSOE, Sumar, ERC, Junts, EH Bildu, PNV, Podemos y BNG- goza de buena salud. Para ello, la principal prueba será la convalidación del decreto anticrisis para lo que necesita el visto bueno de todos sus socios. Por el momento, el Ejecutivo de coalición parece contar con el apoyo de EH Bildu y la negociación con los republicanos catalanes se apunta que va también por el buen camino.

No obstante, PNV y Junts son más prudentes por el momento y prefieren no adelantar nada. Aun así, el verdadero problema parece estar en el respaldo de Podemos. Fuentes de la formación morada denuncian que el decreto establece la caducidad de muchas de las medidas del escudo social y reclaman que estas sean permanentes. Sobre todo, aquellas que se impulsaron ante la emergencia habitacional. Aún hay margen para la negociación.

4

Reactivar la agenda legislativa. Será, además, el primer pleno que apruebe una norma tras el visto bueno a la amnistía, hace ya casi dos meses. Con los socios reclamando dar un impulso a la legislatura, el Congreso aprobará de manera definitiva la ley de pandad, tras levantar primero las enmiendas introducidas por el PP en el Senado, y la ley de creación de una autoridad independiente que investigue los accidentes aéreos, ferroviarios y marítimos. Además, la Cámara baja apoyará las leyes de bomberos y agentes forestales para remitirlas al Senado. ■

✝ DON JOSÉ CAMPOS REYNALDO

VIUDO DE DOÑA ADRIANA CEREZUELA TORRES

Que falleció el día 21 de julio de 2024, a los 89 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus afligidos: hijos, José, Javier y Daniel; hijos políticos, María José y María del Mar; nietos, Alejandro, Laura, Adrián y Hugo; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán su asistencia a las exequias corpore insepulto que tendrán lugar hoy, lunes día 22 de julio de 2024, a las 10.30 horas, en la capilla del Tanatorio Estavosa de Cartagena, y su posterior traslado al Cementerio de Nuestra Señora de los Remedios de Cartagena, por cuyo señalado favor les anticipan las gracias

Casa mortuoria: Tanatorio Estavosa, sala n.º 6. FUNERARIA SERVISA

Cartagena, a 22 de julio de 2024

✝ D. APOLINAR MARTÍN FERNÁNDEZ

«POLI». ENFERMERO UCI DEL HOSPITAL DEL ROSELL

Que falleció el día 21 de julio de 2024, a los 71 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D.E.P.

Sus afligidos: esposa, Encarnación; hijos, Bona y Marta; nieto, Oliver; hermanos, Carmena, Paco y Tori; hermanos políticos, Genesa, Adela, Fernando, Juan, Antonio e Ignacio; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán su asistencia a las exequias corpore insepulto que tendrán lugar hoy, lunes día 22 de julio de 2024, a las 12.30 horas, en la capilla del Tanatorio Estavosa de Cartagena, por cuyo señalado favor les anticipan las gracias

Casa mortuoria: Tanatorio Estavosa, sala n.º 1. FUNERARIA SERVISA

Cartagena, a 22 de julio de 2024

Estrategia política

Sánchez empieza a negociar con sus socios el plan de regeneración

El Gobierno pretende así rellenar la actividad parlamentaria a la espera de negociar los Presupuestos con el bloque de la investidura

IVÁN GIL
Madrid

El Gobierno arrancará hoy la ronda de contactos con los grupos parlamentarios para concretar las medidas de un plan de regeneración con el que se pretende retomar la iniciativa y rellenar la actividad parlamentaria a la espera de los Presupuestos. En la Moncloa rebajan así las prisas y alejan un calendario inmediato de aplicación. Su previsión es que en septiembre continúen las conversaciones, no solo con grupos políticos, sino también con el sector de los medios de comunicación, a quien afectará la principal pata del plan.

Exceptuando las medidas a desarrollar vía decreto, más urgentes, el grueso se desarrollará por proposición de ley. Sin la garantía aún de una investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, que aleje el escenario de una repetición y, por tanto, complique la aprobación de las cuentas públicas, el Ejecutivo abre una ventana de negociación con sus socios.

Después de un semestre electoral con una actividad parlamentaria reducida al mínimo, la relación con los independentistas en pausa y muestras de bloqueo legislativo, el plan de regeneración permite al Gobierno volver a sentarse con los socios en busca de acuerdos. Las medidas anunciadas por Sánchez fueron pretendidamente genéricas y abiertas para abrir una fase de negociaciones e intentar cohesionar al bloque de investidura.

El apoyo de los socios a este futuro paquete legislativo está en el aire, como dejaron entrever durante el pleno del Congreso del pasado miércoles, y la ajustada aritmética parlamentaria obliga a los equilibrios. Desde el Ejecutivo están dispuestos a aceptar propuestas más allá de las directamente relacionadas con el desarrollo del reglamento europeo sobre libertad de medios, como la reforma de la ley de secretos oficiales, que reclama el PNV, o retomar la negociación para modificar la ley mordaza, una reivindicación de ERC y EH Bildu, pero también de Sumar. La única línea roja, según trasladan desde el Gobierno, son las medi-



Pedro Sánchez, el pasado miércoles en el Congreso.

Estas negociaciones se entrecruzarán con las de ERC y PSC sobre la investidura de Salvador Illa

das que piden los independentistas frente a lo que denominan la *wfare* y «cloacas del Estado».

Estas negociaciones se entrecruzarán con las de ERC y PSC sobre la investidura de Salvador Illa. En el Ejecutivo se muestran cada vez más optimistas sobre un acuerdo y así lo trasladó Pedro Sánchez a la dirección de su partido en la última reunión de la ejecutiva federal. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, elevaba sus expectativas esta semana tras aprobar en el Consejo de Ministros el objetivo de déficit que irá al último pleno del Congreso antes del

parón veraniego. Si bien no se descarta recurrir a una nueva prórroga de las cuentas públicas porque la «política es dinámica», confían en que no haya «turbulencias políticas en el horizonte» para cerrar un acuerdo a finales de año.

Sortear la inestabilidad

Los socialistas insisten en que una repetición electoral en Cataluña perjudicaría ERC. Con todo, muestran cierta cautela al estar condicionado un hipotético acuerdo al aval de las bases. De la gobernabilidad en Cataluña, por la dependencia de ERC y Junts, dependerán los Presupuestos, el marco principal para avanzar en los acuerdos de investidura con los socios. Con varios de ellos ya se tenían avanzadas las negociaciones, antes de que el adelanto electoral catalán obligase a tomar la decisión de no presentarse por no tener garantizado el apoyo de ERC y Junts. Otra prórroga presupuestaria profundizaría en la inestabilidad. ■

Rodrigo Jiménez / Efe



La portavoz del PSOE, Esther Peña, la semana pasada.

Crítica a los conservadores

El PSOE aventura que la corrupción le estallará a Feijóo

Peña afirma que «hasta 28 juicios de relevancia esperan a responsables del PP»

L.O.
Madrid

La portavoz del PSOE, Esther Peña, aventuró ayer que la corrupción le «estallará» al presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, igual que lo han hecho sus gobiernos autonómicos con Vox. Los próximos cuatro años del PP «se resumen rápido: se va a pasar el tiempo en los juzgados», afirmó Peña en un comunicado remitido a Efe, en el que precisa que «hasta 28 juicios de relevancia esperan a responsables del PP en el banquillo pendientes de sentencia a partir de este año».

«La hoja de servicios del PP con la corrupción le estallará ahora a Feijóo en la cara como le han estallado sus gobiernos con Vox», vaticina. Añade que a esos juicios, se unirá el «caso de Isabel Díaz Ayuso, su novio y la clínica Quirón», en el que, según denuncia la portavoz del PSOE, «se han movido millones de euros de dinero público, con la pareja de la presidenta como

comisionista y la Comunidad de Madrid como pagadora final».

Peña considera además «normal» que el PP rechace el plan de regeneración democrática propuesto por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, frente a los bulos y la desinformación. «Es normal que no quieran que se sepa quién financia a determinados pseudomedios de comunicación, porque entonces veremos que en muchas ocasiones esos pseudomedios tienen un 90% de ingresos provenientes de administraciones gobernadas por el Partido Popular», afirma Peña.

«Falta de humanidad»

La dirigente socialista insiste finalmente en lo que considera una «falta de humanidad» del PP y Feijóo con los seis mil niños que esperan en Canarias a ser acogidos en el resto de comunidades. Lamenta que «siguen sin apoyar la reforma de la ley que permitiría dar una solución a estos críos» y recalca que «es algo cruel» que «tiene que terminar ya». ■

Jueves, 22 de julio de 2024

VUELCO EN LA CARRERA A LA CASA BLANCA

Biden renuncia a presentarse a la reelección como presidente de EEUU

El mandatario anunció su decisión con un mensaje en las redes sociales tras semanas de presiones para que abandonara la candidatura ● El demócrata ofrece su «total apoyo» a la nominación de Kamala Harris

IDOYA NOAIN
Nueva York

Una carta de una sola página compartida en X (Twitter). Así, a las 13.46 horas de la tarde en la costa este de Estados Unidos, el presidente del país, Joe Biden, anunció ayer que se retiraba como candidato del Partido Demócrata a las elecciones del 5 de noviembre. La formación y el país, a 106 días de los comicios presidenciales en los que el expresidente republicano Donald Trump intenta regresar a la Casa Blanca, entran en territorio desconocido.

La decisión de Biden, aunque se anticipaba desde hace días, es un auténtico terremoto. Llega después de que el veterano mandatario, de 81 años, se viera sometido a semanas de presiones a todos los niveles para que tirara la toalla. Y esas presiones se han probado insuperables después de que su desastrosa actuación en el debate del 27 de junio frente a Trump globalizara las dudas sobre sus capacidades físicas y cognitivas que desde hace tiempo mostraban muchos votantes.

«Creo que es en el mejor interés de mi partido y del país que me retire y me concentre únicamente en cumplir mis deberes como presidente durante el resto de mi mandato», dice Biden en la carta, dirigida a sus «compatriotas estadounidenses» y en la que anuncia que se dirigirá a la nación para explicar su decisión esta semana.

Veintisiete minutos después, Biden colgaba otro mensaje en la red social en el que mostraba su «total apoyo y respaldo» a la vicepresidenta Kamala Harris para que sea la nominada del partido. «Es hora de unirse y ganar a Trump. Hagámoslo», escribía Biden, que definía a Harris como una «socia extraordinaria».

Futuro inmediato

Ese mensaje es fundamental para el futuro inmediato del partido, y señala a la que desde que estalló la crisis se ha considerado el relevo natural de Biden, con ventajas añadidas como la capacidad, por las leyes de financiación, de poder dis-



Biden sube al avión presidencial en Las Vegas, el miércoles de la semana pasada.

poner directamente del dinero recaudado por una campaña donde ella ya aparecía en las papeletas. Pero no garantiza que los demócratas puedan evitar el caos.

Nunca antes un presidente estadounidense que buscaba la reelección se había retirado de la carrera tan cerca de las elecciones. Y, en las primarias, 14 millones de votantes le dieron su voto a Biden, que acumuló más del 90% de los cerca de 4.000 delegados. Aunque muchos podrían seguir su guía y dar el respaldo a Harris en la convención que tendrá lugar entre el 19 y el 22 de agosto en Chicago, cómo se desarrolla el proceso hasta entonces, si aparecen nuevos candidatos e incluso el funcionamiento de la convención están plagados de incertidumbre. Algunas voces en el partido quieren alejar la imagen antidemocrática de una coronación de Harris, pero otras voces

Nadie sabe cómo se desarrollará la nominación ni la convención prevista para agosto

también alertan de los peligros que representaría retar el ascenso de la vicepresidenta, la primera mujer y de color que llega al cargo.

Todo es inédito y potencialmente explosivo y las turbulencias pueden incrementarse por la reacción de Trump y los republicanos. El expresidente, favorito según las encuestas, y reforzado como líder único y todopoderoso de su partido, promete aprovechar el caos demócrata a su favor. Ayer, en un mensaje enviado a seguidores para recaudar fondos, escribió: «El

aparato de Washington, los medios que odian a EEUU y el corrupto estado profundo hicieron todo lo que pudieron para proteger a Biden, pero acaba de abandonar la carrera con deshonra absoluta». Y una idea que van a impulsar es que, si Biden no puede seguir como candidato, tampoco debería seguir como presidente.

La candidatura de Biden se tambaleaba desde el debate con Trump en la CNN del 27 de junio, en el que el presidente dio una imagen de extrema fragilidad. Se mostró en ocasiones incoherente y en todo momento fue incapaz de contrarrestar las mentiras del candidato republicano, que el pasado jueves, cinco días después de sobrevivir un intento de asesinato, otro momento extraordinario en esta campaña única, aceptó formalmente la nominación en la convención de su partido en Milwaukee.

Desde aquel debate, y pese al pánico desatado, la campaña de Biden, la Casa Blanca y el propio presidente no dejaban de insistir, y de forma tajante, en que nada había cambiado para el demócrata y que tenía fuerzas para seguir. Intensificó sus actos de campaña, ofreció dos entrevistas en televisión y, tras la cumbre de la OTAN, ofreció una rueda de prensa en solitario.

Encuestas y donantes

Nada calmó las dudas. Un goteo de congresistas demócratas pidieron a Biden públicamente abandonar. El grupo de muchos donantes se cerró. A Biden le llegaban mensajes (transmitidos directamente o filtrados a los medios) de influyentes personalidades demócratas, encuestas y donantes clave, que expresaban la convicción de que no podría ganar en noviembre ante Trump y de que, si se empeñaba en seguir, lastraría de forma demolidora a otros candidatos, permitiendo no solo que el republicano barra en su retorno al Despacho Oval, sino también que los republicanos se hagan con todo el control del Congreso.

Ese es el mensaje que le lanzó personalmente y con más franqueza que nadie Nancy Pelosi, la antigua presidenta de la Cámara baja que sigue siendo una de las figuras más influyentes y poderosas del partido y que ha sido fundamental para que Biden culmine muchos de los logros legislativos de su mandato.

Biden, su familia y su círculo más estrecho de asesores, según se ha filtrado, consideraron que Pelosi y otros líderes estaban traicionando y apuñalando por la espalda al presidente. Y entre quienes identificaban tras maquinaciones para que abandonara consideran que está también el expresidente Barack Obama.

En las últimas semanas a Biden se le ha recordado que no puede cambiar las percepciones sobre su frágil estado y las dudas sobre sus capacidades físicas y cognitivas, dudas que se reflejaban en encuestas. En una de ellas, un 65% de los demócratas aseguraban que no estaba capacitado para continuar ■

Susan Walsh / AP

VUELCO EN LA CARRERA A LA CASA BLANCA

Los republicanos se plantean llevar a los tribunales la decisión de Biden

Trump lo califica de «peor presidente» de la historia de EEUU, mientras otros dirigentes conservadores le acusan de llegar a Washington «con mentiras»

MARC MARGINEDAS
Barcelona

Los principales líderes del Partido Republicano no van a dar tregua a sus rivales demócratas, y ya han comenzado a desgajar los argumentos políticos y legales para extraer rédito de la inedita situación actual, en la que un candidato vencedor en unas primarias renuncia finalmente a concurrir a las urnas. Las voces conservadoras que se manifestaron tras el anuncio de Joe Biden insistieron en que si el actual presidente no está físicamente preparado para afrontar la elección, debería incluso renunciar al cargo. Además, como ya había dado a entender Mike Johnson, *speaker* de la Cámara de Representantes, se van a presentar recursos legales a nivel de Estado para anular la decisión. La campaña republicana estaba diseñada para ahondar en el estado de salud y la incapacidad de Biden, y ahora va a tener que resetearse por completo, valoran los expertos.

«Es incorrecto, y pienso que hasta ilegal, según las reglas de algunos estados, que un puñado de personas en una habitación trasera decida que tal candidato ya no les gusta; creo que habrá argumentos convincentes para decidir que eso no deberá suceder», declaró Johnson a la cadena ABC hace escasos días. Ayer, en su primera reacción tras el anuncio, ahondó en este mismo argumento, en una declaración difundida por la red X. «Es una coyuntura sin precedentes en la historia norteamericana; el Partido Demócrata forzó a su candidato a abandonar la elección, a solo 100 días de las elecciones; después de invalidar los votos de 14 millones de demócratas, el autoproclamado partido de la democracia ha probado ser exactamente lo contrario», arremetió Johnson.

Ataque a la prensa

Donald Trump, ya entronizado como candidato republicano, mostró su lado más iracundo y reivindicativo para comentar la noticia, en un mensaje difundido en su red social Truth. «El corrupto Joe Biden no era apto para pos-



Donald Trump se dirige al auditorio durante el primer mitin tras su nominación, el sábado en Michigan.

El magnate tenía la estrategia diseñada para ahondar en la incapacidad del actual jefe de Estado

tularse para presidente, y ciertamente no es apto para ocupar el cargo, ¡y nunca lo fue!», escribió el republicano. Sin mencionar en ningún momento a la vicepresidenta Kamala Harris, el magnate neoyorquino volvió a recurrir al argumento de que en 2020 fue él quien en realidad ganó las elecciones y que su oponente demócrata se impuso «mediante mentiras» al tiempo que aprovechó para atacar a la prensa que, según su opinión, sabía que «no era capaz de ser presidente».

Dando por hecho que vencerá en los comicios de noviembre, y criticando su gestión sin piedad,

arremetió contra la política migratoria del actual líder de la Casa Blanca por permitir la entrada de millones de personas «sin control», muchos de los cuales vienen «de prisiones, instituciones psiquiátricas, un número récord de terroristas», pasando por alto que fue precisamente su propio partido, el republicano, el que impidió que se llegara a un acuerdo sobre el control de la frontera. «Va a pasar a la historia como el peor presidente de nuestro país», concluyó.

Aspirante a vicepresidente

J. D. Vance, el compañero de Trump en el ticket y aspirante a vicepresidente, también exudó confianza a la hora de comentar la renuncia, y pidió públicamente la dimisión inmediata de Biden como jefe del Estado por su «incapacidad mental» para el cargo. «Si Biden acaba su campaña, ¿cómo puede justificar seguir siendo presidente; no presentarse como candidato quiere decir que el pre-

sidente Trump siempre ha tenido razón cuando decía que no estaba preparado mentalmente para el cargo de comandante en jefe», valoró.

Ese, en resumidas cuentas, fue también el sentir general de otros republicanos destacados, incluyendo al senador por Florida Marco Rubio. «Si los demócratas piensan que Biden no tiene la agilidad mental para ser candidato, ¿cómo le dejan ser presidente?», escribió en la red social X. Ron de Santis, el gobernador de Florida que disputó la nominación a Trump, optó por el sarcasmo. «¡Bingo!; los demócratas y los medios llevan tiempo cubriendo la noticia de que POTUS (acrónimo en inglés de presidente de los Estados Unidos de América) no era capaz de realizar su tarea ahora están peleando no porque teman que Biden no puede hacer el trabajo, sino porque que van a perder la elección y les va a arrastrar en su caída», escribió. ■

Trump vuelve a la campaña desatado y mofándose de los demócratas

IDOYA NOAIN
Nueva York

Si alguien pensó que el atentado había transformado políticamente a Donald Trump se equivocó. Ese espejismo de un líder moderado y enfocado en unir al país ya empezó a evidenciarse el jueves durante su discurso de aceptación de la nominación republicana, donde los mensajes calculados se ahogaron entre la vuelta de su lenguaje duro y de los ataques. Pero aquello fue solo un aperitivo. Y el sábado, en su primer mitin tras el intento de asesinato y ya con su candidato a vicepresidente al lado, J.D. Vance, el viejo Trump conocido se mostró en todo su esplendor. El aparatoso vendaje en la oreja derecha que llevaba en la convención fue relevado por un par de pequeños esparadrapos en su aparición en el Van Andel Arena de Grand Rapids, en Michigan. Pero es lo único que se redujo: Trump se extendió durante una hora y 50 minutos. Y en todo ese tiempo fue el Trump más exagerado, provocador, grandilocuente, desmedido y apegado a los insultos.

Sin ningún esfuerzo aparente por ganarse a votantes indecisos optaba por dar a la audiencia la camaza de la denigración de los demócratas, con nombres propios como los de la vicepresidenta Kamala Harris y la ex-presidenta de la Cámara baja Nancy Pelosi acompañados por el adjetivo «loca». Pero se cebaba sobre todo en hacer sangre con el presidente Joe Biden, su edad y su estado y la crisis que atraviesa su candidatura. No era una cuestión de poner en contraste propuestas políticas, era bajar al fango para decir frases como que «Biden es un viejo débil» que «no se entera de lo que pasa». Y se deleitaba en las dificultades que asfixian la campaña del mandatario y por ende todos los demócratas. «No tienen ni idea de quien es su candidato y nosotros tampoco», dijo en un momento.

«Dicen que soy una amenaza para la democracia pero la semana pasada me llevé un balazo por la democracia», afirmó en otro momento. ■

Cuenta atrás para la cita olímpica

Seguridad, sostenibilidad y tensión social, los retos de París ante los JJOO

El país se encuentra en alerta máxima antiterrorista con 15.000 soldados repartidos por el territorio ● Los artistas de la ceremonia de inauguración amenazan con una huelga que podría extenderse a otros sectores

LETICIA FUENTES
Madrid

A cinco días de que arranquen oficialmente los Juegos Olímpicos de París, la capital francesa ya ha empezado a experimentar sus primeros cambios y restricciones. Desde el jueves hasta el 27 de julio, día después de la ceremonia de inauguración, no será posible acceder libremente al corazón de la capital.

Para Francia, que se encuentra en alerta máxima antiterrorista, la seguridad de este acontecimiento deportivo es uno de sus mayores retos, pero no el único. En el país de la revolución, las huelgas, la crisis política o los problemas sociales mantienen en vilo a las autoridades. Desafíos que, hasta el último día, el Gobierno buscará mantener a raya para que estos Juegos Olímpicos sean históricos.

1 **Seguridad 'online' y 'offline'.** Desde hace unas semanas, las calles de la capital francesa se han llenado de vallas, policías y militares. El objetivo: blindar París y proteger a los más de 15 millones de visitantes que llegarán para la competición deportiva más seguida. Un protocolo de seguridad inédito con más de 15.000 soldados repartidos por todo el territorio, 5.000 de ellos solo en París, y cerca de 20.000 agentes de seguridad. Además, Francia cuenta con la colaboración de las fuerzas del orden de otros países, como España, Chile, Eslovaquia y Catar.

Ese es el protocolo visible, pero hay otro que preocupa mucho más a las autoridades y que pasa desapercibido para los ciudadanos: la ciberseguridad. Un ciberataque durante los juegos podría suponer su colapso, puesto que gran parte del evento funciona mediante tecnología, desde el acceso a los estadios, la compra de tickets hasta el recuento de resultados deportivos.

El Gobierno francés es consciente de los peligros de la cibercriminalidad y por eso, a finales de 2023, el entonces ministro de Transición Digital, Jean-Noël Barrot, presentó el plan Cyber PME,



Un agente de seguridad vigila al pie de la Torre Eiffel, ayer.

por el que se destinaron 1.000 millones de euros y se doblarían de 37.000 a 75.000 los profesionales en ciberseguridad para proteger los JJOO. En el último año, este tipo de ataques han crecido un 30% en Francia, especialmente el *phishing* o suplantación de identidad, que se extiende y que no solo afecta a los ciudadanos, sino también a pequeñas y grandes empresas.

Con el aumento del presupuesto y una estrategia basada en «cero incidentes», el Ministerio del Interior quiere hacer de París una capital segura *online* y *offline*.

2 **Bloqueo político y tensión social.** Tras el adelanto de las elecciones legislativas, el bloqueo político preocupa a los organizadores y visitantes. Algunos temen que ante

la falta de mayorías claras en la Asamblea Nacional y con un Gobierno en funciones, la clase política utilice el foco de los Juegos Olímpicos para promover sus agendas.

A esta inestabilidad se une la tensión en la calle y el anuncio de una posible huelga de la CGT-Spectacle, que representa a los bailarines y artistas que participan en la ceremonia de inauguración. «Lamentamos anunciar un preaviso de huelga para el espectáculo del 26 de julio», anunció el pasado viernes el sindicato. «Confiamos en que la organización de París 2024 lo solucione cuanto antes y no afecte a la ceremonia, en la que llevamos años trabajando», afirmó Maud Le Pladec, directora y coreógrafa de la ceremonia inaugural de los Juegos.

Una huelga que podría causar un efecto llamada en otros secto-

res, como el de los transportes, en el que desde hace meses han realizado paros puntuales para pedir mejoras laborales.

3 **Juegos ecorresponsables?** Carritos bici, comidas vegetanas, hacer del Sena un río apto para el baño, limitar al máximo las emisiones de CO₂. Estos Juegos Olímpicos tienen un reto añadido central positivo. Los organizadores se han puesto como meta no superar el umbral de 1,5 millones de toneladas de CO₂, es decir, la mitad que en Tokio 2021.

Además, el 95% de las infraestructuras que se utilizarán en la competición ya existen o serán reutilizables, tan solo un 5% de las construcciones son nuevas, incluida la Villa Olímpica, que en este ca-

so es ecorresponsable gracias al uso de la madera. Además, según la ley antirresiduos para la economía circular (Ager), durante los Juegos no estará permitida la distribución gratuita de botellas de plástico de un solo uso en espacios y eventos públicos, a excepción de las zonas de competición, donde sí se repartirán para evitar intoxicaciones.

A pesar de todas estas mejoras, según la ONG Carbon Market Watch, «siguen siendo insuficientes», puesto que uno de los motivos por los que estos Juegos no serán ecorresponsables es el desplazamiento de 15 millones de visitantes.

4 **Prostitución infantil.** Ante la llegada de millones de turistas para la competición, las autoridades temen una explosión de la prostitución en la capital. Existen antecedentes de otros eventos deportivos, como el Mundial de 2006 en Alemania o en el Mundial de Brasil de 2014, que experimentaron un aumento de la prostitución del 30%.

A pesar de la presión policial en las zonas donde hay más comercio sexual, y aunque la prostitución en Francia es completamente ilegal, las ONGs ya han levantado la mano y han señalado una preocupación en concreto: el aumento de la prostitución infantil durante los Juegos en las zonas más desfavorecidas de la región parisina. Según la asociación Amicale du Nid, el número de trabajadoras sexuales menores de edad se ha duplicado en los últimos años, y actualmente se calcula que en Francia hay entre 7.000 y 10.000 niñas de entre 13 y 16 años explotadas. Este aumento afecta especialmente a la zona de Seine-Saint-Denis, la más pobre de la región de Île-de-France.

París cuenta con precedentes en este tema. En 2020, las autoridades desmantelaron una red de prostitución infantil en la capital, en la que los proxenetas captaban a las menores a través de redes sociales para posteriormente gestionar el negocio mediante anuncios colocados en Airbnb o en portales de reserva de hoteles. ■

FC CARTAGENA

El FC Cartagena y su silencio incómodo con Juan Carlos Real

El conjunto albinegro busca la salida del gallego, pero no se comunica con el jugador

ALFONSO ASENSIO

El mercado de traspasos del Fútbol Club Cartagena está siendo muy provechoso y productivo. La comisión deportiva ha cerrado seis renovaciones y ocho incorporaciones entre cesiones y fichajes para completar la plantilla, no obstante, se ha estancado en una posición. No encuentra solución el club albinegro a la mediapunta, donde Juan Carlos Real se mantiene como la única opción para Abelardo. El gallego ha comenzado la pretemporada con normalidad sujeto a su vinculación hasta 2026, pero desde la directiva se busca un sustituto a la vez que se exploran posibilidades para encontrarle destino. Todo ello sin comunicación entre las partes. Esa es, precisamente, la parte más curiosa y extraña del caso.

Juan Carlos Real llegó al FC Cartagena el pasado verano en uno de los movimientos más destacados de la comisión deportiva. Fue el tercer fichaje de un mercado convulso y, pese a su nombre y cartel, nunca llegó a 'encajar', como narraba el lema de la pasada campaña. El de La Coruña dejó el Huesca siendo un jugador importante y en plena madurez deportiva para dar un paso adelante, llegando a un equipo que se codeaba con los grandes de la ca-

tegoría y peleaba por entrar al play off. Sin embargo, ni se acercó a los 8 goles y 38 partidos de su última temporada en el norte.

La directiva confió a Real la batuta del ataque y lo firmó por tres temporadas. Una apuesta firme que no ha salido bien. No solo por su mayor o menor aportación ofensiva, que con 3 tantos y una asistencia dista mucho de la ofrecida en Huesca, sino por el poco protagonismo que ha tenido tanto con Víctor Sánchez del Amo como con Julian Calero: 24 partidos, menos de 1.000 minutos y la sensación de que muchos de ellos fueron para intentar recuperar a un jugador que no ha conseguido volver.

Aquí radica el problema entre el FC Cartagena y Juan Carlos Real. La entidad cartagenera ofreció al futbolista determinadas condiciones por un rendimiento que no ha obtenido y ahora estudia soluciones para poner fin a este episodio. El club espera la salida del jugador en este mercado, al que aún le resta más de un mes, sin embargo, la situación no es tan sencilla. Las ofertas para acometer su fichaje no llegan, tampoco propuestas interesantes en las que pudiera darse la rescisión de contrato y existe un silencio incómodo entre directiva y jugador.

Desde el entorno de Juan Carlos Real aseguran que el centrocampista no



Juan Carlos Real, en un entrenamiento de pretemporada.

El club cartagenero rastrea el mercado en busca de un mediapunta para suplir al coruñés

ha recibido comunicación alguna del FC Cartagena. Por otro lado, la comisión deportiva busca activamente un jugador en su puesto. La salida del gallego condiciona un fichaje de otro mediapunta debido al límite de coste de plantilla y un encajamiento de la situación podría terminar con Real otro año más en el equipo. Tal vez por ello desde el club no se quieren precipitar y mantienen una calma tensa.

A sus 33 años, Juan Carlos Real

encara la segunda de sus tres temporadas de contrato con el FC Cartagena en una incógnita. Por el momento, completa las sesiones de entrenamiento con el resto del grupo con normalidad e incluso disputó una parte completa del primer encuentro de pretemporada. Lo ideal para ambas partes parece la salida del futbolista, pero mientras no llegan las propuestas, se mantiene el silencio incómodo entre jugador y club. ■

V. RIVERA TORREGROSA

Semana dura, en lo que a preparación se refiere, para el FC Cartagena de Abelardo. El equipo continúa poniéndose a punto para la campaña 2024-25 y en su segunda semana de entrenamientos disputará también dos partidos amistosos, el segundo y el tercero de la pretemporada respectivamente.

El próximo miércoles, 24 de julio, el cuadro de Abelardo se move-

Pretemporada

El cuadro portuario inicia una semana con dos partidos

Los de Abelardo se medirán al Yeclano el miércoles y al Al-Ettifaq el próximo sábado

rá desde la ciudad deportiva José María Ferrer hasta La Constitución para enfrentarse al Yeclano Deportivo a las 19.30 de la tarde, un rival asiduo en las pretemporadas albinegras.

Tras el encuentro de mitad de semana, el equipo volverá a entrenarse jueves y viernes antes de jugar sábado frente al Al-Ettifaq de la liga árabe. El partido se disputa a partir de las 19.00 en La Manga Club, instalaciones en las que se ubica también la ciudad deportiva del club cartagenero. ■



El equipo celebra un gol en el primer amistoso.

FC Cartagena

Real Murcia

Amistosos y calendario, la semana del Real Murcia

Los murcianistas conocerán mañana su hoja de ruta en liga y el miércoles jugarán su primer partido de pretemporada

ÁNGELA MORENO

Después de una semana de entrenamientos, el Real Murcia dará un paso más en los próximos días. Si mañana martes los granas conocerán su hoja de ruta en Primera RFEF; solo 24 horas después, veremos en acción por primera vez al equipo entrenado por Fran Fernández. El miércoles llegará el primer amistoso de la pretemporada y el primero de una semana en la que el viernes seguirán sumando minutos.

Antes de que Fran Fernández empiece las pruebas, mañana martes se sorteará el calendario de Primera Federación. El Real Murcia, que afrontará su tercera campaña en esta categoría, conocerá la hoja de ruta de una competición que arrancará el fin de semana del 25 de agosto y que se extenderá hasta mayo, cuando se decida quién asciende de manera directa y quién logra los billetes para estar

en el play off

El sorteo del calendario dará paso al verdadero comienzo de la pretemporada. Aunque el equipo grana lleva desde el pasado lunes entrenando, será este miércoles cuando entren en acción con la disputa del primer amistoso, un encuentro veraniego atípico para los aficionados, y es que la hora elegida no es la mejor para que el murcianismo acuda a las instalaciones de Pinatar Arena.

A las once de la mañana empezará el duelo ante el Nottingham sub-23, un partido en el que ya se verá el debut de jugadores como Antxon Jaso, Pedro Benito o el meta Gazzaniga, tres de los primeros fichajes que aterrizaron en el club. También habrá que estar pendiente a Boateng, que se incorporó el miércoles y que viene de superar una lesión que apenas le permitió jugar 65 minutos el pasado curso.

El miércoles llegará el primer amistoso y el viernes tocará el segundo test. Será también en Pinatar Arena a las once de la mañana



Fran Fernández durante un entrenamiento de esta pasada semana.

El rival, en este caso, será el Millwall.

Dos primeras pruebas con vistas a un mes de agosto donde se elevará el nivel. Porque a partir de la tercera semana de pretemporada, los granas ya se empezarán a enfrentar a rivales de su liga, como son el Ibiza, el Linares y el Hércu-

les. Además, el 7 de agosto llegará el Trofeo Ciudad de Murcia, que servirá de presentación para los granas en Nueva Condomina.

Entradas a cinco euros

Antes de esa cita en el estadio murcianista, los de Fran Fernández afrontarán cuatro amistoso y

todos ellos serán en Pinatar Arena. Los aficionados que deseen asistir a los choques tendrán que pagar cinco euros. No acompaña el horario en los dos primeros, pero posiblemente se llenen las gradas ante el Ibiza, que será el martes 30 de julio a las 19.00; y frente al Linares, fijado para el viernes 2 de agosto. ■

Tercera RFEF

Galiano y Dani Alviar llegan al Lorca Deportiva

El central madrileño vivirá su tercera etapa en el club lorquinista, mientras que el centrocampista procede del Cartagena B

CAYETANO MONTIEL
Lorca

El Lorca Deportiva ya cuenta con diecisiete jugadores para su primera plantilla. En las últimas ho-

ras ha llegado un viejo conocido. Héctor Galiano es madrileño y nació en 1995. Es central y esta será su tercera etapa en el equipo lorquinista. Las últimas temporadas ha militado en el fútbol austriaco, en el Hertha Wels. También jugó

en Las Rozas, Pozuelo de Alarcón, Écija, Cristo Atlético o Trival Banderas. Galiano ha firmado por una temporada con opción a otra.

El último en llegar ha sido, Daniel Alviar Serrano, quien nació en Cartagena en el 2000. Es centro-

campista y procede del filial del FC Cartagena, donde ha jugado tres temporadas, dos de ellas en Segunda Federación. Ha jugado ochenta partidos. Se formó en la cantera del Almería desde infantiles hasta debutar con el primer equipo en Segunda División. Fue un jugador clave en el ascenso del Cartagena B. Dani Alviar ha firmado dos temporadas y se convierte en el undécimo fichaje del Lorca Deportiva.

Uno de los jugadores que está a punto de aterrizar en el conjunto albiazul es el murciano Andrés Carrasco. Delantero que la pasada campaña militó en el Cieza, donde no estuvo al nivel de las últimas campañas.

El Lorca Deportiva, cuyo entrenador es Alberto Castillo, sabe que el único objetivo es el ascenso a Se-

gunda RFEF. Cuenta con tres jugadores sub-23, Navarro, Kiko y Morete.

Es intención del cuerpo técnico incorporar a un defensa y un centrocampista además del citado Carrasco.

En el capítulo de partidos amistosos, el Lorca Deportiva ha cerrado un tercer y cuarto encuentro de pretemporada. El miércoles 3 de agosto jugará en el campo Juan Cayuela ante el Olímpico de Totana a las ocho de la tarde. El domingo 18 de agosto jugará en el campo Playasol, a las ocho de la tarde ante el recién ascendido a Tercera División, el Bala Azul.

Además se enfrentará al Yeclano el 10 de agosto en el Artés Carrasco a las ocho con el Trofeo Manny Pelegrín en juego, y al Águilas en El Rubial el 15 de agosto. ■

Prensa Real Murcia

Amistosos

La pretemporada del Real Murcia

24 DE JULIO: Real Murcia-Nottingham sub-23 (Pinatar Arena, 11.00 h.)

26 DE JULIO: Real Murcia-Millwall (Pinatar Arena, 11.00 h.)

30 DE JULIO: Real Murcia-Ibiza (Pinatar Arena, 19.00 h.)

2 DE AGOSTO: Real Murcia-Linares Deportivo (Pinatar Arena, 19.00 h.)

7 DE AGOSTO: Trofeo Ciudad de Murcia: Real Murcia, Hércules y Albacete (Nueva Condomina)

10 DE AGOSTO: Águilas FC-Real Murcia (El Rubial, 19.30)

14 DE AGOSTO: Real Murcia-Meilla (Pinatar Arena, 19.00 h.)

17 DE AGOSTO: Hércules-Real Murcia (Rico Pérez).

Análisis

La inflación de las camisetas se dispara: su precio sube un 55% en una década

El coste actual de una camiseta de fútbol es de 150 euros, con dorsal o parches oficiales, frente a los 90 que valía en 2014 • La demanda no para de crecer tanto por cauces legales como piratas

DENÍS IGLESIAS
Madrid

El día de la presentación de Mbappé, la tienda del Real Madrid estuvo abarrotada y amplio horario. Las camisetas del '9' se despacharon a buen ritmo toda la jornada. Lo mismo sucedió con el '19' de Lamine Yamal, el dorsal estrella de la elástica del FC Barcelona, recién presentada. De media, los aficionados se gastan 150 euros, que es lo que valdría de media la camiseta 'fan' (parten de 100 euros), la más básica, con el nombre, número y parches de las competiciones. La cuenta se elevaría con la camiseta de partido, que ya arrancaría en esa cantidad. Las vestimentas oficiales son una prenda de lujo que en la última década se han encarecido un 55%.

En 2014, el Real Madrid celebraba la 'Jamesmania'. La incorporación del fichaje del jugador colombiano James Rodríguez disparó las ventas de camisetas que se vendían con su dorsal a un precio de 97 euros. El 22 de julio era presentado el futbolista que el club blanco fichó al Mónaco por 80 millones. Tres días después, la entidad madridista destacaba que había ingresado más de 845.000 euros solo con las ventas de la camiseta del mediapunta. En 2010 la camiseta básica del Real Madrid costaba 70 euros y 90 con el nombre y dorsal de Cristiano Ronaldo, el más demandado en ese momento.

La situación se repite en la historia reciente del FC Barcelona. Hace una década era posible comprar la camiseta de Messi por algo menos de 100 euros. La brecha es todavía mayor en otros clubes. En 2011, el Valencia batía récord de ventas con la camiseta de la 'senyera' diseñada por Joma que valía 49,90 euros, suponía un ahorro de diez euros frente a la equipación principal. El conjunto 'che' acaba de presentar la vestimenta para la temporada 2024/2025, con Puma como socio técnico oficial. La versión más económica, sin dorsal ni parches, cuesta 95 euros. Prácticamente, el doble que hace una década.

La subida de precios no ha cor-



Camisetas de Mbappé a la venta en la tienda oficial del Real Madrid.

tado la demanda. Al revés, esta no para de crecer, tanto por cauces legales como piratas. Se estima que entre 2019 y 2023 se incautaron en España prendas deportivas por valor de 28 millones de euros, según el Departamento de Aduanas e Impuestos Especiales. Ante esta fuga de capital, que tiene su origen principalmente en los mercados asiáticos que producen las camisetas, algunos fabricantes han optado por controlar estos circuitos con sus propias réplicas.

Versiones 'player' y 'fan'

Para entender la dimensión de lo

Se estima que entre 2019 y 2023 se incautaron en España prendas deportivas falsas por valor de 28 millones

que supone este tipo de 'merchandising', el FC Barcelona factura unos 179 millones de euros anuales por sus equipaciones con Nike, mientras que el Real Madrid ingresó la pasada temporada 155 millones en su asociación con Adidas. Cifras que en el caso del club blanco se dispararán con la llegada de Mbappé. Se calcula que el impacto de la llegada del francés puede ascender a 60 de millones solo en material asociado a su nombre.

Las camisetas de fútbol se han convertido en una prenda de uso diario, con la popularización de la tendencia 'blokecore'. Las marcas tienen un catálogo cada vez mayor, lo que contribuido a aumentar el precio medio de la cesta de compra. Las versiones 'fan' han quedado como el escalón más básico y por arriba se sitúan las 'player', llamadas comercialmente de diferentes modos: 'authentic' en Adidas y 'advanced tech' en Nike.

En las equipaciones más altas de gama, los escudos y los logotipos de las marcas están termosellados, para evitar roces. Las 'player version' son camisetas más ligeras, transpirables y entalladas

que las 'fan version', pensadas para un público más general. Estas últimas, a diferencia de las 'player version', tienen los logos bordados, mientras que las variantes más caras son de silicona con tecnología 3D.

Todas las categorías

El lucrativo negocio de la venta de camisetas de fútbol empezó en la temporada 1973-1974. El pionero fue el Leeds United y tenía a Admiral como socio técnico, una marca que empezó fabricando la ropa interior de la Armada Británica. El precio de partida no superaba las 10 libras y fue objeto de una exposición este mismo año. Aquí entra otra vía que ha catapultado el mercado de las equipaciones: las líneas 'retro' o 'vintage'. Esto se ha producido de varias formas. Un ejemplo, la camiseta por el 120 aniversario del Atlético, con el que jugó el equipo la temporada pasada. Por otro, versiones específicas que no utilizan los futbolistas como las de la española Cooligan.

La inflación afecta a todas las categorías. El CD Lugo de Primera RFEF (tercera división) vende su

segunda equipación por 59,95 euros. Es una versión de catálogo. ¿Qué quiere decir? Que los clubes apenas tienen capacidad de personalización de los modelos. Esto sucede también con algunos equipos de divisiones superiores. Por tanto, lo que paga el aficionado es el valor del escudo. En ocasiones, varios equipos comparten equipación. Un ejemplo reciente, el de la camiseta de portero de la selección española que vistió Unai Simón, el mismo modelo de Adidas que llevaron, por ejemplo, los porteros de la Kings League, la liga de fútbol 7 de Ibai y Piqué.

A corto plazo no se prevé una reducción en el precio de las camisetas. Su concepción como producto 'premium' se mantendrá y en los últimos años se han lanzado incluso versiones como las que el Barça presenta en los 'clásicos' en asociación con Rosalía o los Rolling Stones. Hasta 3.000 euros se han llegado a pagar por estas prendas. El cenit de la industria deportiva, que también ha experimentado un alza de los precios de las botas o de balones con la que ha disparado sus beneficios. ■

Laura Gil rompía, en 2016, 24 años de sequía. Desde los Juegos de Barcelona, cuando Antonio Peñalver se colgó la plata, la Región no subía a un podio olímpico. Fue la jugadora de

baloncesto la segunda en lograrlo, y lo hizo en la cita de Río. Rafa Mir, en Tokio, se trajo otra plata. Ahora, la Región mira a París, donde podría caer el primer oro de la historia del deporte

Juegos Olímpicos de París | Faltan cuatro días

¿Conseguirá la Región en París su primer oro en unos Juegos?

Hace 32 años que la Región de Murcia celebró su primera medalla olímpica. Fue en los Juegos de Barcelona 92 cuando el decatleta Antonio Peñalver se colgaba una plata histórica. Pero el éxito del alhameño no sirvió para abrir la veda al deporte murciano. Hubo que esperar 24 años para que cayera la segunda. La lograba Laura Gil en Río 2016, donde se coronó subcampeona con la selección femenina de baloncesto. A Peñalver y Gil se sumó en 2021, en esa cita celebrada en Tokio y marcada por el coronavirus, el delantero Rafa Mir, también plata, aunque en este caso con el combinado masculino de fútbol.

Ahora la Región mira a París, donde hay muchas opciones de éxito para los deportistas murcianos, pero sobre todo se mira a la capital francesa pensando en si por fin alguno de nuestros representantes se colgará ese oro que siempre se escapa. Y posibilidades hay.

Porque en las quinielas de cualquier aficionado al deporte aparece el nombre de Carlos Alcaraz, que competirá en el torneo individual de tenis, pero que también lo hará formando una pareja histórica junto a Rafa Nadal. Y también aparece el nombre de una campeona del mundo como Eva Navarro, que forma parte de una selección española de fútbol que llegará a París como gran favorita a lograr el oro.

Pero, aunque Carlos Alcaraz y

Eva Navarro sean las dos principales bazas de la Región, que nadie descarte a Laura Gil, una Laura Gil que ya sabe lo que es subir a un podio olímpico, lo hizo en Río en 2016, y que es la jugadora más laureada del baloncesto español. Además, la murciana forma parte de una selección que llega a la capital francesa como subcampeona de Europa.

Y para completar el poker de deportistas murcianos en esta edición de los Juegos está el marchador Miguel Ángel López, que a sus 36 años sigue con la espinita olímpica clavada. El de Llano de Brujas afrontará su cuarta experiencia olímpica y lo hará en una prueba nueva, la de relevos mixtos, que se ha creado tras suprimirse los 35 kilómetros del programa.

A solo cuatro días para que se encienda la antorcha olímpica en París -la ceremonia de inauguración será el próximo viernes 26 de julio- repasaremos uno por uno los nombres de los cuatro depor-

Carlos Alcaraz competirá en individuales y el dobles, donde hará pareja de Nadal

Después del éxito en el Mundial, la selección de Eva Navarro quiere seguir en lo más alto



tistas murcianos que harán que los aficionados a la Región vivan la cita pegados a la televisión.

Carlos Alcaraz

TENISTA, NÚMERO TRES DEL MUNDO. En París, el jugador murciano se reencontrará con la arcilla en la que hace solo un mes se proclamaba por primera vez campeón de Roland Garros. Pero no conforme con campeonar en Francia, hace una semana conquistaba su segundo título de Wimbledon tras arrasar en la final a Novak Djokovic. Olvidados ya los problemas en el brazo que le llenaron de dudas durante algún tramo de la tempo-

rada, Alcaraz llega en su mejor momento de forma a la cita más esperada. Yes que el de El Palmar ha reiterado en múltiples ocasiones que cambiaría cualquier victoria en un Grand Slam por conquistar una medalla de oro en unos Juegos.

En París tendrá su primera oportunidad. Y la tendrá doble. Porque competirá en individual, donde encabeza la lista de favoritos, y también lo hará en dobles, formando parte de una pareja para la historia incluso antes de saltar a la pista. Porque en estos Juegos 2024 se darán la mano la leyenda y el aspirante, Rafa Nadal y Carlos Alcaraz.

Sin descanso tras ganar Wimbledon, el número tres del mundo ya entrena en Murcia a la espera de tomar un vuelo rumbo a París. Allí se le espera para participar junto a la expedición española en la ceremonia de inauguración. Salvo que el calendario de competición lo impida -los partidos comenzarán un día después-, Alcaraz debutará

P A R

murciano. El tenista Carlos Alcaraz, después de conquistar Roland Garros y Wimbledon, y la futbolista Eva Navarro, con la selección de fútbol campeona del mundo, aparecen en todas

las quinielas para subir a lo más alto del podio en una cita en la que Murcia también contará con dos veteranos, la mencionada Laura Gil y el marchador Miguel Ángel López.



En los aros de arriba, Eva Navarro y Carlos Alcaraz, en los de abajo, Miguel Ángel López y Laura Gil.



IS 2024

en
un des-
file olímpico.

Si la ceremonia de apertura es el viernes 26, el sábado 27 ya se podrán ver los primeros partidos de tenis en la categoría individual, aunque esa primera ronda también se trasladará al domingo 28. Solo falta cuándo podremos debutar del debut del reciente campeón de Wimbledon.

Eva Navarro

JUGADORA DE FÚTBOL, CAMPEONA DEL MUNDO EN 2023. De un campeón pasamos a una campeona, y esa campeona no es otra que Eva Navarro. La yeciana, al igual que Alcaraz, vivirá su primera experiencia olímpica e intentará dar a la Región la segunda medalla en la competición de fútbol, y es que

en la pasada edición, la de Tokio, Rafa Mir se colgaba la plata con el combinado masculino.

Se estrena Eva Navarro en unos Juegos y se estrena también la selección española de fútbol, que llega a París como una de las grandes favoritas después de ganar el Mundial y la Nations League.

El sorteo ha deparado que España se enfrente en la fase de grupos a Japón (25 de julio), Nigeria (28 de julio) y Brasil (31 de julio). En caso de ser primera de grupo, el combinado nacional se medirá a al tercero del grupo B o C, que podrían ser selecciones de nivel como Colombia, Alemania o Australia.

En París, Eva Navarro tendrá la oportunidad de redondear un palmarés histórico a sus solo 23 años. Y es que la atacante, que este verano ha firmado por el Real Madrid, es internacional desde los 15 años, cuando debutó con la selección sub-17 en el Campeonato de Europa. En esa categoría conquistó tanto la Eurocopa como el Mundial en 2018, siendo su consagración con la absoluta en el Campeonato del Mundo disputado en 2023 en Australia y Nueva Zelanda.

A sus 32 años, Laura Gil, subcampeona en Río, busca un nuevo éxito en sus terceros Juegos

Miguel Ángel López, que sumará su cuarta participación, se estrenará en el relevo mixto

Laura Gil

JUGADORA DE BALONCESTO, RÉCORD DE MEDALLAS INTERNACIONALES. Eva Navarro y Carlos Alcaraz serán dos de los novatos en los Juegos de París. Nada que ver con Laura Gil, que en la ciudad de Sena participará en su tercera cita olímpica. La murciana, que ya sabe lo que es colgarse una medalla, la plata que conquistó en Río en 2016, busca agrandar su récord de medallas en torneos internacionales. Además, intentará quitarse el mal sabor de boca de la experiencia en Tokio, donde el combinado nacional caía ante Francia en los cuartos de final. En aquel partido, la murciana recibió

multitud de críticas a las que respondió con una carta en la que, además de indicar que «estoy muy dolida y no voy a excusarme», quería dejar claro que «el baloncesto es un deporte en el que no siempre se gana, y debemos saber ganar y perder». «Todo el mundo tiene derecho a opinar pero no todas las opiniones son respetables», finalizaba.

A sus 32 años y después de pasar una grave lesión en la temporada 22-23, Laura Gil forma parte de una selección que llega a estos Juegos como actual subcampeona de Europa, pero con muchas caras nuevas, de ahí que la propia jugadora murciana haya señalado en alguna entrevista que «hay que ir partido a partido y creciendo durante el torneo».

España, integrada en el Grupo A, se enfrentará en la primera fase a China, Puerto Rico y Serbia. Los otros dos grupos están formados por Canadá, Nigeria, Australia y Francia, en el Grupo B; y por Alemania, EEUU, Japón y Bélgica, en el Grupo C. A Cuartos pasarán los dos mejores de cada grupo y los dos mejores terceros.

M. A. López

MARCHADOR DE LLANO DE BRUJAS CON TRES JUEGOS A SUS ESPALDAS. El otro veterano de la expedición murciana en los Juegos es el marchador Miguel Ángel López, que acudirá a París después de haber estado presente en Londres (2012), en Río (2016) y en Tokio (2021). A sus 36 años, además, tendrá la oportunidad de quitarse la espinita olímpica, y es que, especialmente en Brasil, donde llegaba como uno de los favoritos, no pudo rendir al nivel esperado, viviendo posteriormente un bajón que le alejó de los grandes éxitos conseguidos entre 2013 y 2015.

En Londres 2012 lograba el diploma olímpico al ser quinto, en Río caía hasta el undécimo puesto y en Tokio acabó en el puesto 31.

Eliminada del programa de los Juegos la prueba de 35 kilómetros, que es en la que participó en 2021, el de Llano de Brujas se probará en la recién creada modalidad de relevos mixtos. Esa prueba está fijada para el 7 de agosto sobre una distancia de 35 kilómetros. En 2022, a sus 36 años, batió la mejor marca española en 35 km marcha con un tiempo de 2:27:53. ■

Ciclismo | Tour de Francia

Pogacar gana el Tour como un mito de 25 años

El jersey amarillo también se impone en la crono final donde logra la sexta victoria de etapa

SÉRGIO LÓPEZ-EGEA
Monaco (Enviado especial)

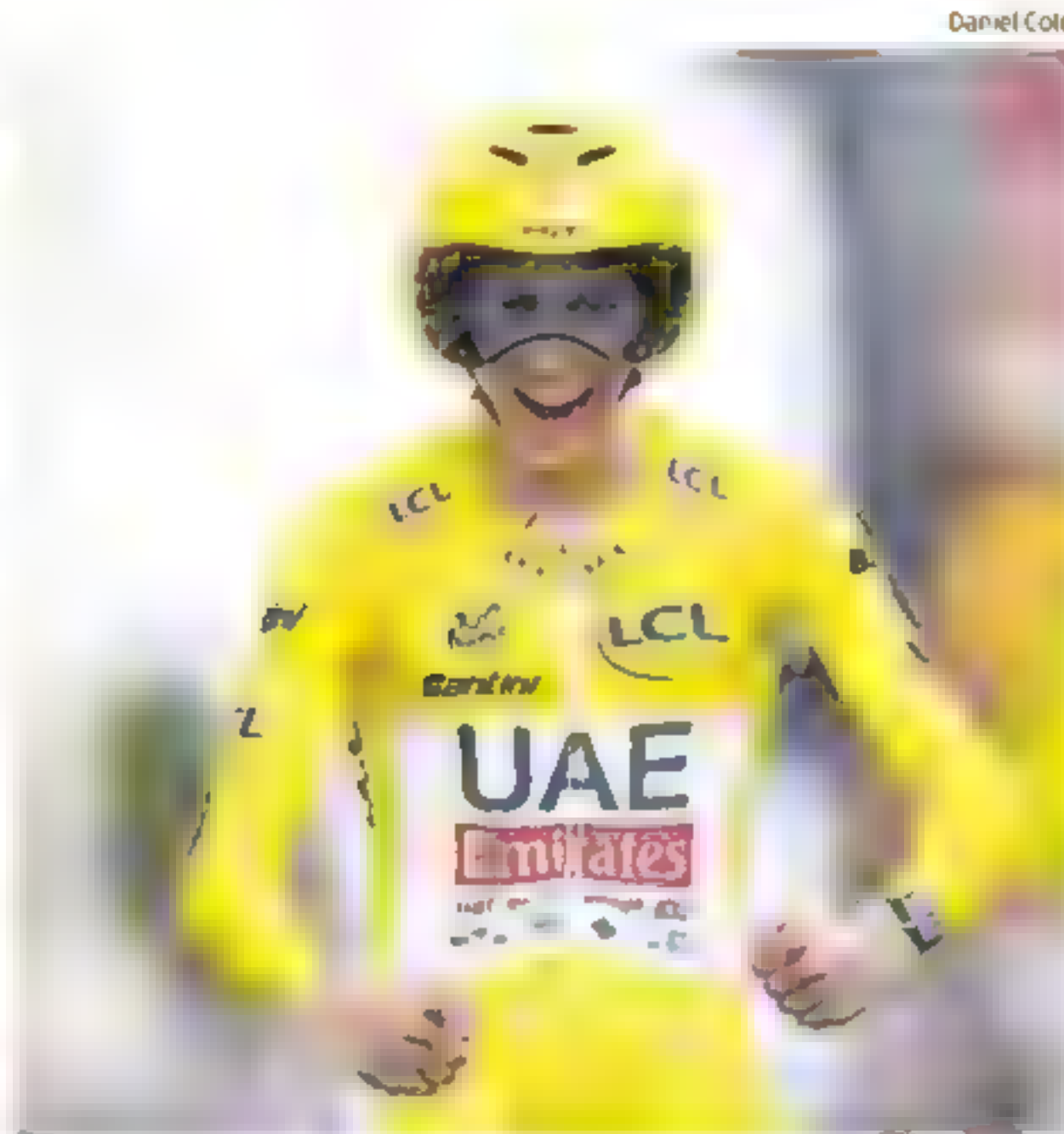
Chispeaba en el puerto cuando Tadej Pogacar llegó a Mónaco, entre yates que no cabrían en un jardín y Ferraris aparcados en las calles. El príncipe Alberto, acompañado por Charlene de Mónaco, siempre mucho más discreta que él, trataba de saludar a los corredores sin querer esconder las simpatías por este deporte. Ya estuvo en la contrarreloj de Borgoña, se ofreció a acoger la salida de la última etapa del Tour y en dos años parte la Vuelta desde su país.

Por Mónaco se paseaba un deportista que reside en el pequeño principado si no está concentrado o compitiendo, y que reúne todos los condicionantes para que, por fin, Eddy Merckx haya encontrado un relevo natural como dominador de todos los tiempos. Si resulta imposible comparar a Pele con Maradona y Messi, tampoco tiene que estar preocupado 'El Caníbal' por si un día se produce el hecho de que Pogacar alcance todo su repertorio de victorias. Para ello aún necesita ganar otros dos Tours, cuatro Giros más y al

menos una Vuelta, carrera que posiblemente disputará la próxima temporada.

Seis victorias ha logrado en este Tour, 17 desde que debutó en 2020. Comenzó aplastando a todos en el Galibier, en la cuarta etapa, y acabó sepultando las ilusiones de cualquier rival al ganar también la contrarreloj final, el sueño de Alberto II; que su mejor vecino ciclista conquistase el Tour por tercera vez y fuera el primer corredor desde 1998 que ganaba las rondas italiana y francesa en un mismo año.

Dio igual que el último día, entre Monaco y Niza, a través de La Turbie y Èze, saliera gris y feote porque la luz la puso Pogacar, con un tono amarillo, con la frescura de un ciclista convertido en mito a los 25 años, el que llegó a la contrarreloj final sin el temor a que el segundo le arrebatara el triunfo absoluto, como sucedió en 1989, la última vez que el Tour acabó con el pulso del cronómetro, cuando Greg Lemond le quitó la victoria en París a Laurent Fignon por 8 segundos. Jonas Vingegaard, el último doble vencedor, enterró el viernes el hacha de guerra y sólo corría para conser-



Pogacar celebra su triunfo de etapa y su jersey amarillo.

Clasificaciones

Etapa 21*

1 T. Pogacar (Esi/UAE)	45 24
2 J. Vingegaard (Din/Vis)	a 1 03
3 R. Evenepoel (Bel/Sou)	a 1 14
4 M. Jorgerson (Usa/Tvi)	2 08

General

1 T. Pogacar (Esi/UAE)	.83 38 56 h
2 J. Vingegaard (Din/Vis)	a 6 17 m
3 R. Evenepoel (Bel/Sou)	a 9 18 m
4 J. Almeida (Por/UAE)	a 19 03 m
5 M. Landa (Esp/Sou)	a 20 06 m

var la segunda plaza ante el nervio perenne de Remco Evenepoel. Ellos dos son de este mundo

Pogacar provoca dudas. Hubo el sábado, en los montes de Niza, un detalle que pasó desapercibido. Mientras el pelotón subía el Turini bajo el control de los ayudantes de Pogacar, Tadej se salió del grupo y se fue hacia el muro de piedra para contemplar el paisaje, la llanura que se alzaba a sus pies. Tomó un sorbo de agua y comenzó a prepararse para la quinta victoria de etapa.

Ahora lo esperan en París para que enloquezca Montmartre el 3 de agosto. Y que mejor que Pedro Delgado, desde Barcelona, para poner la última reflexión. «Parece que juegue a la PlayStation. Detrocha simpatía, crea impotencia al rival. Se le ve feliz como un niño que va al Tour a divertirse. ¿Qué más se le puede pedir? Es una bendición para este deporte».

Fórmula 1

Piastrì lidera el polémico doblete de McLaren en Hungría

EFE

El australiano Oscar Piastrì (McLaren) se aprovechó de la lucha por el Mundial entre su compañero de equipo, el británico Lando Norris (McLaren), y el neerlandés Max Verstappen (Red Bull) para llevarse el GP de Hungría y sellar su primer triunfo en F1, aunque para ello tuvo que esperar a dos vueltas del final, cuando Norris dio su brazo a torcer y cedió la primera posición a su compañero.

Norris, que se había puesto líder a veinticinco vueltas del final por entrar antes a 'boxes' que su compañero Piastrì -líder hasta ese momento-, estuvo durante veinte vueltas haciendo oídos sordos a los mensajes de sus mecánicos, que le exigieron que devolviera la posición, algo que terminó haciendo en una carrera en la que recortó diez puntos a Verstappen, que acabó quinto tras un toque con el británico Lewis Hamilton (Mercedes).

Hamilton completó un podio al que no pudo llegar el español Carlos Sainz (Ferrari), que acabó sexto, mientras que el español Fernando Alonso (Aston Martin) acabó fuera de los puntos, undécimo, tras ser superado por el mexicano 'Checo' Pérez (Red Bull), que con un gran ritmo de carrera remontó nueve puestos para finalizar séptimo.

Tenis

Nadal se queda en la orilla y pierde en Bastad

El manacorí no puede acabar con su sequía de títulos, pero alcanzar la final le permite llegar a París con buenas perspectivas

EFE

La sequía de Nadal, sin levantar un trofeo desde la final de Roland Garros del 2022, disputada un 5 junio,

se alargó también en Bastad (Suecia), donde el balear, que apuntaba al título en una estupenda y esperanzadora semana, sucumbió ante el portugués Nuno Borges, que logró el primer éxito de su carrera tras vencer por 6-3 y 6-2.

No pudo alargar las buenas sensaciones que ha encontrado en estos siete días el ganador de veintidós Grand Slam que terminó por acusar el enorme esfuerzo, el eterno desgaste, al que ha estado sometido. Especialmente en el duelo de cuartos de



Rafa Nadal.

final contra el argentino Mariano Navone y también en las semifinales contra el croata Duje Ajdukovic, resueltos ambos en tres sets.

Acude Nadal a París, a la cita olímpica, su gran objetivo y el motivo real de su paso por Bastad, en este evento 250 que ganó hace diecinueve años, en 2005, con buenas perspectivas que no pudo redondear con el trofeo, arrebatado por un adversario menos errático, más regular, con el que nunca se había enfrentado y que no acusó la estancia, por primera vez, en un partido por el éxito.

La final fue también una montaña rusa. De juego, de varvenes. Tal y como sucedió en los dos encuentros anteriores en los que acumuló casi siete horas en pista el balear de 38 años. Pero en esta ocasión, no hubo remontada. Nadal no se pudo reen- ganchar.

SimFm

de verano

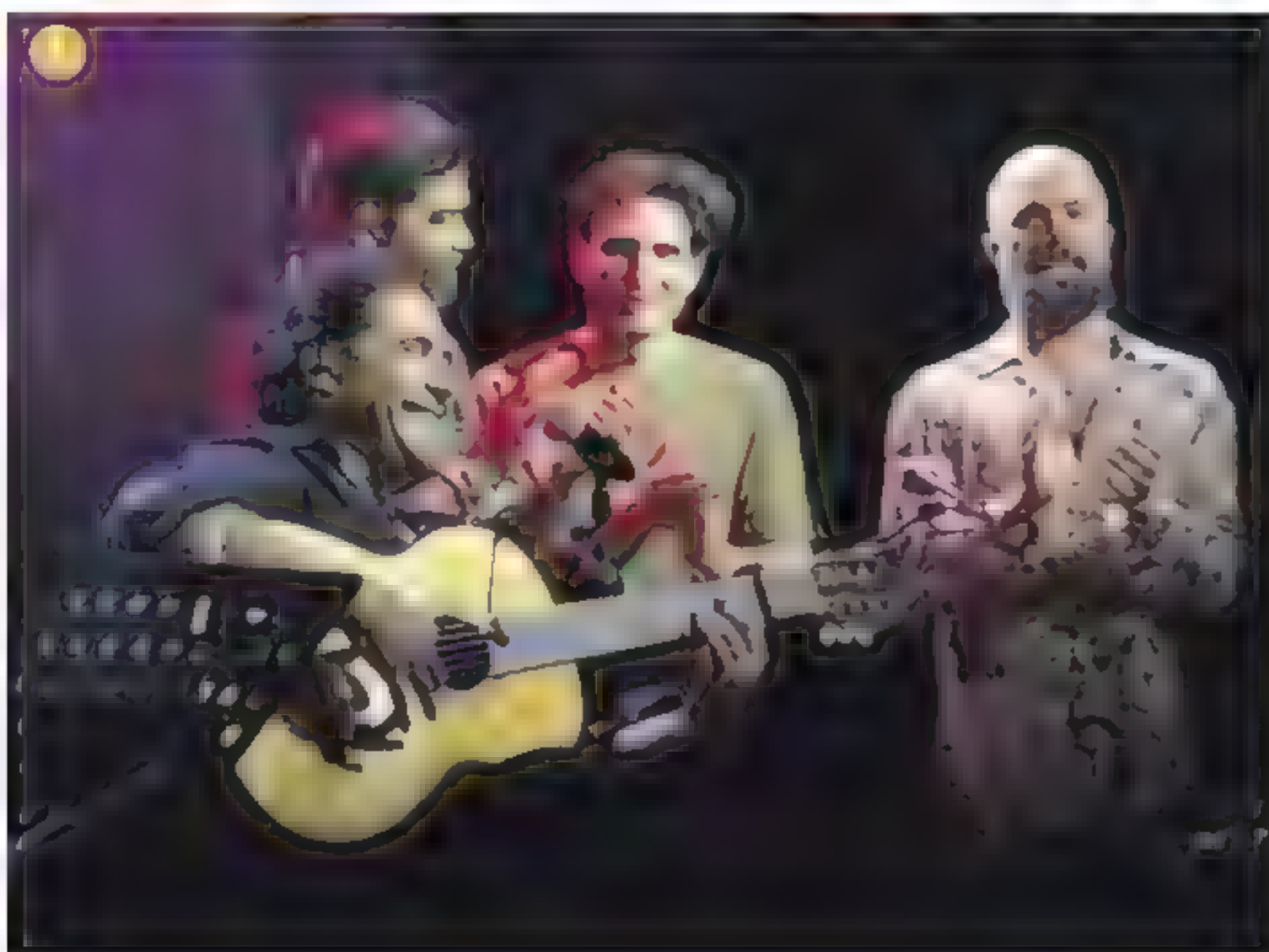
Diana Krall
pondrá la guinilla
al Jazz San Javier

El sábado 1 de julio
se celebrará en el
Auditorio de San Javier
el concierto de Diana Krall

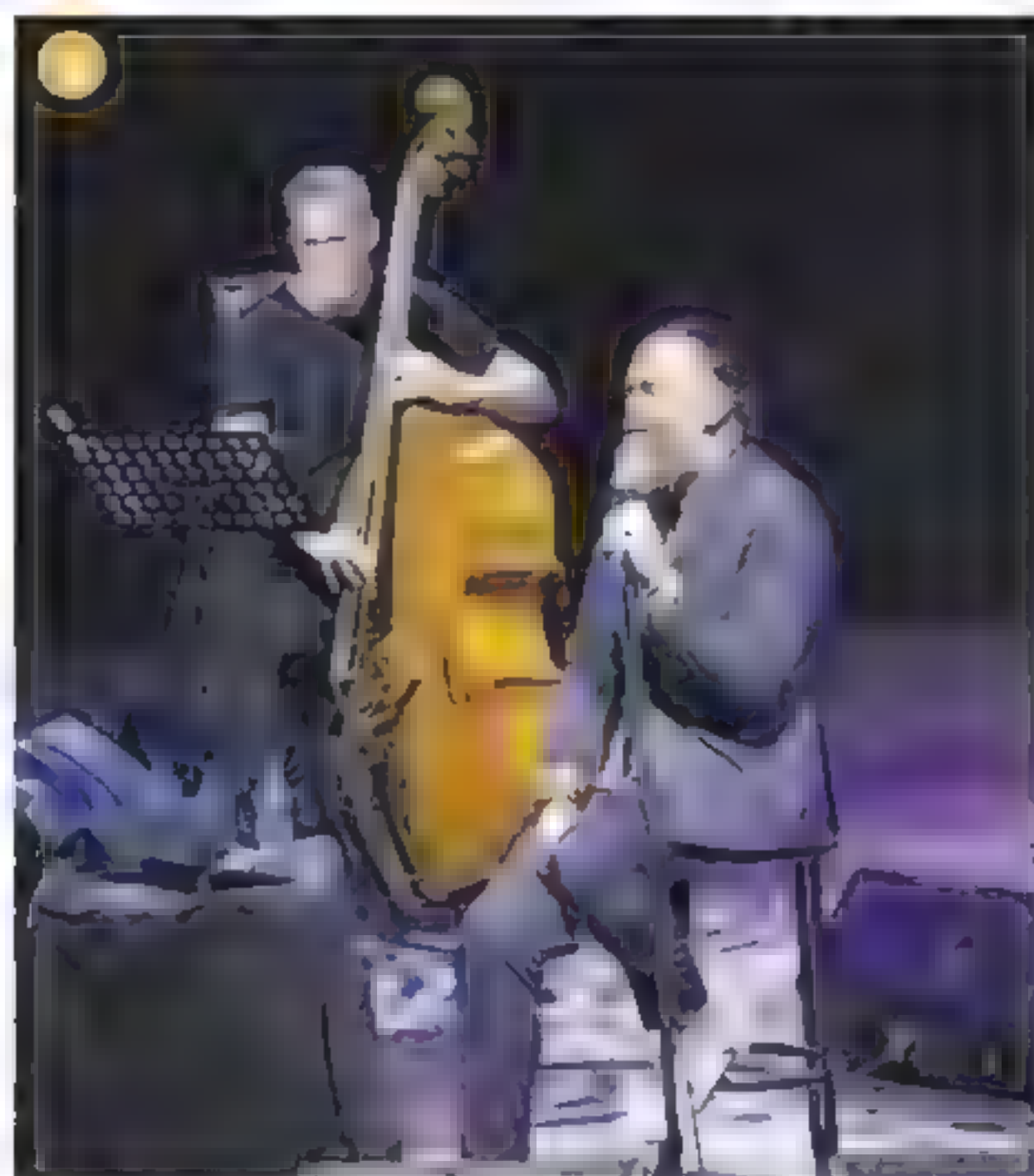


JAZZ SAN JAVIER

Loyola Pérez de Villegas



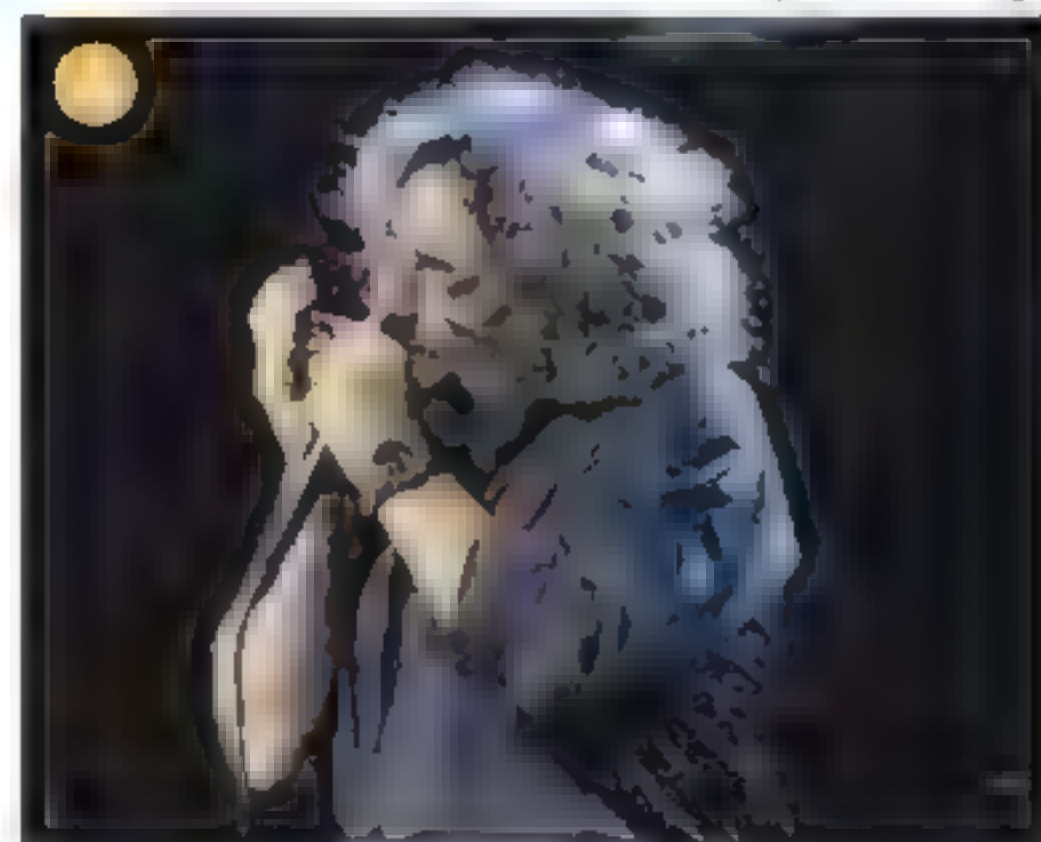
Loyola Pérez de Villegas



Loyola Pérez de Villegas



Loyola Pérez de Villegas



Niño Josele a la guitarra acompañado de palmas. ▶ José Luis Jaén y el contrabajista José Manuel Posada. Danu Noel al bajo del homenaje a Paco de Lucía. ◀ El armonista Antonio Serrano.

El nombre de Paco de Lucía siempre provoca expectación, esta vez se trataba de un homenaje 10 años tras su desaparición. Él no estaba, pero la guitarra fue protagonista con el toque de Niño Josele; también la armónica soplada por Antonio Serrano, quien recibiría el Premio del Festival. Los dos músicos tocaron con el maestro de Algeciras, y son capaces de provocar la algarabía en esta producción de nominada *San Javier a Paco de Lucía*. Ambos participaron, hace unos meses, en una gran gala en el Carnegie Hall de Nueva York en la que Paco de Lucía fue reconocido como leyenda de la guitarra.

Si el jazz y el flamenco se entienden bien, Serrano y Josele, mejor, además de su admiración mutua. Ese clima de afinidad les hacía encontrarse fácilmente, también con el resto del grupo, compuesto por José Heredia (hijo de Niño Josele), al piano, Kike Terrón a la batería, Danu Noel al bajo eléctrico

En la década de su desaparición, una banda de lujo se reunió sobre las tablas del Auditorio Parque Almansa para homenajear a la leyenda de la guitarra: jazz y flamenco siempre han ido bien, y ellos lo hicieron bonito. Cerró la noche la suave y romántica voz de José Luis Jaén

La memoria de Paco de Lucía revive en Jazz San Javier

y el bailar flamenco Niño de los Reyes también golpeando nudillos-, para presentar un espectáculo singular, bonito, bien construido, donde no solo se rendía homenaje al genio de Algeciras, sino también, aunque no figurase en el programa, a Chuck Corea, de cuyo álbum *Touchstone* (1982) —el pro-

yecto español de Corea, en el que participaron Paco y Carlos Benavent, con una sección rítmica que mueve montañas— salió buena parte del repertorio.

Aquí no parecía que Serrano y Josele pretendieran un ejercicio de fusión —de hecho, llevaban tiempo sin tocar juntos—. Cada uno hizo lo

suyo, y solo a veces se superponían, sobre todo la guitarra —que parecía perder algo de relieve cuando tocaba con el grupo—: con solo rasgueo encadenaba aciertos de altos vuelos, la belleza jonda fluía repartiendo duende. El flamenco sustenta su impacto en la sutileza y en el drama, y estos músicos saben cómo yuxtaponerlos. Todo es poco para honrar la memoria del genio de la guitarra.

Cuando el bajo eléctrico tocó las notas de *Entre dos aguas* se desató el duende. «Una noche muy especial que compartir con mi hermano del alma, Niño Josele». Primero tocó cada uno como solista. La flamenquísima guitarra del Niño interpretó unas bulerías incendiarias dedicadas al Maestro, jaleado por el compás y la percusión. Se quedó solo, pero su guitarra sonaba como una orquesta entera. Le acompañaban el cajón y las palmas de los músicos. Unas bulerías que suenan a jazz cien por cien. Tiene un toque

limpio, rítmico pero no apresurado. Niño Josele es un intérprete sensible y espectacular.

Luego fue el turno de Antonio Serrano con su armónica. Interpretó *Duende*; se la había pedido Josele, que la tocaba con Chuck, pero era la primera vez que Serrano la tocaba en un escenario: «Josele tocó mucho con Corea. Yo de pequeño también: tocaba encima del disco». La armónica cromática sonaba como un lamento. Generoso, repartió protagonismo entre toda la formación centrándose en la parte de su obra que tiene un componente flamenco más evidente, aquella en la que su armónica pone la voz jonda. Ha encontrado un sitio en lo jondo con naturalidad, y la emoción le pudo en más de un momento. «Qué bonito —exclamó Josele—, recuerdo que este tema lo hicimos aquí».

El espíritu de De Lucía estuvo más que presente en *Ziryab*, una de las indispensables (de nuevo la sombra de Chick Corea), que fue todo ritmo con el taconeo de Reyes. Niño Josele modestamente tomaba distancia e iba más allá con sus salvas rápidas y precisas, originales armonías y acertada elección de ornamentos musicales, que ponían a la sección rítmica a toda máquina. Serrano, en su solo, dirigía a la banda como si la sometiera a un encantamiento. El bailar, en su ritual de gestos expansivos, propor-

El flamenco es sutileza y drama, y estos músicos saben cómo yuxtaponerlos

Lo hicieron bonito y el espíritu de Paco de Lucía estuvo más que presente



cionó con su ágil taconeo y su duelo con el cajón una percusión muy eficaz. Y en *Touchstone* el pianista echó mano del moog mientras planeaba en el aire la figura del añorado Corea. Una espléndida sonorización convirtió el auditorio en un íntimo y acogedor club.

Cada músico inspiraba al otro, y todas las piezas tuvieron improvisación. Una suerte de clases de virtuosismo, de complejidad rítmica y gran capacidad de comunicación, sin olvidar los brillantes arreglos a sus propias composiciones. Aun así, al final quedó el sentimiento de que faltó algo. La clave, decía Buda, es saber equilibrar.

En el bis salieron con el *Concierto de Aranjuez*, que introdujo *Spain*. De ahí partió un diálogo que no calló hasta el final, y la fusión en apoteosis. Uno escucha a Serrano tocando su solo de *Spain* y ya se puede volver a casa feliz. Lo hicieron bonito. Un buen concierto que entusiasmó al público que casi llenó el auditorio.

Emoción romántica sin fingir

Antes actuó José Luis Jaén, que saltó a la fama por su participación en un talent show de Canal Sur. Entre sus modos de último romántico con la emoción a flor de piel y su barba bohemia, se ganó el respeto y la admiración del público.

Jaén se pasea con soltura por la canción romántica, la copla, el jazz, el flamenco, los boleros y el tango (interpretó *Garganta con arena*, la tercera vez que sonó en esta edición, con una dulzura que conmueve). La suya es una voz no especialmente brillante que brota del alma con una expresividad en la que vibra todo su cuerpo. Uno de los grandes momentos fue cuando bajó un pelín el diapason para cantar un bolero de Moncho (*Me vas a echar de menos*), todo muy suave. Su forma de 'decir' atesoraba mucha emoción sin ser fingida.

Destacó la elección de repertorio: *La bien pagá*, *Vuelvo al sur* (Piazzola), *You are so beautiful* (Joe Cocker), donde presentó al guitarrista Paco Rivas, que se marcó un sutil fragmento acústico del *Concierto de Aranjuez* para introducir *Fiebre de ti* (Benny Moré). El pianista Álex Conde, uno de los nuevos y potenciales talentos nacionales del jazz, se encargó de la dirección musical proporcionando notables arreglos de las piezas que Jaén llevaba a su terreno (aunque la relectura de *Mediterráneo* casi provoca un naufragio con esa aproximación a Alejandro Sanz), pero «para el ayer el llanto», como en el alegato a la felicidad de Dionisia García que recitó, *Que la pasión no cese*. Y se marchó con una pataíta flamenca. La pasión que Jaén transmite en el escenario es palpable, y su conexión con el público, instantánea. ■

La canadiense pondrá el broche al 26º Jazz San Javier demostrando por qué es una de las figuras más populares del género

El elegante, sutil y cautivador toque de Diana Krall

ÁNGEL H. SOPENA

La pianista y cantante canadiense Diana Krall es una de las figuras más populares del jazz de las últimas décadas, una estrella que ha vendido más de 15 millones de discos y que ha maravillado a medio planeta con su talento deslumbrante, su música elegante y sutil, su voz sedosa y cautivadora y su piano magistral y de técnica impecable.

Dentro de la gira de 2024, después de pasar por Austria, Italia, Suiza o Portugal, pondrá el broche de oro a la 26ª edición de Jazz San Javier.

Krall ha sabido combinar con maestría composiciones nuevas o propias y revisiones de standards y obras imperecederas del jazz y la música popular, demostrando siempre un exquisito cuidado a la hora de elaborar su repertorio. Su exquisita manera de tocar el piano, su voz sugerente, su tono intimista y romántico... la han llevado a las cotas más altas de popularidad y la han convertido en una de las artistas más reconocibles de nuestro tiempo, no solo en el jazz, sino también en la cultura pop.

Ganadora de tres Grammys y ocho Junos, y con más de quince millones de discos vendidos en todo el mundo, es la única cantante que ha conseguido, en toda la historia del jazz, que ocho de sus álbumes debutasen en la cima de la lista de los mejores álbumes de jazz de la revista *Billboard*, que la nombró Artista de jazz de la década 2000-2009.

Niña prodigio que estudiaba piano a los cuatro años y a los quince tocaba tres días a la semana en un restaurante de Vancouver, la joven Diana creció rodeada de músicos y música. Admiradora de Dinah Washington, Roberta Flack, Carmen McRae y Shirley Horn, confiesa que su mayor influencia fue el pianista y cantante Fats Waller. Apadrinada por Ray Brown, fue invitada a tocar en el Homenaje a Ella Fitzgerald en el Carnegie Hall, y también en el de Benny Carter en el Lincoln Center, así como en el 70º aniversario de Ray Brown en el Blue Note de Nueva York, viendo cómo su

reputación crecía rápidamente. El actor, director y aficionado al jazz Clint Eastwood también se quedó prendado de su talento por una canción (*Why should I love*) que incluyó en la banda sonora de *True crime*, pero además fue nominada como Artista Revelación en 1995 por su álbum *Only trust your heart*, participó en el *Lilith Fair* (solo mujeres), y se codeó con otras canadienses famosas (Celine Dion, Alanis Morissette). Ha hecho un cameo en *Melrose Place*, grabó con los Chieftains, trabajó con figuras como Barbra Streisand, Miles Davis o Paul McCartney, y ha llegado a la cima en el mundo del jazz contemporáneo con su álbum *Love scenes* (1997), cimentando su estatus de estrella merced a las excelentes producciones de Tommy LiPuma, capo del sello GRP. Por otra parte, la relación con Elvis Costello fue esencial en su cambio de rumbo: anteriormente no había lanzado composiciones propias.

La diva estará presentando su último álbum, *This dream of you* (2020), un disco de versiones basado en su amistad con el productor Tommy LiPuma, antes de cuyo fallecimiento grabó con él cada canción de este trabajo discográfico.

Un encuentro con Diana Krall es un viaje entre clásicos del 'Great American Songbook' y canciones populares, siempre conservando la exquisitez y el buen gusto. En esta visita a España, quizás descubramos algo más sobre el 'toque Krall'. ■

Fecha: Hoy, 22.00 horas.
Lugar: Auditorio Parque Almansa, San Javier
Precio: Entradas agotadas.



MUSICA

La localidad pachequera celebra hoy la primera noche de su festival dejando los focos a los alumnos del género ■ Antes de la gala tendrá lugar el pregón a cargo de Mayte Mateo

Las nuevas generaciones flamencas inaguran el 44º festival de **Lo Ferro**

LOLA LÓPEZ

La localidad de Lo Ferro amanece hoy contando las horas hasta que asome la luna sobre el recinto de verano de su Festival de Cante Flamenco. Concretamente, porque esta noche comenzará la 44ª edición del certamen que asegura una semana de flamenco en tierra ferreña.

Bastante lejos queda esa primera edición de 1980 y en los cincuenta años del género jondo está esa pervivencia de la memoria, esa búsqueda en el pasado, ese no olvidar. Pero el flamenco también es futuro, es savia nueva que honra a las raíces, y por eso desde Lo Ferro quieren dedicar esta primera noche de festival a las nuevas generaciones, a quienes tienen todo por delante sobre los escenarios, con la Gala Escuelas Flamencas.

La Escuela Municipal de Danza de Torre Pacheco, dirigida por Lola Sornichero, y la Escuela de Cante Flamenco de Fernando Rodríguez, con el cante de Lucía Barranco y Juan Francisco Morán Reyes, tendrán su momento sobre el tablao y bajo los focos a partir de las diez de la noche.

De la escuela pachequera subirán cinco grupos de alumnos de entre siete y veinte años, jóvenes que dedican entre dos y seis horas por semana al baile flamenco. Esta noche podrán conquistar al público, pero a su profesora ya la tienen ganada: «Siento una gran admiración por todos ellos porque sin ese espíritu de trabajo en equi-

po, compañerismo, entrega y entusiasmo, mi trabajo jamás saldría impecable y no luciría como solo ellos saben hacerlo», ha dicho Lola Sornichero sobre los protagonistas de la jornada de hoy.

Pero no todos los aplausos serán para ellos. Fernando Rodríguez presentará en Lo Ferro a dos artistas con un futuro tan prometedor como jóvenes son: Lucía Barranco (desde Arriate) y Juan Francisco Morán Reyes (de Córdoba). Ya han dado cuenta de lo que saben hacer en Got Talent y La Voz Kids, respectivamente.

Además, la cita de hoy tiene un componente especialmente soli-



Un momento de la Gala Escuelas Flamencas de años posteriores.



Mayte Mateo, pregonera del festival.

dario y que dejará un impacto local muy especial. La recaudación de la gala (las entradas, aún disponibles, tienen un precio de ocho euros) irá íntegramente destinada a dos asociaciones de Torre Pacheco: la Asociación Prometeo, cuyo objetivo es crear un espacio promotor para la integración socio-cultural y laboral de las personas con discapacidad intelectual, del desarrollo y parálisis cerebral, y Aidemar que presta atención a personas adultas con dependencia y necesidades de apoyo en distintos niveles de intensidad.

Pregón futbolero

Antes de que los alevines flamencos tomen el escenario tendrá lugar el pregón del festival a cargo del club de fútbol sala femenino STV Roldán.

A mediodía se inaugurará una exposición comisariada por

Será Mayte Mateo, capitana del conjunto, quien tome la palabra para dar inicio oficial a la semana flamenco. El fútbol y el género jondo comparten exigencia, tesón y disciplina, y el equipo local ha dado muestra de ello en su trayectoria, siendo ahora ejemplo para los más jóvenes.

Agenda cultural

Para amenizar la espera hasta la cita nocturna, el festival ha programado hoy el primer acto de la programación paralela en el Teatro Sebastián Escudero.

A las doce del mediodía tendrá lugar la presentación de la exposición *Lo Ferro: 44 años de flamenco*, comisariada por Sebas Escudero. El acto también contará con lo que el festival ha denominado una 'pincelada de toque' a cargo de Antonio Fernández 'El Torero' ■

Fecha: Hoy, 22.00 horas.

Lugar: Recinto del Festival, Lo Ferro (Torre Pacheco).

Precio: 8 euros.

PREPARAR
MINAR

el POZO
King UPP

#ACTITUDKING

EL FUTURO DE LA HIGIENE ESTÁ AQUÍ



**SOLUCIONES INNOVADORAS Y
SOSTENIBLES PARA LA HIGIENE
Y LIMPIEZA PROFESIONAL.**



Lo nuestro es la Higiene"

C/Manuel Ballester Boix, 1- Pol.Ind. Roldán
30709 ROLDÁN (Murcia)
Tlf 968 589 181


www.roldannetya.com

ELIADES OCHOA

Premio La Mar de Músicas 2024. El veterano guitarrista cubano recibirá esta noche la máxima distinción del festival. Lo hará con un nuevo concierto en Cartagena, ciudad que conoce bien y en la que le conocen bien. De hecho, solo tiene elogios para su público. Es uno de los soneros más importantes de todos los tiempos

«Tratamos siempre de innovar, sin perder la esencia tradicional»

ANTONIO GONZÁLEZ

Eliades Ochoa, uno de los soneros más importantes de todos los tiempos, regresa hoy a Cartagena. Lo hace un par de veranos después de su última visita, que se saldó con un 'sold out' y un concierto para el recuerdo. Ahora regresa para recibir el Premio 'La Mar de Músicas', que reconoce su brillante trayectoria como guitarrista —uno de los mejores de su generación— y, sobre todo, su papel como uno de los grandes embajadores de la música cubana, especialmente como miembro fundador del ya legendario Buena Vista Social Club. Asegura que se siente honrado por recibir un reconocimiento que, en años anteriores, ha señalado a Rubén Blades, Pablo Milanes, Jorge Drexler o su querida Omara Portuondo, y a modo de compensación ofrecerá un nuevo concierto en la ciudad portuaria, el cuarto que da en el marco del festival desde aquella primera visita de 1998. Organizada en el Auditorio Paco Martín —allí se le hará entrega de esta distinción—, promete ser una de las citas más emocionantes de esta vigésimo novena edición del festival.

— Eliades Ochoa, icono de la música cubana y el son tradicional, ¿qué tiene de especial ser reconocido fuera de su país, en España, al recibir el premio La Mar de Músicas, que ya han ganado otros como Rubén Blades, Pablo Milanes u Omara Portuondo?

— Yo me debo a mi público, sin ellos no estaría aquí, y de corazón me complace que se disfruten mi música, que la hagan suya. España es mi segunda casa, aquí me han recibido siempre con los brazos abiertos. Agradezco a La Mar de Músicas este reconocimiento a mi carrera artística, que desarrollo desde 1963 y que es el legado de la música tradicional de la trova santiaguera y de tantos maestros que han dejado huellas.

— No es la primera vez que actúa en Cartagena. Hace dos veranos agotó entradas en su directo en La



El sonero cubano Eliades Ochoa, que esta noche recibe el Premio La Mar de Músicas.

Mar de Músicas. ¿Qué recuerdos tiene de esta ciudad mediterránea?

— Cartagena es una ciudad llena de historia y tradición, con la cual me identifico. Además, arroja a personas muy cálidas y afables. Me complace volver y compartir junto a mi público, que conoce mi repertorio y trayectoria. La verdad es que soy un afortunado, aquí me reciben con el calor humano y la fortaleza que necesito para continuar haciendo música.

— Si hablamos de recuerdos, sus vivencias con Omara Portuondo, también muy querida por el público de La Mar, deben dar para un libro...

— Si conozco a Omara desde hace años, he seguido su trayectoria y, sin duda, es una artista que ha llevado la música cubana a unas cuantas latitudes... Admiro su voz y entrega a la música.

— Su carrera musical está íntimamente ligada al Buena Vista

Social Club... ¿Cómo vive ese éxito musical hoy en día?

— Buena Vista Social Club abrió las puertas de la música cubana al mundo. Con más de ocho millones de copias vendidas, sigue estando aún en la preferencia de públicos multigeneracionales y multiculturales. Siempre estaré muy orgulloso de haber formado parte de aquel proyecto único y enigmático. En mis conciertos canto algunos de estos temas, aun cuando tenemos discos nuevos en el mercado.

— Eliades Ochoa no es un artista anclado en el pasado: está de actualidad, con temas como *Muriendo de envidia*, con C. Tangana, en su disco *El Madrileño* (2021). ¿Cómo fue esa colaboración y simbiosis con el artista español?

— Fue una colaboración muy interesante, en la que ambos nos sentimos cómodos. C. Tangana es un joven talentoso y me siento agradecido de que me hiciera parte de su proyecto.

— ¿Qué opina de la música actual? ¿Ve más talento, originalidad y calidad en la de antaño?

— Cada generación tiene sus propios gustos y tendencias, y yo respeto eso. En el mundo hay muchos artistas talentosos haciendo música de mucha calidad, también en la actualidad.

— ¿Qué música o artistas suele escuchar? ¿Con cuáles se siente más identificado?

— A mí me gusta escuchar la música de raíz. Disfruto escuchando a artistas que, al igual que yo, hacen música tradicional de su región.

— ¿Cómo está la música cubana?

— La música cubana es un abanico de ritmos. Gracias al proyecto del Buena Vista Social Club y al trabajo que realizamos, no dejamos que la música tradicional cubana muera.

— Como exponente del son cubano, ¿cómo cree que ha evolucionado a lo largo de los años?

— Tratamos siempre de innovar sin perder la esencia tradicional. Por ejemplo, en nuestro más reciente álbum, *Guajiro* (2023), resaltamos diferentes estilos de cuerdas con solos de violín, bouzouki, bajo y mi guitarra, que siempre está presente. También añadimos mambos de saxo con trompeta que nutren los temas del disco.

— ¿Hay algún mensaje en particular que le gustaría transmitir a la sociedad de hoy en día, más allá de su música?

— Que disfruten lo que hacen y que luchen por sus sueños, aun en medio de las dificultades. ■

Ana Lua Caiano

- 19.00 horas, Plaza del CIM
- Gratuito

El Caribefunk

- 20.00 horas, Plaza del Ayuntamiento
- Gratuito

Ballaké Sissoko

- 21.30 horas, Patio del Antiguo CIM
- 15 euros

Eliades Ochoa

- 23.00 horas, Auditorio Paco Martín
- 25 euros



MI FILMOTECA
PARTICULAR

ÁNGEL CRUZ

Inspirados por nuestro querido satélite

El pasado sábado se cumplieron 55 años de la llegada del hombre a la luna. Desde la noche de los tiempos, nuestro querido satélite ha inspirado y azuzado la imaginación de escritores, pintores y, como no podía ser de otra manera, cineastas. Desde que en 1902 —han pasado la friolera de 122 años— George Méliès estrenara su *Viaje a la luna*, esta ha sido protagonista de cientos de películas. Hoy, aunque no es un film que nos hable expresamente del viaje del Apolo 11 y el posterior alunizaje de Neil Armstrong, me gustaría recordar la aventura del Apolo 13, que casi un año después, en abril de 1970, intentó alunizar sin éxito.

Recuerdo con cariño esa película porque fue de las últimas que pude ver en el antiguo Cine Salzillo, hoy FilMOTECA. Fui con mi amigo Alberto, en octubre del 95, y yo tenía un dolor de garganta que me quería morir. Aquella historia fue la mejor anestesia que me podían haber dado, porque durante sus 140 minutos de metraje no sentí dolor alguno.

La banda sonora de James Horner te cautiva desde la primera nota, el montaje es maravilloso y la interpretación Tom Hanks es sublime. Merece la pena volverla a disfrutar ■



'Apollo 13'
Ron Howard
1995
Estados Unidos
140

La de Rafael Hortal, Rafa Hortal, podría ser la historia de una explosión en la que las aficiones y las pasiones, largamente postergadas, adquieren carta de naturaleza y se adueñan de la vida de alguien, ya sin cortapisas.

Aun gustándole su trabajo, que desempeñó durante más de treinta años, la ilusión de Rafa fue siempre dedicarse a escribir y a la fotografía, dos pasiones que fue aplazando año tras año y década tras década.

Recién licenciado de la mili, con tan solo 22 añitos, entraba Rafa, en 1980, en la plantilla de Telemurcia, que iniciaba entonces su andadura. Él fue de los primeros en llegar, comenzando como operador de sonido, y pasando después por todos los grados del escalafón: ayudante de reportero gráfico, grabador de sonido, montador, ayudante de realización, realizador, productor y jefe de medios. Y ahí llegó la jubilación para Rafa, una jubilación tan alegre como la etimología de la palabra, que le permitió dedicarse a pasiones largamente postergadas.

La escritura fue la primera. Podríamos concluir que, durante décadas, Rafa estuvo escribiéndose encima. Y llegaron los libros. Curiosamente, como aquel personaje de la película de José Luis Cuerda *Amanece*, que no es poco, a que todos sus escritos le salían novelas de Joyce, a Rafa le salen novelas y cuentos eróticos. Él dice que le salen así por sus múltiples lecturas previas y por un bagaje que incluye cine, aquella colección de *La sonrisa vertical* que impulsara el mismísimo Berlanga, y también a Henry Miller, George Bataille, Marguerite Duras, Sade, D. H. Lawrence... Hasta la enciclopedia del erotismo se leyó —que por lo visto existe, hay enciclopedias para todo, lo mismo que infusiones—. Lo hizo buscando fotos, pero ya que las separaban letras, él se lo leyó. Habla Rafa de ese bagaje cultural porque es verdad, y también porque siempre queda mejor decir que llegó al género a través de esos clásicos



Rafael Hortal

Rafael Hortal

El escritor
erótico



PASCUAL VERA

Lleva su pasión por el erotismo a casi todos los frentes, y sigue escribiendo relatos eróticos en una serie de entrevistas con mujeres famosas de la literatura

Aun gustándole su trabajo, la ilusión de Rafa fue siempre dedicarse a escribir y a la fotografía, dos pasiones que fue aplazando década tras década

cos de la literatura que por revistas de quiosco.

Actualmente, tiene escritas y publicadas cuatro novelas eróticas y un libro de viajes. Pero, en realidad, lleva su pasión por el erotismo a casi todos los frentes, y sigue escribiendo relatos eróticos en una serie de entrevistas con mujeres famosas de la literatura de todos los tiempos: Lady Chatterley, Lolita... En una serie en la que Rafa da cumplida cuenta de sus conocimientos de la buena literatura erótica.

A Rafa le gusta esa sensación demiúrgica de manejar a un microcosmos de personajes a su antojo. Puede componer e imaginar todo tipo de situaciones comprometidas sin correr ningún tipo de riesgos, y eso es algo que le encanta.

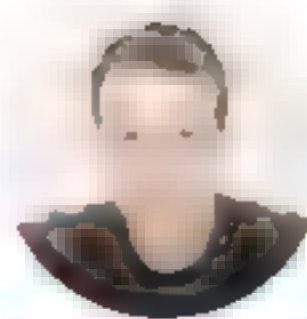
Pasión por la cultura

Existe otra faceta de Rafa en la que se prodiga mucho: como testigo y narrador de la vida cultural murciana. Entendiendo la

cultura en su más amplia acepción, pero sobre todo la artística. Empezó acompañando a su mujer, María José Cárcelos, dinamizadora cultural, luchadora por los derechos de la mujer y comisaria de exposiciones, para documentar momentos con su inseparable cámara.

Cuando estas líneas vean la luz, la habrá visto también un proyecto que llevan ambos de forma conjunta, con la colaboración del diseñador Desiderio Guerra, en el que las imágenes analógicas y las elaboradas por inteligencia artificial serán las protagonistas.

Él está convencido de que toda esta febril actividad la ha podido llevar a cabo a consecuencia de una afición. O, más bien, por la falta de ésta: el hecho de no gustarle el fútbol le ha proporcionado mucho tiempo libre para dedicarlo a sus auténticas pasiones, es decir, escribir literatura erótica y ver y hablar sobre arte ■



Enriqueta, una mujer de viñeta

ALVARO PENA



100 veranos en la Región

La Caja de la Rusa

Capítulo 22

El monte mágico de Yecla



JAVIER LORENTE

La Caja de la Rusa nos ilustra un hermoso lugar que atrajo la visita de alguna de las marquesas de San Pedro del Pinatar, siempre dispuestas a recorrer los más interesantes rincones de nuestra geografía.

La Cueva de la Horadada, en el entorno del Monte Arábí, es un lugar considerado como mágico desde la prehistoria, donde abundan los abrigos que fueron habitados por nuestros antecesores, que nos dejaron, además, interesantísimas pinturas rupestres. La geología también ha ido dejando una huella de belleza en toda la zona, con grandes dosis de capricho como, el de esta cúpula abierta al cielo que es como una ventana que da a otra dimensión de la existencia.

Yecla es una tierra de frontera,

una mezcla de lo mejor de La Mancha, Valencia y la Región de Murcia. Ello se nota en su manera de ser y en su variada gastronomía, toda ella regada con sus afamados vinos. Resultan, así, unos lugares dignos de visitar, un buen destino para hacerte sentir como todo un Barón de Benifayó.

Las pinturas rupestres del Monte Arábí son un tesoro perteneciente al Arte Prehistórico Levantino, declarado Patrimonio de la Humanidad. Están localizadas en varios enclaves en esta zona llena de pinadas, cuevas y caprichosas rocas: la Cueva del Mediodía, los Cantos de Visera y las Cañoletas, con importantes petroglifos —esos grabados rupestres que aún sigue siendo un misterio su interpretación—. La erosión del Monte Arábí, por el agua y el viento,



La cueva de la Horadada en el Monte Arábí.

to, también es toda una belleza que nos ha legado la diosa naturaleza.

La Cueva de la Horadada, con su impresionante apertura en el techo, es llamada popularmente como 'La Puerta de la Iglesia', porque recuerda a la fachada de la Iglesia de Yecla. También está la Cueva del Tesoro, con sus 100 metros de largo. Cuenta la leyenda que, en el siglo XIX, dos hombres dejaron a unos pastores al cuidado de sus caballos. A los tres días volvieron con unos repletos sacos muy pesados de los que sacaron unas monedas de oro para agradecer el cuidado de las caballerías. Hay decenas de historias

sobre estos lugares llenos de belleza, misterio y arte, historias de bandoleros, de hermosas doncellas, de santas, de brujas... Son miles de años los que han atraído a tantas civilizaciones a este lugar donde perderse, donde viajar en el tiempo, o donde conectar con los espíritus de nuestros ancestros.

Queda mucho por descubrir en estos lugares del Monte Arábí. Se siguen estudiando sus petroglifos, esa modalidad tan hermosa como misteriosa del arte rupestre, esos apasionantes antecedentes de los símbolos y de la escritura.

Lo que sí es realmente inquietante es que haya muchas similitudes

entre estas grabaciones en la roca y otras de otros continentes, a distancias imposibles de recorrer para quienes las crearon. De lo que no hay duda es del carácter religioso de estas manifestaciones que en este lugar comenzaron a ser estudiadas entre 1915 y 1922, por Cabré Aguiló y Cayetano de Mergelina. Dicen los estudiosos que eran una especie de rogativas a los dioses, fundamentalmente para reclamar lluvias para el cultivo de los cereales.

Hoy en día hemos perdido casi todas las creencias, que no las supersticiones, pero es cierto que, de todas aquellas, nos queda la belleza de lo enigmático. ■

Javier Lorente

Carlos Augusto Casas, Carlos Salem, Manuel Ríos San Martín y Marto Pariente se disputarán el galardón con cuatro propuestas muy diferentes

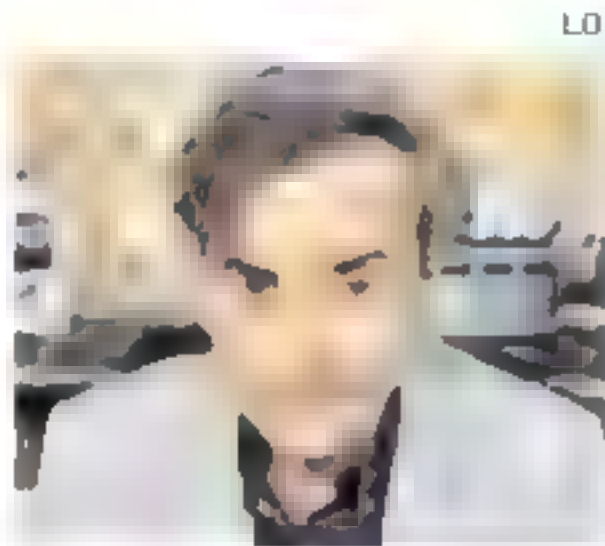
El VIII Premio de Novela Cartagena Negra ya tiene cuatro finalistas

L.O.

Carlos Augusto Casas, Carlos Salem, Manuel Ríos San Martín y Marto Pariente son los finalistas del VIII Premio de Novela Cartagena Negra que con cuatro propuestas muy diferentes se van a disputar el galardón en unas jornadas que cumplen en 2024 su décimo aniversario. El poder como acicate de las intrigas familiares, una brigada investigadora heterógena y muy peculiar, los animales colocados en el punto de mira y la violencia familiar y psicopática son los ejes más destacables de las cuatro obras.

La ley del padre, de Carlos Augusto Casas, habla del mundo de las grandes fortunas y el poder, un universo donde todos tienen un precio, siempre que haya alguien dispuesto a pagarlo, y lo hace mostrando la historia de una familia con mucho dinero y muy pocos escrúpulos.

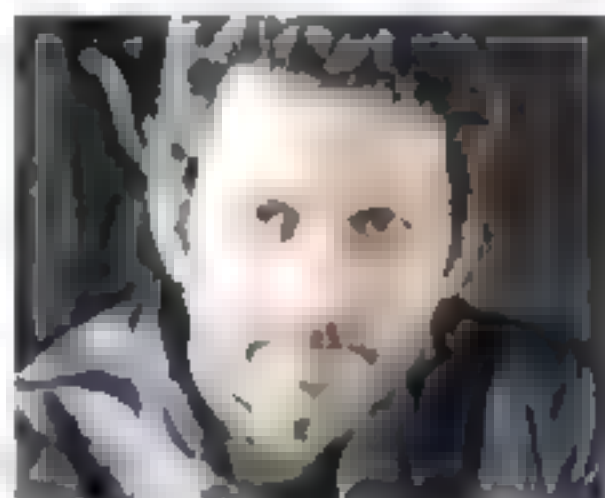
En *Los dioses también mueren*, Carlos Salem habla de un brazo desaparecido veinte años atrás, la primera pieza de un puzle humano disperso por toda Europa que la Brigada de los Apóstoles deberá resolver frente a la oposición de poderosos sectores empeñados en que no se esclarezca un misterio que tiene su origen en los años de



Carlos Augusto Casas.



Carlos Salem.



Manuel Ríos San Martín.



Marto Pariente.

la Transición española.

Manuel Ríos San Martín defiende con *El olor del miedo* que no hay animal más peligroso que el ser humano, y lo demuestra con un tirador que siembra el pánico entre los habitantes del zoológico de Valencia, que tendrán en su cuidadora Elena a su única valedora.

Marto Pariente perfila con *Las horas crueles* un panorama un tanto desolador, el que marca la muerte de la persona amada y los abusos

de quien debiera amarnos y protegerlos. Se moverá una vez más por el ambiente rural de Guadalajara, donde se esconde el demonio que puede habitar en todos nosotros.

Un año más no ha sido fácil elegir a los finalistas, aseguran desde la organización, pero «la potencia narrativa y la variedad temática de las cuatro propuestas, así como su proyección entre el público lector», han sido los rasgos principales que han motivado la elección final. ■

La temporada 2024-2025 incluye el ciclo 'Auditorio', con cuatro actuaciones; 'Danza', con otros cuatro espectáculos, y el de la Orquesta Sinfónica de la Región

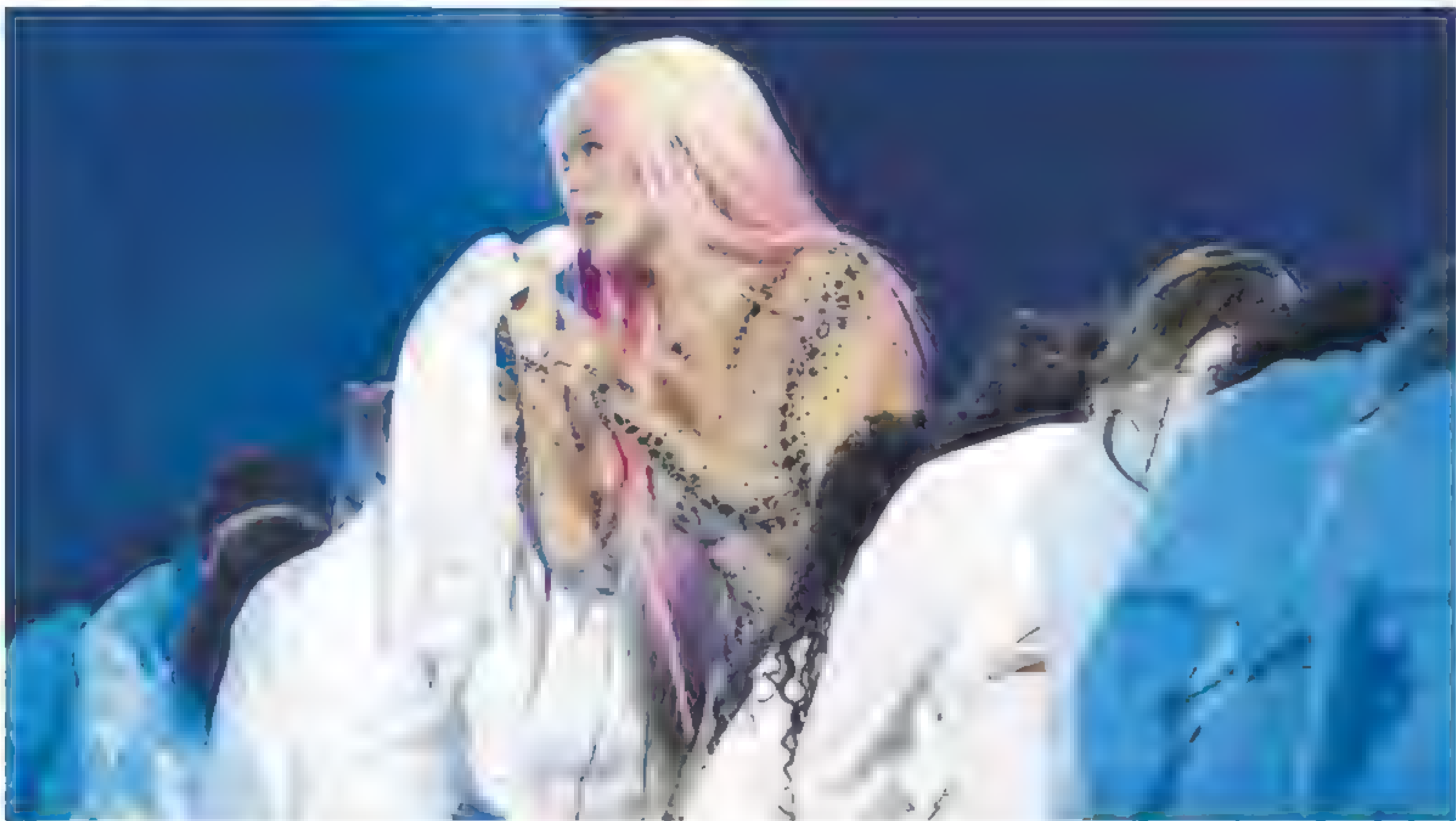
Última semana para renovar los abonos de los ciclos del Víctor Villegas

L.O.

El próximo viernes concluye el plazo para la renovación de abonos para la temporada 2024-2025 del Auditorio regional Víctor Villegas, en la que se incluye, entre otros, el ciclo

'Auditorio', con cuatro actuaciones; 'Danza', con otros cuatro espectáculos, y el de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, con 12 programas. Será el lunes 29 cuando se pongan a la venta los nuevos abonos y a partir del 2 de septiembre, la venta de localidades sueltas.

Entre los atractivos de la programación del centro están las actuaciones de la Orquesta Nacional de España -que retorna tras haber estado en la temporada inaugural hace 30 años-; la agrupación de Los 12 chelistas de la Filarmónica de Berlín o los estrenos de obras de los compositores murcianos Miguel Franco o el maestro Manuel Moreno-Buendía. ■



Karol G rodeada por sus bailarinas en el estadio Santiago Bernabéu.

JAVIER HERRERO / EFE

La artista colombiana, que hace solo cinco años tocaba en la capital para menos de mil personas, canta estos días frente a 240.000 espectadores en cuatro noches en el Santiago Bernabéu

Karol G puso Madrid más bonito y más a fuego con su gesta

Karol G, la 'Bichota' de sonrisa cegadora y canciones pegadas y empoderadoras, puso este sábado entre caídas y buen rollo a un Madrid en plena ola de calor (más) a fuego y «más bonito» para consumir la hazaña inédita de cuatro llenos en el Santiago Bernabéu.

«Esta semana ha sido para mí de mucha gratitud, ustedes mismos pueden ver lo que está pasando aquí y son cuatro noches como esta. Yo soy una niña de su casa, que algún día soñó algo y se le dio, ¡no dejen de soñar porque es posible!», proclamó entre lágrimas la colombiana al final de dos horas y media de concierto y arropada con la bandera española.

No hay mejor modo de ilustrar su enorme crecimiento que su actuación previa en Madrid hace cinco años, en una sala para menos de mil personas, donde actuó sin luces y sobre la barra. Un lustro después, actuara ante unas 240.000 personas en total que agotaron en horas cada una de las citas que proponía en la renovada casa del Real Madrid gracias a un repertorio que ha forjado en este tiempo a partir de eclosionar con uno de los grandes temas de la pandemia, *Tusa*.

Tras él llegaron dos discos de éxito, a destacar *Mañana será bonito*

(2023), que canta prácticamente entero en esta gira, tanto el original como la reedición *Bichota season*, y que la convirtió no solo en una de las artistas más premiadas de los últimos Latin Grammys, sino también en la primera mujer en muchos años con el mejor álbum de música urbana.

Lidera una masa ampliamente femenina que ve en ella a un referente, un 70% del público que ha comprado entrada según Ticketmaster, así como mucho colectivo *Lgtbq+*, con el que se ha comprometido públicamente.

Ha llevado a los hechos su apuesta por el empoderamiento femenino en esta gira, en la que la acompañan no solo cinco músicas a los instru-

mentos, con una pequeña sección de viento metal, sino también una quincena de bailarinas con las que compone reclamos muy poderosos para «las mamásotas».

Muy puntual inició su fabula para los madrileños sobre una sirena que acaba con el «corazón congelado», algo difícilmente trasladable a un Madrid de finales de julio en plena ola de calor fuera y dentro de este estadio con la cúpula cerrada. Se multiplicó con la aparición de la protagonista sobre las tablas con un mono muy ajustado de color nude y strass, su característico cabello rosa y toda la actitud de estrella, para interpretar uno de sus grandes éxitos como apertura, *TQG*.

«¿Son conscientes de la cantidad de personas que hay aquí esta noche y que oigo gritar?», preguntó ante los 60.000 asistentes a los que recordó que iban a escuchar por primera vez muchas de las canciones de este repertorio, entre ellas la citada *Tusa*, uno de los momentos más esperados de un show recién arrancado.

Para entonces ya habían sonado temas recientes como *X si volvemos* y otros más tempranos como *Mi cama*, cumpliendo su promesa de que esta iba a ser «la noche más chumba de nuestra vida», entre gigantesco tiburones y sirenas congeladas, aunque lo escenográfico no haya sido lo más destacable, sino la energía, la comunidad, las canciones y la fuerza

coreográfica en torno a ellas.

«¡Qué calor!», reconoció la propia artista del tórno Medellín. Dicen de ella que una de sus grandes bazas es su empatía, manifestada aquí en una permanente sonrisa cálida y entre constantes confidencias y palabras de cariño para un público al que dedicó la tierna *Ocean*, subida en una nube-piano, como una ensañación angelical y cercana. En pleno ecuador pudo exhibir voz con cortes como *Pero tú*, *Mercurio* o *A ella*, la más antigua de la noche, de su primer disco, *Unstoppable* (2017).

Bajo la moraleja de que «hay una Bichota dentro de cada uno de ustedes» inició el largo tramo final entre un jardín de flores hinchables y con el optimista *Mientras me curo del corazón* que bailó cogida de la mano de su comuna 'happy', en el momento más naif del espectáculo. *Contigo*, su interpretación acústica y en español del *Bleeding love* de Leona Lewis, demostró que su olfato para facturar nuevos éxitos sigue intacto, igual que con su último sencillo, *Si antes te hubiera conocido*. «¡Oigan, que esta canción es número 1 en España!», subrayó.

Llegó el final con ese *Mami* con el que volvió a dar en el clavo junto a la otra estrella latina con la que comparte letra, Becky G, así como con *S91*, que no sonó en conciertos previos, o las meludibles *Provenza* y *Mañana será bonito*. ■

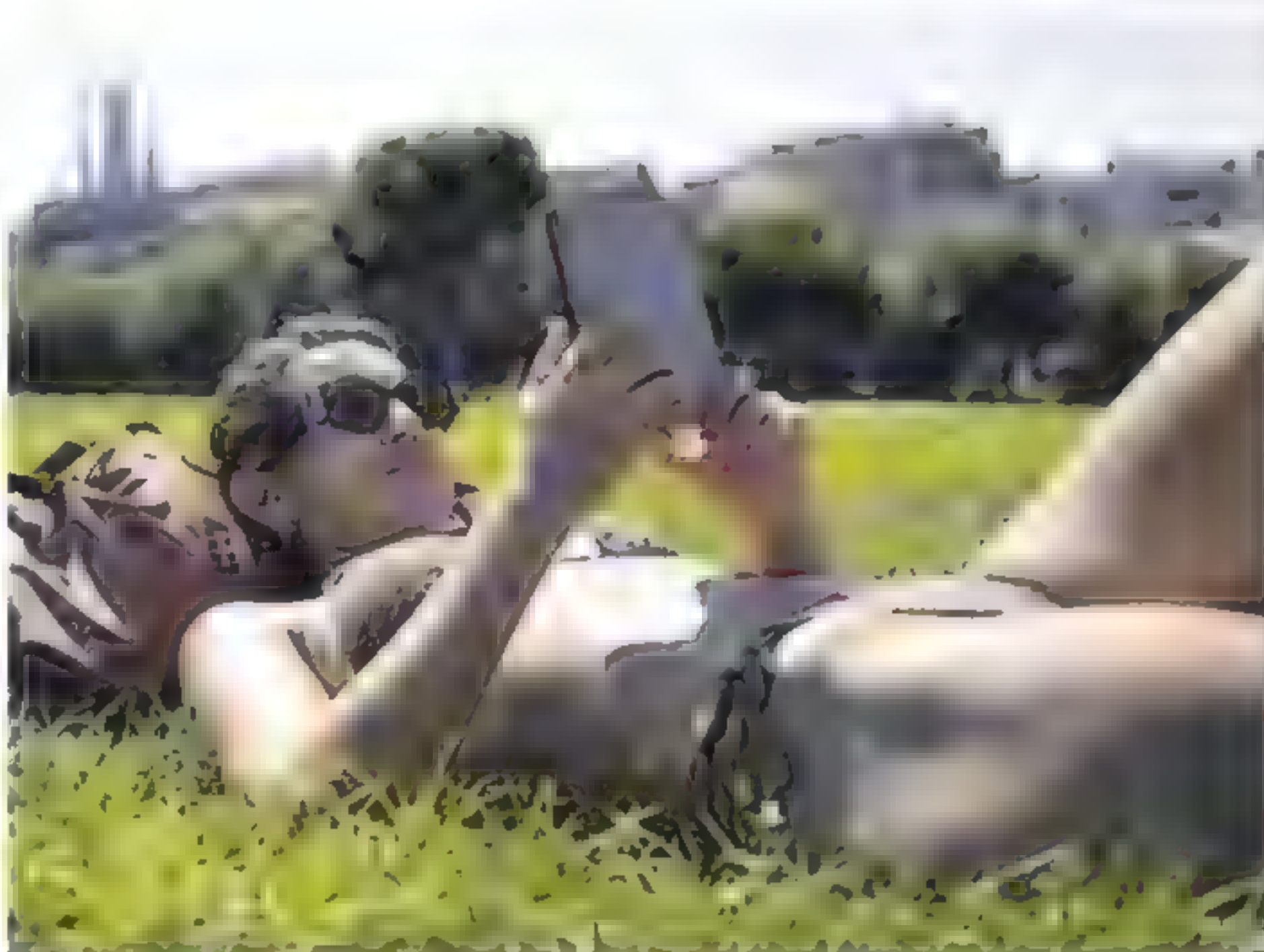
Prácticas peligrosas

M. GONZÁLEZ

Dietas restrictivas, dejar de hacer planes que impliquen exposición corporal o la obsesión y la culpa son señales de alarma ante un posible trastorno de conducta alimentaria.

La 'operación bikini' pone en riesgo la salud mental

Irene Vilà Capafons



Una joven lee mientras toma el sol en un parque urbano.

Una mayor exposición corporal o el cambio de rutinas o planes sociales que implican comida influyen en el malestar de muchas personas con un trastorno de conducta alimentaria (TCA). Para colmo, la 'operación bikini' aumenta la presión sobre muchas personas, que suelen utilizar la excusa de 'compensar' los excesos del verano para adelgazar. El problema es que dicha operación bikini tiene influencia ya no solo en la salud física, sino también en la salud mental.

«El verano es un gran disparador, porque venimos de estar estudiando durante todo el curso o de estar trabajando y deseando que lleguen las vacaciones, con el agotamiento acumulado de todo el año, y viene una época en la que hay más exposición corporal y eso puede generar un detonante de estar más alerta a algunas cosas que nos llevan a tener según qué tipo de conductas que, si se nos van de las manos, pueden ser un problema», advierte Uxía Domínguez, psicóloga especialista en TCA y trauma.

En este contexto, es importante estar atentos a nuevas conductas que puedan llegar a ser una señal de alarma. «Se cometen a veces barbaridades. Se adoptan conductas para intentar compensar en un breve periodo de tiempo para tener un resultado muy rápido y eso es llevar el cuerpo al extremo; lo que pasa es que está tan normalizado a nivel social, que tiene ya un nombre (operación bikini), que como que se da ese margen para tolerar según qué tipo de conductas que no ayudan», destaca.

«Momento de descontrol»

«No hay que centrarse en etapas en las que tienes que esforzarte muchísimo para alcanzar el objetivo de estar en un peso o una imagen; si tienes una alimentación equilibrada; si practicas ejercicio, el necesario para ti en cada momento de tu vida, con el que tú te sientas bien y que no implique un desgaste para tu salud mental tampoco, ya tienes un equilibrio durante todo el año, porque la operación bikini, al final, es un momento de descontrol, y se te puede ir de las manos», reflexiona.

Existen algunas conductas preocupantes que se pueden generar que son auténticas señales de alarma. «Lo que más solemos ver es que, cuando empieza a llegar esta época, mucha gente retira los carbohidratos, que siguen demonizados, o todo el tema de dul-

ces», destaca. «Y ya no solo eso, sino el no poder normalizar que un día vayas a cenar con la familia o con los amigos, se empieza a notar que dejas de hacer ese tipo de cosas, o que pides otro tipo de platos, como solamente ensaladas». Con este tipo de alimentación, expone la experta, se consigue, «a veces sin querer, entrar en ese bucle de restricción y que luego llegue el día en el que puedas tomarte un helado y acabes tomando algo más porque tienes hambre real».

Una segunda señal de alarma podría ser la de dejar de hacer planes que impliquen mostrar el cuerpo, como ir a la playa o a la piscina. «En cuanto a la exposición física, en ambientes donde se está en bañador o bikini, por ejemplo, lo que solemos ver es que o bien se tapan con un pareo para intentar tapar barriga o muslos, o con una camiseta o sudadera, o bien tratan

de evitar ese tipo de planes, poniendo excusas», describe Uxía Domínguez. «Es una alarma cuando antes les gustaba ese tipo de plan y ahora dejan de hacerlo, les causa como fobia», añade.

Obsesión y culpa

Otra señal es «la obsesión y la culpa». «Es lo que marca uno de los límites entre cuando intentas hacer conductas que, siendo dañinas para ti, no terminan desarrollando un problema, y cuando sí empiezas a desarrollarlo. Cuando aparece la obsesión y la culpa es cuando sí empieza a aparecer, no digo el trastorno, pero sí el problema que puede desencadenar en el trastorno», advierte.

«Mucha gente, ante las restricciones, se justifica diciendo que está comiendo sano, pero comer sano no implica comer todos los días a base de ensalada y el día que

te permites, por ejemplo, un plato de pasta, te genera esta sensación de culpa, o hay una obsesión por no cenar o hacer el doble de ejercicio al día siguiente, ahí está habiendo un problema ya».

Llegados a este punto, Uxía Domínguez indica que «el entorno es clave, un contexto en el que se intenta normalizar que puedas comer de todo, en el que pueda haber un equilibrio natural en el que todos tenemos nuestras vulnerabilidades y complejos; pero, aun así, seguir haciendo nuestros planes y nuestra vida, sin que afecte», destaca. «No es lo mismo estar en una familia que es más flexible en este sentido que en otras que son más rígidas, sin querer, en las que hay también comportamientos de mamás y papás que también están a dieta o con comentarios relativos al peso o a la imagen corporal», expone.

Hay que tener en cuenta, además, que el sufrimiento es «terrible» para muchas personas que están en esta situación. «Mucha gente acaba viniendo a consulta cuando termina el verano precisamente por lo mal que lo han pasado durante toda esta época», subraya.

También Uxía Domínguez advierte sobre la importancia de acudir a profesionales especializados «que te ayuden a entender todo desde un equilibrio»: «Cuando empieza a haber prohibiciones, cuando empieza a haber rigidez o este tipo de control, tratemos de buscar otras alternativas que no fomenten la culpa y la obsesión». «Con un plan de ejercicio muy intenso durante dos semanas para llegar lo mejor posible a la playa, al final eso no deja de ser un 'atrachón' de ejercicio, es algo que no vas a poder mantener durante el resto del año, y debe ser algo muy equilibrado, que puedas seguir manteniendo y que, lógicamente, no implique un sufrimiento para ti».

Excesos y restricciones

También destaca que «los excesos vienen mucho de la restricción». «Si normalizamos que, si hoy que tengo mucho calor, me apetece tomarme un helado, eso no es un exceso. El problema es cuando tenemos esta interpretación del helado, si partimos de la restricción y se convierte en algo prohibido, le estamos dando una imagen que no tiene», sostiene. «La ensalada, ¿es sana? Sí, pero no si la comes los 365 días al año, porque necesitas otros nutrientes».

A todas las personas que estén pasando un mal momento en esta época estival por este motivo, Uxía Domínguez les diría «que no son las únicas personas que están pasando por esto». «Muchas veces les digo a mis pacientes que, cuando van a la playa, en hipervigilancia, por si alguien les va a notar un michelín o algún cambio en ellos, la mayor parte de la gente no se está fijando en lo mismo que tú, porque cada uno está pendiente de su vida, de sus cosas, de sus cuerpos, no van a estar pendientes de lo que tú estás sintiendo», expone. También sería estupendo que tuvieran a alguien de su entorno con quien pudieran hablar de este tema.

Lógicamente, «si ya el sufrimiento es diario, constante, o le cuesta sacarse según qué pensamientos o sensaciones de la cabeza, ahí sí conviene pedir ayuda de un profesional. Todo lo que tenga que ver con salud mental, y en específico con trastorno alimentario, cuanto antes se empiece a trabajar es determinante para la recuperación», explica. ■



BODAS 1979-1999

JUAN DE LA CRUZ
MEGÍAS EN BODAS



El Lugarico, Javali Viejo,
agosto de 1999

Las Torres de Cotillas, la Azacaya, La Arboleja, Nonduermas, Cabezo de Torres, La Albatalía... Lugares cercanos a Murcia, nombres de pueblos más llenos de letras que de casas, lugares a medio construir en los que la boda es uno de los acontecimientos donde la vida se hace por unas horas dulce y pública, y donde los rotos de cada día quedan cubiertos de una patina de vestidos nuevos, de imaginaciones más artísticas que nunca, de voces, de consejos, apresuramientos, trazando en el aire del pueblo un haz de recuerdos invisibles pero reales entre la casa de ella, la de él, o entre la iglesia o el lugar del

convite. Es la manera como todos esos movimientos van y vienen por esas calles y esas casas, y la manera como quedan convertidos en imágenes lo que hace que todo ese paisaje deje de ser solo un fondo, una mudez que mira, para ser el lugar de un desconcierto, el lugar donde Juan de la Cruz Megías va a ir deshaciendo mirada a murada, foto a foto, ese concierto ficticio de un día, moviéndose ágil y nervioso, preciso y matemático como la fotografía misma, sabiendo que la oportunidad, como en la feria o como en la vida, es solo ese instante (...) ■

José María Torres Nadal, arquitecto.



YA EN TU QUIOSCO



CON DOBLE ASA Y 4 MODELOS A FIT GIR



+ ACONDICIONADOR INSTANTÁNEO BIOMARINE **Salerm** COSMETICS

Cines

MOLINA

Neocine Centrofama 968 247530
Puerta Nueva, s/n www.neocine.es

Fly Me to the Moon (Digital) 22.15
Lobás (Lobón) (Digital) 20.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 17.30
Tres colores: Rojo V.O.S. (Digital) 17.30 / 19.30 / 21.30

Thader 968 385783
Av. Juan de Borbón s/n www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die (Digital) 20.25 / 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 16.00 / 17.00 / 18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.00 / 22.00
De naturaleza violenta (Digital) 17.20 / 22.45
El castillo ambulante (Digital) 18.10
En tierra de santos y pecadores (Digital) 21.15
Fast Charlie (Digital) 16.00 / 22.45
Fly Me to the Moon (Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 16.00 / 16.15 / 17.15 / 18.15 / 18.20 / 19.15 / 20.15 / 20.30 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 16.15 / 17.15 / 18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15
Strangers: Capítulo 1 (Digital) 16.15 / 18.15 / 20.40 / 22.30
Twisters (Digital) 16.00 / 18.15 / 19.20 / 20.30 / 21.45 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1 (Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.30

Neocine Hd Digital Mytena 968 830959
Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espina, de www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die (Digital) 16.00 / 20.30 / 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 17.50 / 20.40 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.00 / 22.00
En tierra de santos y pecadores (Digital) 20.45
Fast Charlie (Digital) 16.00 / 22.45
Fly Me to the Moon (Digital) 16.00 / 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 16.00 / 17.00 / 18.00 / 18.45 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 16.00 / 18.00 / 18.45 / 20.00 / 22.00
Strangers: Capítulo 1 (Digital) 16.30 / 20.30 / 22.30
Twisters (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1 (Digital) 18.45 / 20.40 / 22.35

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza 968 64 38 73
C.C. Vega Plaza www.neocine.es

Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 18.15 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 18.00 / 19.50 / 22.00
Fast Charlie (Digital) 20.30
Fly Me to the Moon (Digital) 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 18.15 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Strangers: Capítulo 1 (Digital) 18.10 / 20.40 / 22.30
Twisters (Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40

CARTAGENA

Mandarache 968 214944
Ronda Ciudad de la Unión nº 30 www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die (Digital) 18.10 / 20.20 / 22.35
Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 18.15 / 20.30 / 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
El castillo ambulante (Digital) 18.00
En tierra de santos y pecadores (Digital) 20.15 / 22.15
Fast Charlie (Digital) 18.30 / 20.30
Fly Me to the Moon (Digital) 18.20 / 20.00 / 22.30
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00
Nuestro momento perfecto (Digital) 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15
Strangers: Capítulo 1 (Digital) 18.10 / 20.40 / 22.30
Twisters (Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40
Un lugar tranquilo: Día 1 (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.30

Espacio Mediterráneo 968 197303
C.C. Espacio Mediterráneo www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die 18.00 / 22.15
Bikeriders. La ley del asfalto 16.00 / 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
De naturaleza violenta 16.15 / 20.15
Fast Charlie 22.45
Fly Me to the Moon 16.00 / 18.20
Gru 4. Mi villano favorito 16.00 / 18.00 / 18.45 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 16.15 / 18.15 / 18.35 / 20.15 / 22.15
Strangers: Capítulo 1 16.15 / 18.10 / 20.40 / 22.30
Twisters 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1 16.30 / 20.35 / 22.35

ESTRENOS DE LA SEMANA

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA

Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno» Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres. **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Interpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Aniello. **Comedia.** (España). 10.

TWISTERS

Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York. **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Interpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE UU). 12 años.

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO

Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda sinistral. **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Interpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE UU). 16 años.

FLY ME TO THE MOON

Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis. **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Interpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Haerison. **Comedia.** (EE UU). 7 años.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia. Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malevolenta Valentina. **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE UU). 10.

MALA PERSONA

Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad y que le quedan meses de

vida. Para entarte el sufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos. **Director.** Fernando García Ruiz. 99 min. **Interpretes.** Arturo Valls, Maïena Alterio, Julian Villagrán. **Comedia.** (España). 16 años.

KINDS OF KINDNESS

Fábula que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de su propia vida, la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido, ha vuelto y parece otra persona, y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial. **Director.** Yorgos Lanthimos. 165 min. **Interpretes.** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe. **Drama.** (Irlanda). Pend. Calif.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1

Lupita Nyong'o encarna a una joven sorda muda que ve como su mundo se desmorona cuando unos alienígenas con un oído muy bueno han aterrizado en la Tierra solo para acabar con la raza humana. Aquellos que hagan el menor ruido pasarán desapercibidos. **Director.** Michael Sarnoski. 100 min. **Interpretes.** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff. **Terror.** (EE UU). 12 años.

DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2)

Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado (nuevas emociones). Alegria, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas (según ellos...), no saben muy bien qué sentir. **Director.** Kelsey Mann. 96 min. **Animación.** (EE UU). 10.

DESCANSA EN PAZ

En un caluroso día de verano en Oslo, los recién fallecidos vuelven a la vida. Tres familias enfrentadas a la pérdida intentan averiguar qué significa esta resurrección y si sus seres queridos han vuelto realmente. **Director.** Thea Hvistendahl. **Interpretes.** Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars. 97 min. **Thriller.** (Noruega). 16 años.

SOMBRA DEL PASADO

Un ex detective de homicidios que sufre pérdida de memoria vuelve a examinar un antiguo caso sobre el brutal asesinato de un profesor universitario. Mientras se somete a un novedoso tratamiento contra el Alzheimer, su investigación le revelará nuevas pistas. **Director.** Adam Cooper. **Interpretes.** Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas. 110 min. **Thriller.** (EE UU). 16 años.

LORCA

ACEC Almenara 968 463417
C.C. Parque Almenara www.acecalmenara.com

Bad Boys: Ride Or Die 18.20
Bikeriders. La ley del asfalto 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.50 / 18.20 / 19.40 / 20.20
De naturaleza violenta 20.20 / 22.00
Fast Charlie 17.50 / 20.00 / 22.00
Fly Me to the Moon 21.30
Gru 4. Mi villano favorito 18.00 / 19.00 / 20.00 / 21.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 17.50 / 18.40 / 19.50 / 20.40 / 21.50
Strangers: Capítulo 1 20.20 / 22.00
Twisters 17.50 / 18.10 / 19.30 / 21.40
Un lugar tranquilo: Día 1 22.00

ÁGUILAS

Medicinas El Hornillo 968 171830
C. Andrés Segovia, 10

Fast Charlie V.O.S. (Digital) 18.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 17.45 / 18.30 / 19.45 / 20.30 / 22.00

SAN JAVIER

Dos Mares 968 547847
C.C. Dos Mares www.neocine.es

Bad Boys: Ride Or Die 18.00
Bad Boys: Ride Or Die (Digital) 22.45
Bikeriders. La ley del asfalto (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2) (Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
De naturaleza violenta (Digital) 18.30 / 22.35
Fast Charlie (Digital) 16.00
Fly Me to the Moon (Digital) 16.00 / 20.25 / 22.45
Gru 4. Mi villano favorito (Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda (Digital) 16.15 / 18.15 / 18.45 / 20.15 / 22.15
Strangers: Capítulo 1 16.00 / 20.15 / 22.15
Twisters (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45
Un lugar tranquilo: Día 1 (Digital) 20.40

CIEZA

Cine Cieza
C/ Velázquez, 2 exhincine.es/cine/cine-cieza

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 18.00 / 20.15

CINES DE VERANO

Cine Acapulco 837813883
Calle Queipo de Llano, 16 cinesdeverano.blogspot.com

Fly Me to the Moon 23.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 21.45

Terraza Cine de Verano de Archena 848242260
Avenida Plaza 1 de Mayo S/N

Gru 4. Mi villano favorito 22.00

Cine Bahía 838809001
Vía Anál, S/N www.cinebahiazarran.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 22.00
Cazafantasmas: Imperio helado 22.00

Cine Terraza España
Calle Bernal, 15 cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 21.45
Cazafantasmas: Imperio helado 21.45

La Torre de la Moradaza
Avenida de las Villas, 20 salacinedeverano.blogspot.com

Fly Me to the Moon 23.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 21.45

Cine Las Villas
Calle Canarias, s/n cinesverano.com

Twisters 21.45
Furiosa: De la saga Mad Max 21.45

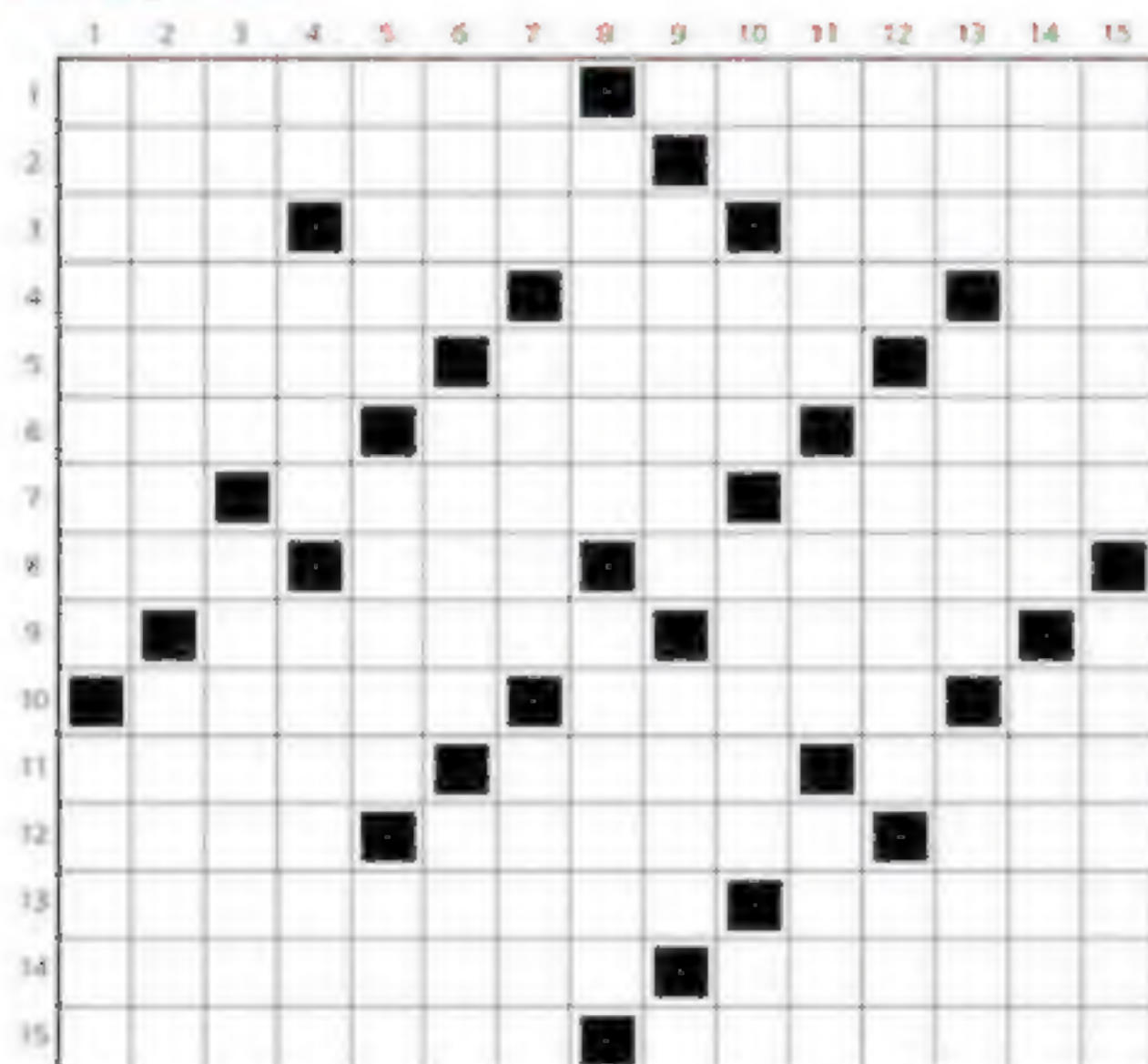
Cine Navío
Miguel de Cervantes, 13 cinesverano.com

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda 21.45
Cazafantasmas: Imperio helado 21.45

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Cortar con sierra. Abominable o despreciable -2: Plantaciones de yerba mate. Explicaciones que se ponen al margen como aclaración de un texto escrito -3: Pieza córnea que recubre la parte superior de los extremos de los dedos. Elefante fósil que vivió en las regiones de clima frío durante el cuaternario. Emite, desprende de sí -4: Espaldas. Presione, apriete. Símbolo del gadolinio -5: Obras musicales para que las cante una sola voz. Vapuleo, fusta. Acudido -6: Moneda iraní. (...) y tomates, réplicas entre dos o más personas. Habitante de origen holandés de Sudáfrica -7: Artículo femenino. Adecuada y apropiada para algo. Fatigó, agotó -8: La de ahí. De esta manera. Ronzal -9: Símbolo del azufre. Planta gramínea cultivada por su grano. Mujer de un antiguo pueblo itálico que habitaba en Campania. En romanos, uno. -10: Competidor. Roca procedente de la masa en fusión existente en el interior de la Tierra. Partícula negativa -11: Automóvil de turismo de cuatro puertas, con cubierta fija. Actúe, haga. Vestido -12: Plural de consonante. Demora. Prefijo que significa sur -13: Aceptarán. Fermentado con levadura -14: Afirmar. Llenar, henchir -15: Relativos a la nariz. Nacido en Corea.

VERTICALES. - 1: Auxiliarles. Existirán -2: Tratamiento dado a los jueces. Conjunto de cosas enviadas o recibidas de una vez -3: Contribuyente. Tributaria. Agruras -4: Símbolo del rubidio. Pasé de dentro afuera. recurso para eludir una dificultad -5: Manojos de flores. Concederán. Belio -6: Hiera, fila. Antepuerta o tapiz. Gas que constituye la atmósfera terrestre -7: Fase del sueño. Distintas de aquellas de las que se habla -8: Aventura. Sacar o preservar a alguien de un trabajo, mal o peligro -9: Símbolo del oxígeno. Adaptar algo, especialmente un vehículo, a los gustos o intereses personales. Apócope de grande. Símbolo del carbono -10: Abreviatura de miligramo. Valle de Lérida. Átomos que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquieren carga eléctrica. Símbolo del cobalto -11: Que no ha resultado herido. Destitución. Impresión que los efluvios producen en el olfato -12: Nombre. Asientos de madera, sin respaldo y arnudo de mesa baja. Nombre de consonante -13: Constelación boreal. Establecimiento público, de categoría inferior a la del hotel, donde se da hospedaje y se sirven comidas. Se haga cargo de algo -14: Frambuesa. Socorren -15: Lugar donde hace mucho calor. Retrete

Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Biancas: Toth. Negras: Asztalos. Negras juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. - 1: Aserrar. Ominosa -2: Verbales. Glosas -3: Uña. Mamut. Emana -4: Dorsos. Pulse. Gd -5: Aras. Menor. Fue -6: Rial. Dares. Boer -7: La Idonea. Cansó -8: Esa. Asl. Rueda -9: S. Cereal. Oca. L -10: Rival. Ignea. An -11: Sedán. Obre. Sayo -12: Erres. Atrazo. Sud -13: Recibirán. Leudo -14: Aseverar. Colmar -15: Nasales. Coreano.
VERTICALES. - 1: Ayudantes. Serán -2: Señoras. Remesa -3: Erara. Acideces -4: Rd. Salí. Evasiva -5: Ramos. Dardn. Bel -6: Alias. Dosei. Aine -7: REM. Manía. Ovas -8: Supere. Librac -9: O. Turear. Gran. C -10: Mg. Les. Iones. Co -11: Ieso. Cese. Olor -12: Nome. Bancas. Ele -13: Osa. Fonda. Asurna -14: Sangüesa. Ayudan -15: Asadero. Indodoro.
SOPE DE LETRAS
 ROLLADOMMM
 OCRISOLANA
 ISAJCAINDL
 OICAAJLDOP
 RRALLADORU
 ARATNATLAM
 TODENDRITA
 NDENDRINAI
 AJITRAGALN
 CANITRAGAA

La suerte

ONCE 18/7/2024

06183 Serie: 035

Cuponazo 19/7/2024

48049 Serie: 011

Sueldazo 20/7/2024

36628 Serie: 049

Sueldazo 21/7/2024

64797 Serie: 046

Premios adicionales

43141 Serie: 022

55851 Serie: 048

66077 Serie: 010

76889 Serie: 006

Mi día 21/7/2024

12 SEP 1955 Suerte: 7

Súper ONCE 21/7/2024

Sorteo 1

02, 09, 13, 21, 22, 23, 24, 27, 32, 41, 42, 47, 53, 56, 58, 61, 62, 70, 71, 76

Sorteo 2

06, 11, 15, 20, 27, 34, 35, 36, 39, 41, 42, 46, 54, 55, 59, 62, 69, 72, 76, 85

Sorteo 3

02, 08, 12, 16, 20, 25, 38, 42, 43, 44, 52, 53, 54, 61, 66, 69, 73, 76, 78, 79

Sorteo 4

05, 06, 08, 14, 16, 26, 27, 32, 35, 43, 51, 56, 63, 69, 75, 77, 78, 80, 81, 84

Sorteo 5

07, 12, 19, 21, 36, 39, 41, 44, 45, 47, 50, 51, 57, 59, 61, 63, 66, 67, 70, 76

Triplex 21/7/2024

Sorteo 1 669

Sorteo 2 687

Sorteo 3 945

Sorteo 4 314

Sorteo 5 910

Euro Jackpot 19/7/2024

13-18-22-26-32

Soles: 10 y 11

Eurodreams 18/7/2024

08-22-28-31-38-40

Sueño: 1

Bonoloto 21/7/2024

05-16-40-41-45-46

C: 17-R: 4

Euromillones 16/7/2024

02-32-35-36-39

El millón: FBW62487 E: 7 y 8

19/7/2024

15-22-35-44-48

El millón: FDQ29454 E: 6 y 7

La Primitiva 15/7/2024

11-19-21-30-31-34

C: 16 R: 3

Joker: 7 596 200

18/7/2024

02-07-12-14-25-35

C: 44 R: 8

Joker: 0 624 005

20/7/2024

14-29-37-39-44-45

C: 1 R: 4

Joker: 1 701 447

El Gordo 21/7/2024

01-26-31-37-44

Clave: 0

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Soluciones pasatiempos

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 Noticias 24 horas. 07.00 Telediario matinal. 08.50 La hora de La 1. 10.40 Mañaneros. <i>Con Ana Prada y Alberto Herrera.</i> 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca verano. <i>Con Mónica López.</i> 15.00 Telediario 1. <i>Con Alejandra Herranz.</i> 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo. 16.30 Salón de té La Moderna. 17.30 La Promesa. 18.30 El cazador stars. <i>Con Gorka Rodríguez.</i> 19.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. <i>Con Jacobo Petrus.</i> 21.00 Telediario 2. 21.55 La suerte en tus manos. 22.00 El Grand Prix del verano. <i>Con Ramón García.</i> 00.20 Vuelvo a empezar. <i>Tobonera de Cerrato, Palencia y Perlunes, Asturias; Las Vegas, Toledo; Belchite, Zaragoza.</i>	09.10 El escarabajo verde. 09.40 Seguridad vital 5.0. 10.10 Guardianes del patrimonio. 10.40 Arqueomania. 11.10 Documenta2. 12.05 Un país para leerlo. 12.30 Las rutas D'Ambrosio. 13.30 Mañanas de cine. <i>Johnny el vengador.</i> 15.00 Verano azul. <i>Las botellas.</i> 15.45 Saber y ganar. 16.30 Grandes documentales. 18.05 Documenta2. 19.00 El Paraíso de las Señoras. 20.20 ¿Cómo nos reímos? Xpress. 20.35 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda. <i>Vuelta a casa.</i> 21.10 Diario de un nómada. Carreteras extremas. <i>Los preparativos.</i> 21.30 Cifras y letras. <i>Con Aitor Albizu.</i> 22.00 Días de cine clásico. <i>Top Secret.</i> 23.30 Abuela de verano. <i>A de abuela.</i> 00.45 Metrópolis.	06.00 Ventaprima. 06.15 Las noticias de la mañana. 08.55 Espejo público. 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte. 15.00 Antena 3 Noticias 1. 15.30 Deportes. 15.35 El tiempo. 15.45 Sueños de libertad. 17.00 Pecado original. 18.00 Y ahora Sonsoles. <i>Con Pepa Romero.</i> 20.00 Pasapalabra. <i>Con Roberto Leal.</i> 21.00 Antena 3 Noticias 2. <i>Con Vicente Vailés y Esther Vaqueria.</i> 21.30 Deportes. <i>Con Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.</i> 21.35 El tiempo. 21.45 El hormiguero 3.0. <i>Con Pablo Motos.</i> 22.45 Hermanos. 02.30 The Game Show. <i>Con Cristina Porto, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.</i>	07.00 Love Shopping TV Cuatro. 07.30 ¡Toma salami! 08.25 Callejeros viajeros. <i>Incluye Sicilia y Cerdeña.</i> 10.10 Viajeros Cuatro. <i>Marsella y Mónaco.</i> 11.30 En boca de todos. <i>Con Nacho Abad.</i> 14.00 Noticias Cuatro. <i>Con Alba Laga.</i> 14.55 ElDesmarque Cuatro. <i>Con Manu Carreña.</i> 15.15 El tiempo. 15.30 Todo es mentira. <i>Con Marta Flich y Pablo González Batista.</i> 18.30 Tiempo al tiempo. <i>Con Mario Pizarro, Alex Blanquer y José Luis Vidal.</i> 19.55 Noticias Cuatro. <i>Con Diego Losada.</i> 20.45 ElDesmarque Cuatro. <i>Con Ricardo Reyes.</i> 20.55 El tiempo. 21.05 First Dates. 23.00 La última luz. <i>Noche cerrada.</i> 00.45 Cine Cuatro. <i>Alerta roja.</i>	06.10 Reacción en cadena. 07.00 Informativos Telecinco. 08.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. 15.00 Informativos Telecinco. 15.30 ElDesmarque Telecinco. 15.40 El tiempo. 15.50 Así es la vida. <i>Con Sandra Barneda y César Muñoz.</i> 17.00 TardeAR. <i>Con Beatriz Archidona.</i> 20.00 Reacción en cadena. <i>Con Ion Aramendi.</i> 21.00 Informativos Telecinco. <i>Con Carlos Franganillo.</i> 21.40 ElDesmarque Telecinco. <i>Con Matías Prats Chacón.</i> 21.50 El tiempo. 22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie. <i>Con Jorge Javier Vázquez.</i> <i>La gala acoge la expulsión de una de las tres nominadas: Lola, Marta o Sofía.</i> 01.55 Casino Gran Madrid Online Show. 02.20 Supervivientes All Stars. Diario.	06.00 Minutos musicales. 06.45 Ventaprima. 07.15 ¿Quién vive ahí? 09.00 Aruser@s fresh. 11.00 Al rojo vivo. <i>Con Antonio García Ferreras.</i> 14.30 La Sexta noticias 12 edición. 15.10 Jugones. 15.30 La Sexta meteo. 15.45 Zapeando. 17.15 Más vale tarde. 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. <i>Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.</i> 21.00 La Sexta clave. <i>Con Joaquín Castellón.</i> 21.20 La Sexta meteo. 21.25 La Sexta deportes. <i>Con Carlota Reig y Óscar Rincón.</i> 21.30 El intermedio Summertime. <i>Con Sandra Sabatés.</i> 22.30 El taquillazo. <i>Immune.</i> 00.40 Cine. <i>Destrucción en Los Ángeles.</i> 02.15 Pokerstars. 03.00 Play Uzu Nights.
La 7	Popular TV	<div><div>22.00 TVE-1 'El Grand Prix del verano'</div><div>En el segundo programa de esta temporada compiten las localidades de Cangas de Onís, en Asturias, y Olvera, en Cádiz.</div></div>			Paramount Network
06.00 Mayores en forma. 07.00 En ruta. 08.00 7 Noticias Matinal. 12.00 Murcia a la Vista. 13.00 En su punto con Baró. 14.00 7 Noticias 1ª Edición. 15.30 Ailoviu. 17.30 Murcia Conecta. 20.00 7 Noticias 2ª Edición. <i>Con Marta García.</i> 21.00 El Pinchazo del verano. 22.00 Murcia a la Vista. <i>Un nuevo espacio con un tono fresco, desenfadado y divertido, que ofrece a los espectadores un repaso diario de todas las actividades, noticias, personajes, lugares, festejos o costumbres propias del verano murciano.</i> 23.00 Diario del campo. <i>Programa centrado en la actualidad del campo y noticias relacionadas con la agricultura, la ganadería y la pesca.</i> 00.00 Las noticias de la noche con Luis Alcázar.	08.30 Infocomerciales. 09.00 Cambio de rasante. 09.30 Cocina familiar. 10.00 Mundo natural. 10.30 Santa misa Obispado. 11.00 Serie. 11.45 I love España. 12.15 Serie. 14.00 Cocina familiar. <i>Con Javier Romero.</i> <i>Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas gastronómicas.</i> 14.30 Noticias Región de Murcia. 15.00 Trino y García. 15.30 Cine. 17.30 Serie. 18.30 Cine western. <i>Estrella del Norte.</i> 20.00 Noticias Región de Murcia. 20.30 Mundo natural. 21.00 Series. 22.30 Cine-Red. 02.00 Serie.	<div><div>23.30 LA 2 'Abuela de verano'</div><div>Comienza el verano, y Eva recibe a sus nietos en su masía para pasar el verano. Para ello debe realizar la distribución de habitaciones y normas de convivencia.</div></div>			06.00 Cinexpress. 06.25 Pata negra. 07.10 Pata negra. 08.05 Central de cómicos. 08.45 La tienda de Galería del Coleccionista. 11.30 Cinexpress. 12.00 Embrujadas. Emisión de dos episodios. 13.50 Colombo: La partida más peligrosa. 15.30 Los misterios de Murdoch. Annabella Cinderella, Six of the Best y Murdoch and the Undetectable Man. 18.10 Los asesinatos de Midsomer. El noble arte y No en mi jardín. 22.00 Cine: Ojo por ojo. 00.05 Cine: Vuelo nocturno. 01.45 Pata negra.
FDF	DMAX	Neox			
06.05 Love Shopping TV FDF. 06.35 Miramúsica. 07.00 ¡Toma salami! 07.22 Love Shopping TV FDF. 07.52 Los Serrano: La mano amiga. 09.10 Alda. Emisión de cuatro episodios. 13.53 La que se acerca. 22.55 Cine: X-Men Orígenes: Lobezno. 00.55 La que se acerca: Una joya literaria, una edad efervescente y una orgía gastronómica.	15.57 La fiebre del oro: aguas bravas. Al final del arcoiris y Máximo riesgo. 17.47 La fiebre del oro: Australia. 19.38 Chapa y pintura. Nueva temporada, nuevos dolores de cabeza y En perfecto estado. 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Franco, la vida del dictador en color. 23.27 Franco, la vida del dictador en color.	07.00 VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Campeones: Oliver y Benji. 10.30 El príncipe de Bel Air. 12.15 Los Simpson. 16.15 The Big Bang Theory. 19.45 9-1-1: Lone Star. El enigma del esfinge, Autocontrol, Payasadas, Todo sigue igual, Limpieza de primavera, Conmoción y deshielo, Empuja y Cuidado infantil.			
Disney Channel					
11.05 Kiff. 11.55 Hamster & Gretel. 12.45 Hailey, ¡a por todas! 13.35 Bluey. 14.30 Los Green en la gran ciudad. 15.45 Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. 15.50 Kiff. 16.40 Hamster & Gretel. 17.30 Los Green en la gran ciudad. 17.55 Marvel Spidey y su superequipo. 18.45 Cars: en la carretera. 18.55 SuperKitties. 19.45 Rainbow High Shorts. 19.50 Bluey. 20.50 Kiff. 21.40 Los Green en la gran ciudad. 22.55 Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. 23.45 Los Green en la gran ciudad.					
Clan					
15.29 Una casa de locos. 16.33 Los Casagrande. 17.37 Agus y Lui, churros y crafts. 17.52 Aprendemos en Clan: el reto. 18.12 Los Pitufos. 18.47 Polinópolis. 19.20 Tara Duncan. 19.43 Pat, el perro. 19.59 Los superminihéroes. 20.45 Una casa de locos. 21.49 Los Casagrande. 22.31 Los misterios de Laura. 23.33 Cuéntame cómo pasó.					
Teledeporte					
11.40 UEFA Women's Under-19 Championship. 13.30 Tour de France. 15.30 Juegos Olímpicos de Pekín 2008. 18.00 Programa Juegos Olímpicos de París2024. 19.55 Amistosa selección femenina: España-Australia. 22.00 Entrevista, Grant Dalton CEO Copa América. 22.30 UEFA European Under-19 Championship.					

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril

Ser demasiado puntilloso puede enturbiar las relaciones con socios o compañeros. Recibirá buenas noticias de un viejo amigo. Por la noche usted y su pareja tendrán algo que celebrar.

Tauro, 20 abril a 20 mayo

Encontrará cooperación y buenas ideas entre sus compañeros o colaboradores. No escatime elogios si cree que alguien los merece. Posibles decepciones con familiares y amigos.

Géminis, 21 mayo a 20 junio

Es muy probable que aumente su respon-

sabilidad en el terreno laboral. Las confidencias afianzarán una amistad que se venía deteriorando. Buen entendimiento con su pareja.

Cáncer, 21 junio a 22 julio

La disciplina y el esfuerzo en el trabajo encontrarán recompensa económica. Son posibles también ingresos adicionales. Un compromiso social resultará altamente provechoso.

Leo, 23 julio a 22 agosto

Será muy persuasivo exponiendo sus ideas, pero también corre el riesgo de dejarse convencer con facilidad. Si tiene hijos quizás deba hacer frente a un problema educativo.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

Día apropiado para reuniones de negocios y con la posibilidad de poner en marcha un proyecto que acanicia hace tiempo. En el plano social sepa estar a la altura de las circunstancias.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre

Aunque con dificultades conseguirá llevar a buen puerto su trabajo. Actividades en grupo gratificantes. Armonía total en sus relaciones amistosas y comprensión en su vida sentimental.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

No cierre ningún compromiso profesional

sin haber atado bien todos los cabos. No ponga obstáculos para prestar ayuda económica a un familiar. La vida social será muy activa.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Estará centrado y positivo al analizar asuntos profesionales, lo que repercutirá de forma favorable en su trabajo. Acaso haya llegado el momento de cancelar una deuda pendiente.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

Ser concienzudo y meticuloso en su trabajo le ahorrará problemas. No tenga en cuenta opiniones ajenas que pudieran des-

viarle de sus objetivos. Por la noche salga a divertirse.

Acuario, 20 enero a 18 febrero

Buen entendimiento en su entorno laboral y buen momento para exponer sus ideas. Un familiar necesitará de su orientación y consejo. Buenas perspectivas en sus relaciones amistosas.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo

Si es precavido, su jornada laboral transcurrirá sin problemas. Recibirá a corto plazo un ingreso importante. Usted y su pareja tomarán importantes decisiones.

GUILLERMO FRANCELLA

Actor

Protagoniza 'El encargado', la ficción más vista del audiovisual argentino, en la que encarga a un portero de un lujoso edificio y cuya tercera temporada estrena Disney+

«Hubo un sindicato que no se tomó bien la serie»

MARISA DE DIOS

Guillermo Francella (Buenos Aires, 1955) es de esos actores que se manejan con la misma soltura tanto en el drama (*El clan*, *El secreto de sus ojos*) como en la comedia (*Casados con hijos*). *El encargado*, la serie que protagoniza en Disney+, le da la oportunidad de lucirse en ambas facetas con el personaje de Eliseo, el siempre solícito y servicial portero de un lujoso edificio bonaerense que es como la planta carnívora que tanto le gusta alimentar: de apariencia inofensiva, pero un auténtico depredador si te metes en su terreno. La ficción, la más vista del audiovisual argentino, acaba de estrenar su tercera temporada.

— En los nuevos episodios Eliseo se enfrenta a su mayor desafío al montar su propia empresa de encargados. El personaje tiene precisamente lo que hay que tener para ser un tiburón de los negocios: carece de escrúpulos.

— Así es. En la convención de encargados de Río de Janeiro vislumbra lo que falta y regresa decidido a armar un sindicato paralelo. Pero no es tan fácil llevar a cabo esa empresa... Creo que es una de las temporadas más picantes, más bravas, porque a Eliseo, con esa empatía que tiene, no se le ve la oscuridad que oculta detrás. Es un personaje muy interesante interpretativamente, con esa inteligencia tan particular que seduce.

— El edificio de Eliseo es una clara metáfora de la sociedad, con la dualidad entre trabajadores y propietarios.

— En la serie siempre hay una crítica social debajo, nos muestra la sociedad tal cual somos. Pero Eliseo tiene mucho poder porque conoce todo ese edificio como la palma de su mano. En España no es tan recurrente el trabajo de portero, pero en todos los edificios de Buenos Aires hay un encargado.

— ¿Qué 'feedback' ha tenido de los encargados reales? Porque en Argentina son un gremio poderoso.

— Hubo un sindicato de encargados



Francella en 'El encargado'.

que no se tomó bien la serie sin ni siquiera verla y mandaron una carta a Disney. Cuando no puedes discernir entre ficción y realidad hay un tema intelectual de por medio. Por ejemplo, tenemos el personaje de Zambrano, el letrado corrupto, pero los abogados no se sintieron aludidos. En cambio, los encargados que veo me levantan el pulgar todo el tiempo y les encanta y les divierte a horrores que los represente Eliseo. Es más, se han suscrito a la plataforma para verlo.

— ¿Al principio tenía miedo de que la gente no empatizara con Eliseo? Porque es un tipo muy manipulador y sibilino.

— No, nunca me cuestiono los personajes que llevo a cabo. Además, conozco la inteligencia de Mariano Cohn y Gastón Duprat [los creadores de la serie], había filmado *Mi obra maestra* con ellos. Ya hice un personaje execrable en la película *El clan* y con él sí que podía pensar qué iba a decir la gente, pero como estaba basada en un hecho verídico lo transité con la mayor verosimilitud posible. Con Eliseo sabía que esa cosa maquiavélica que tiene iba a hacer que empatizaras, porque es voluntarioso, siempre colabora y no muerde a todos, sino solo a los que le muerden a él.

— ¿Habrá más temporadas de la serie?

— Estamos empezando a hablar de la cuarta, así que hay una posibilidad...

— ¿Cohn y Duprat le permiten

aportar ideas sobre Eliseo?

— Soy productor ejecutivo, por lo que tengo una injerencia importante en este proyecto. Y ellos son muy maleables, escuchan mucho. Debíamos cada idea, cada parlamento, comportamientos, historias a seguir... Estamos en permanente comunicación, es un ida y vuelta de opiniones.

— Usted tiene una dilatada carrera, pero quizá no era tan conocido para el gran público español como otros actores argentinos, como Ricardo Darín. ¿Cree que *El encargado* ha logrado romper con eso?

— Ojalá. Siempre quise poner un pie en España, pero me han ofrecido cosas que no me han interesado. Solo hice una película, *¡Atraco!*, basada en un hecho real, en el robo de las joyas de Eva Perón. Salí con poquitas copias y me desilusioné un poco. No me convencían los guiones que me llegaban y no quería ir a trabajar allí solo por ir. Acá fue un poco de casualidad, porque Disney tampoco hizo una campaña masiva para que se conociera *El encargado*. La serie entró por una ventana, despacito, y el boca-oreja hizo que creciera. Alguien dijo que era una joya oculta, escondida, y al mostrarse se convirtió en algo y el público me empezó a conocer, lo que me llena de orgullo. Lo sé porque tengo parientes y amigos que viven en España y me lo cuentan.

— ¿Qué opina de los drásticos recortes del presidente Milei en el INCAA, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina?

— Vivimos un momento de tanta crispación, de convertirte en enemigo por opinar algo que no tenga en la cabeza la persona que opina diferente, que me duele. Yo lo único que le pido a este gobierno, y al que pasó, con el que no nos fue bien, es que Dios lo ilumine para que todo marche, que el argentino disfrute de una vez por todas, como debería ser. Por eso no me quiero meter y rechazo dar cualquier opinión. Yo no soy así, pero así está la cosa. No comparto esa crispación. Lo único que quiero decir es que a este hombre, o al que venga, le vaya bien, por mi querida Argentina. ■

El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previstos en la costa a las 14.00 horas



Santoral

María Magdalena, Cirilo, Teófilo y Platón.

Santa María Magdalena. Es mencionada en el Nuevo Testamento como una distinguida discípula de Jesús de Nazaret. Su nombre hace referencia a su lugar de procedencia: Magdala. Es considerada santa por la Iglesia católica, la Iglesia ortodoxa y la Comunión anglicana. Reviste una especial importancia para las corrientes agnósticas del cristianismo.

El Sol

Salida
6:59
Puesta
21:22

La luna

Salida
22:35
Puesta
7:48

Nueva: 4 de agosto
Creciente: 12 de agosto
Llena: 19 de agosto
Menguante: 28 de julio

Transportes

AUTOBUSES

Murcia
Estación de autobuses. 968 292 211.
www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar).
902 422 242. Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911. www.lycar.es
Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratilla, Cartagena, La Unión, La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón
Movimurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449
www.autocarescostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel.
Bilman bus. 902 99 97 48
www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787
www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es
Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Euroline y Linebus. www.euroline.es,
968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284,
Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumania...

Región
Cartagena 968 505 656
Cieza 968 761 946
Jumilla 968 756 242
Lorca 968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es
Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

TAXIS

Radio taxi
Murcia 968 248 800 | 968 297 700
Cartagena 968 311 515 | 968 520 404
Lorca 968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla 968 800 042
Águilas 968 449 988 (24 horas)
La Manga 968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos 968 574 105
San Javier 968 573 300
Mazarrón 968 530 676

Paradas
Molina 968 610 015
Yecla 968 791 216 | 968 795 550
Jumilla 968 780 654
Cieza 968 760 009
Águilas 968 411 470 | 968 413 859
Caravaca 968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana 968 420 244
San Pedro del Pinatar 968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias 112
Denuncias policiales 902 102 112
Denuncias por Internet www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena cartagena@policia.es
Administración Regional 012
Delegación del Gobierno 68 989 000
Tráfico (carreteras) 011
Teléfono contra la violencia de género 016

Un verano seguro

El tiempo hoy

08:00 h.



Despejado

12:00 h.



Despejado

16:00 h.



Despejado

20:00 h.



Despejado

22:00 h.



Despejado

Viento



19 km/h

Freepik

Recomendaciones

Consejos para pasar un día en familia en la playa de la mejor manera

Las playas con zonas de juegos y sombrajes son las más adecuadas para los más pequeños

L.O.

Solo aquellos que tienen niños saben lo que supone planear un día en la playa en familia. Hay que tener en cuenta mil cosas y estar alerta cada uno de los segundos que estemos en la playa. No hay tiempo para relajarse.

En primer lugar, es importante

escoger una playa que sea idónea para familias, con sitios para que los niños puedan jugar y baños y duchas para poder lavarlos cómodamente, así como protecciones contra los rayos del sol, como zonas de sombra, y socorrista.

Hablando de protección, es imprescindible hacerse con un buen protector solar con un alto factor de protección, superior al 50, y ponerlo a los niños cada dos horas.

También se les puede poner gafas de sol y gorras para protegerlos y evitar quemaduras.

A la hora de protegerlos del sol es cuando utilizaremos las zonas de sombras que encontraremos si hemos elegido una playa adecuada. Si no las encontramos, podemos utilizar una sombrilla. Además, hay que procurar que estén bien hidratados, sobre todo en las horas más calurosas del día. Asimismo, debemos vestir a los niños con la ropa adecuada, de tejidos ligeros y transpirables, que les proteja del sol y les permita moverse con libertad. Otro consejo: lleva mudas de ropa, porque se van a llenar de arena.

También es importante llevar toallas y juguetes como palas o cubos para que los niños disfruten de la estancia en la playa y no se aburran.

Por supuesto, hay que estar pendientes de ellos en todo momento y, a la hora de marcharse, recoger todo bien para dejar la playa como la hemos encontrado. ■

De playa en playa

Playa de la Casica Verde

Se trata de una playa semiurbana en Águilas. Es una continuación de la Playa de Poniente en el casco urbano de la ciudad costera. Se puede llegar hasta ella en coche y el aparcamiento se realiza en un área reservada o en una zona libre. La playa ondea una Bandera Azul que garantiza la idoneidad del baño y no suele estar demasiado frecuentada.*

Localidad: Águilas.

Longitud: 200 m.

Anchura media: 14 m.

Mar: Mar Mediterráneo.

Suelo: Arena gruesa y gris.

Grado de ocupación: Medio.

Actividades y servicios: Esta playa aguilense ofrece papeleras en las que depositar la basura que generen los visitantes durante su estancia y cuidar así la salud de la misma.



L.O.

Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Nivel muy alto

¡Elige la mejor opción!

¡Así, sí!



¡Precaución!



¡Así, no!

